## طالبًا وطالبة بج

دارالتحيى للطبع والنيثر القباهدرة : 11 شرنگيولاهمد تد ۲۵۱۵۱۱

الإسكندية : ٢٦ ش معدرُ فاول شه ٢١٠ ٩٠٠

رئيس مجلس الإدارة محسنمحمد وشيسالتعربير محفوظ الأنصاري





التوزيع: شركة التوزيع المتحدة المنتولات ؛ 17 ند تصالبال القاعة شدوا و الطابع : شركة المعلانات الشركة

الهيمانات: شركة الإعلانات المسيخ

القائرة : مناونهاريموند۲۲۱۱۱ الانتخاذ : نركزمهاستوند۲۲۱۱۱

« AL-GOMHOURIA » 18 SEPTEMBER ۲۲ المستة ۱۹۵۷ من مصرم ۱۹۵۷ هـند ۱۹۵۷ من مصرم ۱۹۵۷ من مستمبر « أولول » ۱۹۸۱ من توت ۱۹۷۴ في ۱۹۳۰ من ۱۹۸۳ من ۱۹۸۳

### لجلة تعوين الحزب الوطئى تثتقد القرارات الاقتصانية كُلُبُ - السيد نعيم : ومش أعشاء تجنة تتبوين

لمصارة

تشرطة

باط بيطولة ليو

, العركز الم

، انقلوب

ــه البحيه 🍱

الاليمين

ولعضائها

Day.

الديث العلامات

يظفرب الوطنى في اجتماعهم أمس برفاسة أعمد نوح القرارات الاكتمادية الاغيرة بأنها صدرت بعيدا هما أحدته اللجأن الفلية المتقصصيا للني ضمت كافة الجهات المعنية ، بطِّلتِ تعمل طوال ٧ أشهر ثم ثم لم يؤخذ طالب الاعضاء بأعادة النظر في قوائم يعش السلع التي حظرت القرارات الاقتصادية استيرادها وقالوا أن يعشها مثل الجلود الصناعية والنبيات الكهريالية لا يكفن انتاجها المطي عامة السوى .. بيلما يعشها الأغر لا يلتج تهانيا في مصر مثل

ويوات كزاون تعيئة للعصائر والاليان

الِكِي لَسَتَهَاكُ مَنِهَا سِنُوبًا ٢٠٠ مَلِونَ

هوة ولا تنتج منها شيدا ١٠ الاف شقة جديدة يمدينني اكتوير والسادات ، بدأ العمل في الشاء عشرة الاف وعدة سكتية من الاسكان الاقتصادي مُتَعَلِّمُ التَكَالَيِفُ فَي مَنْ لِنَيْ السائس من تكتوير والسادات وتقوم لحدي الذركات الصرنية بالشائها وتكاليف ﴿ ﴿ مِلْوِنْ جَلْمِهُ وَمِنْ لِلْمَقْرِرِ ٱلْالْتَهَاءِ عَنْهَا عَلَالُ ثَلَاثُ سِنُواتٍ . صرح بِنَكُ أمهينس حسب الد الكثراوي وزير

## الدراسة ٢٧ سيتمير يعدارس الكلبوبية

تلف المسراحل التعليمية معافظة الى يوم ٧٧ من شهر مَنْهُمُور الْحَالَى بِدُلا مِنْ ٢٠



00 عاميًا خدمة نأمسنة

لوتماع مجلس الوزراء أمس تصوير: ايراهيم عمر تطبيق قانون الكسب غير المشروع على رؤساء واعضاء جمعيات الاسكان

صدر الاتجاد التعاوتي الاسكاني المركزي منشورا ننا للاسكان بالمضاع رؤساء واعضاء مجالس ادارات جمعيات الاسكان لكاتون الكسب غير المشروع . طالب المنشور رؤساء واعضاء مجالس ادارة هذه الجمعيات بالتكنم بالاستدارات المخصصة لاثبات تمتهم المائية مرتين الاولى عند انتشابهم والأشرى عند انتهاء مدة عملهم من مجلس الادارة

وقال الاتحاد الاسكاني أن المتخلف المجلس الاعلى للجامعات عن تقيم هذه الاستعارات يتعرض للطويات المنصوص عليها في الاريعياء القيادم القاتون وتصل الى ١٠ سنوات سجن بجتمع المجلس الاعلى للجامعات ومصادرة الكبيب غير المشروع . يزناسة أنتكتور فتش معمد على وزيد . وصرح المستشار شعس الديسن للتعليم العالى يوم الارتماء القادم غقاجى رئيس الاتحاد بائه سيقوم لنراسة التقارير التي اعدها رؤساء باللاغ كل من جهاز الكسب غيد الجامعات لتتغرذ توجيهات الرئيس للمشروع والرقلبة الادارية وتيالية محمد حسلى ميارك عول توقيسر الاموال العامة في حالة ثبوت اية الاستقرار والتحصيل العلمى لطلبة مغتلفة لهذا القانون خاصة بالنسبة الكليات في العام الجامعي الجنيد . ثمن تصدر قرارات باسقاط العصوية

## ه هيئات دولية تمول محطة كهرياء بمياط

كتب قاروق عبد العزيز : اعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرياء والطاقة أن حضور ومشاركة اکبر غمس میثات تصویل دولیة فی لعتماعيات القاهرة امس ليسعث المساهمة في تمويل أقامة أكبر معطة توليد كهرياء في شمال الدلتا بدمياط وإكد ثقةً الهيئات العالمية في الإقتصاد المصري والاستقرار الذي تتمتع يه

وقال أن هنات التمويل هي البتك الدولي ، وينك التنمية الافريقي وينك الاستثمار الاوربى وصندوتي التعاون الاقتصادي الباباتي وهيئة المعوثة الامريكية . تبلغ تكاليف المحطة ٢٥٠ ملون جنيه وهى سريعة التركيب لمولجهة لحتياجات مصر عام ١٩٨٩ .

١٦٨ سيارة نظافة للمحافظات الريفية

يمتقل اليوم في الاسكندرية يتسليم ١١٨ سيارة جمع كمأمة منترة ، ثم تمويلها من الثاقية تتعبة المحافظات الريفية الموقعة مع هيئة المساعدات الامريكية .. سيارات اللمامسة وعنات للاسكلنزية بالاشاقة الى ٢٧ سيارة رش للطرق الترابية والاسفلتية و١٧ سيارة سياتة نبراج كهرياء والمدا سيارة كسح للمجاري ..

## زکسی بسدر:

كتب - حبد الوهاب البرقائي أعان زكى بدر وزير الداغلية أن الشرطة جهاز قوى لاته يمثل سلطة قنولة وإرادة الكانون - ورجل الشرطة يتبغى أن يأغذ حقه الواجب

لاساليب فلقهر والعنف مهمأ تكن الظروف والميرزات .

## لأمكسان لأسساليب القهسر والعسنف

من الاحترام وقالٍ في الإحتفالِ الذي أقيم أمس بمعهد أمناء فشرطة بمناسية تغريج ١٥٨٢ من النورة الدراسية الاولى إن جهاز الشرطة وهو أداة المجتمع في يَتَفَودُ قَلَلُونَ - لايمكنَ أِنْ يَعْرِج رجاله على القانون وأضاف بنه لامكان في مجتمعنا

### اتصل الرئيس حسلسي مبسارة تليفونها صباح اسس بجلالة الملك حسين ملك الاردن للطمئنان على لاقامة للصويات الزراعية على اساس الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء ينصت باهتمام إلى حديث المشير محمد عبد الطيم أبو غزالة قبل بده الضوابط الاتية مسعته متملوأ له سرعة الشقاء - أن يتم الخامة المسويات على الاراض المسعراوية فقط .. السفير السوفيتي الجديد - أن يتم تصنيع الجزء الاعبر مطيا يقسنم اوراق اعتمساده ويقتصر الاستيراد على للجزء الذي لاينتج مطبأ ويحيث لايزيد

كتب - محمد اسماعيل :

الكيرى بجميع للمعاقظات

ويأسعار نكل عن الاسعار ظعالمية .

🕿 تعديل يعش لحكام قاتون رسم

تتمية الموارد باعقاء المهلجرين من

رسوم الأن العمل وتبسيط اجراءات

واستعرض المجلس موضوع

الاسراع في تتفيذ للمشروع الوطني

لصنارُ هذه الاثون وتهنينها ..

قرر مجلس الوزراء في اجتماعه لمس يرناسة إندكتور على نطفي

تخصيص عدد من جلساته القادمة لمناقشة تطوير امتحان الثانوية

العامة وسياسة القبول بالجامعات في ضوء النراسة. المشتركة التي اعنتها وزارتا التربية والتعليم والتعليم العالى عن تطوير سياسات

ومضاحقة مناقذ توزيع السلع التموينية وفقا لجنول زمني بيدأ تتفيذه بالمدن

تدبير ٢٢ مليون جنيه نتوفير الاسمنت وقفا للاتفاقيات مع بعض الدول ،

الرئيس يطعئن على

صحة الملك حسين

يقدم السقير السوفيتي الجديد

صورة من اوراق اعتماده الى النكتور

عصمت عبد المجيد قبل ظهر اليوم

والمقرر ان يستقيله د . عيد المجيد

وكان جورابيلوف قد وصل الى

مىمىسرة انجليزيسة

المدمرة نوشجهام لحدث قطعة في

الاسطول البريطانس المسلح

بالصواريخ ضد الطائرات والغواصات

ترور الاسكندرية اليوم ونمدة يومين .

سينعب فريق المدمرة مباراة في الكرة

الطائرة مع فريق البحرية المصرية .

إصابة ناقلسة بتسرول

كويترسة في الخلسيسيج

أصيبت ناقلة نقط كويتية بالقنايل في

قَمَعْقَةُ قَصْمَالِيةً فَي لَلْظُوحِ أَمِن ..

التناكلة اشتطت وان سغن الانكلا

ترجهت تحرها ..

بالهجوم على الناقلة ..

قالت مصادر الملاحة في لندن ان

ولم ينكر شء عن اصليات في

الارواح او عن الجهة التي قامت

من صبهاح السبت القسائم لتلقسسي

استمارات القبول مقابل جنبه واحد

للاستعارة وسنكون لتفترة الصباحية لمبيع الاستصارات والمصانية لقبسول

الاوراق .. ويستمر المكتب لمدة عشرة

أطن نُلِك في قعوتمر الصعفي

البقية ص ٩

أُمِدِ مُن المويال والرومات العالمية مريدة عالية وأنوات القيات الم المريدة عالية وانوات القيات الم

ﻛﺘﺒﺖ - ﻫﺪﻯ ﺗﻮﻗﯩﻖ :

القاهرة قبل يومين .

تزور الاسكندري

كما اتخذ المجلس عنا من القرارات الهامة على النحو التالى:

عن ١٠٪٠. ان يتم التوسع في فتاج البقية س ٩

اول جلسات التحكيم منتصف أكتوير

علمت - الجمهورية - إن هيئة لتحكيم للغاصة يتزاع طابا ستعك نول لجتماع لها بجنيف منتصف اكتوير للقلام بعد لتتهاء لجراءات التصديق على مشارطة التحكيم ، ويسبق هذا الاجتماع لجتماع تلمعكس لوضع أطار للعمل ..

محاريون من اجل طايا ص ۽ وص ه

## أسماء عربية للشركات خلال ٢ شهور

كتب - فيراهيم حصنين : اصدر د . ناجى شنلة وزير التموين والتجارة الداخلية تطيمات لمصلحة التسجيل التجارى ومكاتبها بجميع المحافظات بضرورة الزام جميع الشركات والتجار بان تكون الاسماء التجارية للمحلات والمتلجر والشركات والتوكيلات ذات مضمون عربى مع وجوب استخدام النفة العربية في المكاتبات واللافتات .. كما بازم اصحاب المحلات التجارية

## التى سيق لها الترخيص بتعديل الاسماء التجارية لاضفاء المضمون العربي عليها خلال مهلة ٦ اشهر ..

٠٠٠ من الوافدين و ٨٠ طالبة بالثانوية العامسة

قبول ١١٨٤٣ طالبا وطالبة بجامعة الازهر

تقرر غبول ٢١٨٤٢ طائبا وطائبة هذا العام بكليات جامعة الازهر بالقاهرة وقروع للجامعة بالاقاليم وعندها ٣٠ كلية منها 16 كليةً بالقاهرة و27 كلية بالإقاليم بيئها أ كليات اليئات حسب نظام السنَّة العاضية . سيفتح مكتب التنسيق الرئسيمي وفروعه الاربعة بالاقالم في التأسعة

## مصر تشترك فيمهرجان قرطاج السينمائي

کتب -سمیر فرید :

قر اتعاد تتقابات الفنية برئاسة سعد الدين وهبه الانتراك في مهرجان قرطاج الموتعلى الدولى بتونس .. قلم الدكتور مصطفى معمد على وكيل وزارة الثقافة المسلول عن اشتراك مصر في المهرجانات لسيتمانية للنولية بارسال الاقلام التي طلبها المهرجان ، ووافقت عليها للجنة نلطيا للمهرجالات .. وقررت أدارة مهرجان فرطاح عرض قيلم والبهوع، في الافتتاح ووجهت الدعوة ليطلته سعاد حسني للعضور كضيف شرف .. كما وجهت الدعوة في التجمين لمعد زكي وقرنوس عد العميد لعضور عرض فيلميهما «البريء» و «الطوق والاسورة»

## أمينة صندوق بمتروالأنفاق اختلست ١٠١ الفجنيه كتب - علاء الوكيل

لاول مرة تكفل المرأة عالم الاغتلاس . المناست امينة غزيتة شركة دفيب ماسوتوىء الفرنسية العاملة بمشروع متزو الاتفاق ١٠١ و١٢٠ جنبها من عهنتها بالفرينة الله اسامة صلاح الدين احمد : محاس الشركة ، ملمور شرطة المعلى بالواقعة ، وقال انه سبق ان

لكتشفت الشركة عيزا في عهدة الامينة قدره ٧٠ الف جنيه والهاحررت على نفسها اقرارا بالتعهد باعادة مذا تم الحطار النوابة التي لمرت باستدعاء امينة الخزينة

# بقلم: محفوظ الأنصاري

قد يكون من الواجب .. قبل أن نواصل الحديث حول طابا .. رأس التين ، وبيريز .. أن نقدم التخية والتقدير للجنة الوطنية ، التي تعلمت «ملف» طابا وتولت دفاعها بل معركتها من أجل قضية .. قضية ملامة التراب ، والمبدأ ..

واذا كاتت اللجنة قد استبسلت في الدفاع .. اجادت وتميزت في الاداء .. بنلت الجهد والجهد المضاعف وهذا كله صحيح .. فلاأظن في هذا شيئا بعيدا عن الواجب والفريضة - فريضة الله .. فريضة الوطن -بل هو الواجب .. وهو القريضة ..

ولذا فالتحرة والتقدير للجنة ، ليس بسبب ما أنته وحجمه -وهوكثير وعظيم - واتما واجب التحية والتقدير نابع من تكوين اللجنة ذاتها .. من فكرة اقامتها .. نابع من طريقة التثبكيل .. تنوع التشكيل وتعدد التمثيل .

لْتَلْدير للجنة واجب ، نحو فكرة اقامتها .. نحو تكامل تمثيلها .. نحو ما عبر عنه هذا التشكيل ويهذا التكامل من ان مصر كلها خلف هذه القضية .. خلف هذا الشريط الضيق من الارض - كما يطو لاسرائيل والغرب أن يصفه - والذي لاتتجاوز مساحته كيلو مترا مريعا

فقد عكس تكوين اللجنة وقيامها رغبة في تعيلة كاملة لكل الجهود .. لكل العقول .. لكل الخيرات .. لكل التخصصات المعنية بالامر

عكس التشكيل هذا التداخل والتمازج العبقرى بين اجيال تقاريت وتباعدت بحكم السن .. لكنها التقت وتوحدت في

جمعت اللجنة أو القضية بين المكتور وحيد رأفت فقيه القاتون النولي وحجته وقد شارف على التسعين – أطال الله عمره – ويبين السفير النكتور نبيل العربي الذي بدأ الخطوات الاولى متجاوزا رقم الخمسين

جمعت أيضا جيلا وسيطا بين الاثنين مثل النكتور عصمت عيد المجيد وزير الخارجية اللجنة أو القضية باختصار وعلى طول عام ونصف .. كانت

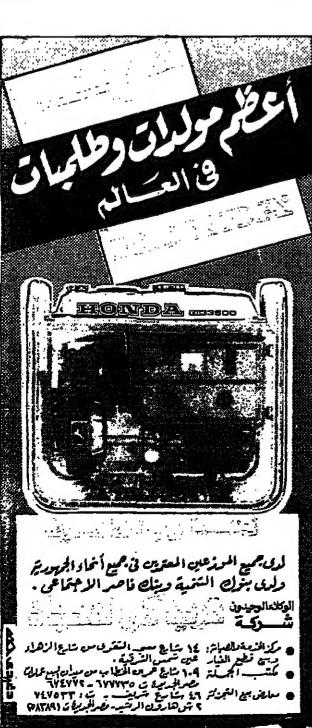
تجربة فريدة .. تجربة جديدة على حياتنا اليوم .. كانت دليلا على أن التعبئة المخلصة ، الذكية ، الواعية حول قضيته تعنى ويلاابني تريد النجاح ..

التجرية تعنى .. انه لا احديقدر على أن يبخل بالعطاء كل العطاء للوطس اذا ماطلب منسة .. واذا ماجري الاستخدام والاستفادة في الاطار المبليم .. وبالاسلوب

والًا .. فما يال النكتور وحيد رأفت يبقى إلى جوار التليفون حتى الساعات الأولى من الصياح .. وحتى قبل ساعة من توقيع اتفاق «المشارطة» يقرأ عليه نص ، يعتمده أو بيدل فيه ، لفظا هنا وحرفا هناك ..

والا .. ما بال الدكتور حامد سلطان – غَقيه جيل لاحق لجيل تتور رافت – وقد نجاوز السبغين ويخطئ نحو التمانين يحبس نفسه بالفندق بجنيف وقد ذهب للراحة والاستشفاء في. لتنظار الاتصال اليومي من القاهرة واكثر من مرة ليعرض عليه نبيل العربي تطورات المقاوضات .. ويراجع معه النصوص .. ويستشيره في المقترحات المضادة التي يتقدم بها الجانب

البقــــية ص٣



عملذا منه لنصل

كِنْتُ لِتَقِارُ هَذَّهِ الْجِلْسَةُ التَّي سيطدها مجلس الوزراء يوم الاحد خالبليل والتي قرر قطادها قبل

مُوعدها بكثر من ثلاثة أسابيع كما تحدد جدول اعمالها أيضا وهو زيادة

ولَّذِي يَوْعِل هَذِهِ الْوَاسَةُ مَثَمِيرُةً

على غيرها هو اسلوبها .. ذلك أن لنا بنوات تقول كل يوم (لابد من زيادة

والانتاج) لاله الوسيلة الوهيدة لحل

فَعَمُكُلَّهُ الْمُعَادِلَةُ الصَّعَيْةُ فَي حَيالَتُنَا

كمجلس فوزراء خطوطه وقديدا السيد

عيتما لتصل من قبل بالإتحادات المختصة في شنون الزراعة

والمنتاعة والطاقة ليطلب اليها اعداد

التقارير فالإزمة عن انتلجها واماذا

كريما متذ سنين اتنى اذا اربت زيادة

والانتاج من اي قسان لايكفي ان اقول

مصنوية اي ان عملية زيادة الانتاج

الكل من أسوان الى الاسكتدريا

إن المزروعات عنينا نيست البيلة

رغم قلة الارض المنزرعة لكن كل من

فيعارس آلآوخ يتيقى أن يكون مواعطا

المقررة تزيادة الانتاج.. وكذلك نفس

المناعي رئيفي ان يكون مفهوما ماهو إساس الأمة كل مناعة أو

رزاعة ومامي هبود الانتاج فيها .. تنز

ینینی آن یکون محددا عند آلهمیع ماهی امکتات التصدیر من هذه

المنتجات فإن لم تكن قايلة للتصدير او

وللاستخدامات المطية سواء من تاحية

كمها أو جويتها أو قابلية التأس

اللن النا اكتشفتا منذ سنين

كَالشعار القائل (نمن تنتيح من الابره

للمساروخ) أن هُولتنا مثلاً تَحلَق يُروءُ

والمرة منعمة من تصدير الجين

والشيكولاته والروائح العطرية وارجو

الا تنسى أن يعضِ هذه العناصر قد

تكون من عندنا فلا من تلاي

كيالالمباط الانتاجي لابد أن أضع

الثاج زراعياً كان أو صناعيا أو غير

**وُئِنَكُ وَهُو مِن النَظَارِي لَجَلَمَةً مَجْلِس** 

الوزراء لتى سيطدها مطس الوزراء

واعمال قيه نقط على الحروف.

ويوم الأحد المقبل لانها جاسة لها جدول

وسيدون من الجهات التي ع

وتسأل في هذا المجال.. فانا حين الفت

للخاد التقابات المهنية حرنما كثت تقييا

المسطيين منذ عشرين عاما وضع المسطين منذ عشرين عاما وضع المساد عملة إن تشارك كل نقابة في

وتخطيط الناحية الانتاجية التي تتصل

وسيكون شيئا طبيا أن تكون

النظوط التي يسير عليها كل عامل

كوحاجاتهم لها قلمادًا تنتجها !!

الثيره باللسبة لجهنات الانتاج

والزيادة الممكنة في الانتاج.

مشكلة الزيادة المطردة في التحاد عن

## د. فاروق البازق حديث للجمهورية

مع كل مرة يطير فيها النكتور فاروق البارٌ عالم الفضاء المصرى ؛ والمنير الحالي لمركز أيحات الفضاء يجلمعة يوسطنُ الى مصر .. يطير معه وحوله اكثر من خبر هام .. وعلى مستوى علامي .. وقد زار مصر اكثر من مرة قلم يصل مسح جيولوجي لمنطقة الصحراء الغربية وسيناء مستخدما صور الفضاء واحنث التكنولوجيا الطمية تلبحث عن اراضي صالحة للزراعة ، والبحث عن المياه الجوفية وايضا الثروة المعنية

الان يزور مصر في مهمة علمية بالفة الاهمية .. لكنها جديدة تماما .. فهويأتي ضمن هيئة علمية تمثل معهد «يول جيتي» الامريكي تينضم بابحاث للفضاء للى دراسات أخرى تساهم في اتقادُ مقيرة تقرتاري بالاقصر .. ومركز ابحاث القضاء بجامعة بوسطن الذي اشرف للنكتور فاروق الباز على انشاته يحوى قسما جديدا لتطبيق استخدامات التكنولوجيا المتقدمة في دراسة الاثار القديمة بقصد الحفاظ عليها دون المساس ببيئتها .. وقد تولى النكتور البارُ منصب مدير هذا المركزُ بعد أن عمل كثانب الرئيس للعم والتكنولوجيا في مؤمسة تكتولوجيا المطومات «انيك» منذ عام ١٩٨٢ ، وقيل ذلك عمل لمدة عشر سنوات مديرا لمركز دراسة الارض والكواكب في المتحف الوطني للطيران والقضاء

وفي الفترة مابين ١٩٦٧ و ١٩٧٢ المترف الشكتور البارُ على اختيار مواقع هيوط وتتريب رواد الفضاء والتخطيط الطمى لرحلات ابوللو الى القمر من خلال عمله في مؤسسة بيلكرم التابعة لمؤسسة (بل) بواشتطن .

وقد تخرج النكتور الباز في قسم الكيمياء والجولوجيا بكلية العلوم جامعة عين شمس عام ١٩٥٨ ، وعين معيداً بقسم الجيولوجيا بجامعة اسيوط، وفي عام ١٩٦٠ سافر الى الولايات المتحدة للدراسة وحصل على الملجستير من مدرسةً المناجم والتعنين في ولاية ميسوري عام ١٩٦١ ، ثم النكتوراد في الجيولوجيا الاقتصانية عام ١٩٦٤ وعين في نفس ألعام مدرسا بمعهد للمعانن والصحور بجلمعة هاينليرج بالعلتيا الغربية ، ومتها عاد الى مصر تلصل بصركة «يان لمزيكاً » للتقط حيث شارك في العمل الذي نتج عنه أول كشف بترولي في خليج السويس عام ١٩٦٦ . التقت «الجمهورية» به خلال زيارته السريعة .. وادارت معه هذا الحوار ..

> 🖸 قلت : استخصیدمت التصوير القضائي في مسح شامل للصحراء الغريية وسيناء منذ ١٩٧٤ حتسى ١٩٨٢ .. ماهي تتاثيج تلك الابحاث .. وماذا حقسقت بالقعل من فائدة لمصر ؟!

 قال: وجننا ارض قصحراء الغربية معظمها صالح تلزراعة ، ووجينا مغزوتا كبيرا من الميساد الهوفية التي تصريت في الصفور علاً قديم الزمن حيث كانت كل هذه المناطق معَطَّاة بالمشائش والاشجار . وقد اجرينا اختبارا لاماكن الابار الجوفية وتم حفر ١١ بئرا حتى الان وتدفقت الميانة بارتفاع سبعين وثملين مترا .. وهنك الان مزرعة تجربيية على مسلحة ٥ الاتب قدان لمعرفة اقضل الزراعات التي تتمو ، واستطيع القول لَىٰ الصحراء الغربية بها اكثر من ١٠٠ لف فدان صلحة للزراعة مع وجود

" قسری فی مسیناء

□ وماذا عن سيناء ؟! 🌑 🕳 قال : النواسات لكنت ان سيناء بها نماكن تصلح للسياحة واخرى للتعدين ، واخرى للزراعة .. ولنلك مغروض ان يجرى التخطيط بحيث تحاط املكن السياحة بمساحات زراعية تعرش فيها تجمعات سكاتية ، وايضا لملكن التعدين يجب أن تحاط بالزراعة حتى يمنهل على العاملين الحيساة ريجاتيهم الخضرة .

وهل نقد شيء من هذا ؟! 🕳 🕳 قال : نقد قمت بالدر أسات كاملة وارسلتها للمسئولين ولوزارة التعمير وتلك مهمتنا فكط .. ولكن اعتقد أن لكثر من قرية في سيناء لتشنت بناء على تتكج الدرآسات ، حوالى ست قرى .. لتُتَنَان في العريش وانتَتَان في مهل جنوب غرب الطسور ومنطقة سياحية في وادي الشيخ، بِلْقُرِبِ مِنْ مِعلَتْ كَاتَرِينْ ، وَرَأَيْتُ منطقة نوييع الان فيها زراعة ممتازة ورى بالتتقيط

> مهمة جديدة في اكتوير ا وماذا عن الصحراء الشرقية ؟!

• • قال: لم تبدأ مسح الصحراء للشرقية بعد .. وسوف نبدأ قربيا في مشروع مع المساحة الجيولوجي المصرية لدراستها بهدف تحديد أماكن الزراعة ، وعموما نحن نعرف أن الصحراء الشرقية بها أرض صالحة للزراعة عن طريق دراسة الوديان التي تقطعها شرقا وغريا ، ومعروف لديناً موقع هذه الوديان ، وعندما جفت الوبيان نتيجة انقطاع المطر تعريت بعض المياه ، وهدفنا من المسح هو تحديد أماكن تخزين هذه المياه في

🗅 رغم نتائسج أبحسائك الميشرة . الالته لم تعمر هذه المناطق ولم نشهد انتاجها

الزراعي رغم حلجتنا الملحة اليله .. ماهو المبيه في • • قال : الناس لاتريد البعد عن القاهرة .. هذه طبيعسة السمصرى

🗆 تغيرت هذه الفكرة يادكتور .. وأصبح الفلاحون

المصريون يسافرون للعمل على ضوء ابحاثك ؟! في العراق رغم خطورة الحرب .. الشياب يريدون العمل لكنهم لايعرفون

داتما لديها زيادة سكاتية . □ إن ماهو الخطأ ؟!

كثيرة ، لو أثنا استخدمنا كل الاراضي الصالحة للزراعة ، سنكتفى وتعود

نَكَ .. ولايتلصها منذ خمس سنوات الطبيعة واترك الباقي بعد ذلك لجهاز

كانت مصر تكتفسى ذاتيسا وتصدر غذاء .. ماذا هدث ؟ أنا لااعتقد أساسا

ربع ساعات بدلا من ١٦ سأعة قبل سوى سواعد الشياب .. سأريهم على

• قال : طبعا منذ ثلاثين عاما فقط

بيتها ويين القاهرة تألطعه السيارة في

مشكلة الغذاء ليست مستعصية 🛘 قلت : مشكلـــة مصر الاقتصادية هل يمكن حلها

أن زيادة السكان هي السبب .. مصر

• • قال : المسألة بيساطــة عدم الاستخدام الامثل تلثروات والطاقة البشرية أيضا ، وتلك مشكلة دول

ومشكلة الغذاء قابلة للحل مصر للتصنير كعا كاتت

سهير عبد الستار

🗆 يقولــــون ان تقص التكتولوجيا عاتق اساسي ؟! • • قاطعتي يحدة قاتسلا: هذه لكنوبة . الهند منذ سبع سنوات فقط كَلَّتُ تُستورد غذاء .. الآن تصدر . تركيا منذ ١٠ سنة كانت تستورد .. الان تصدر . الصين .. كيف استطاعت

صمت ثم قال : بالتأكيد والمخ

لمصرى ، والتروة الطبيعية والسواعد

■■■■■ القوية هي الحل الوحيد لكل مشاكل

أَنْ تَمَلَّا هَدُّهُ الْأَقْوَاهُ الْرَهِبِيَّةُ (اللَّفُ في مصر على الاقل ٣ ملايين فدان للزراعة جزء منها حول البحيرة ، وقي سيناء والصحراء

وفي عصور التاريخ عثما يجرى الإستثمار الكآمل للتسروات تقسوم المضارات ، وعندما حدث ثلك قامت المضارة الفرعونية ولاتوجد الان مضارة لاتنا لم نكترب من مخزون

علوم المضاء واتقاذ اثار مصر

🗆 قلت: نصل الى السؤال الذَّى كَانَ الْمُقْرِوضُ أَنْ أَبِدَأُ به وهو طبيعة رحلتك الحالية الى مصر ، التي تعتبر جديدة تماما ، وهسى المساهمية بدر إسات وإيحاث القضاء في

تَقَادُ مقبرة تقرباري ؟! • قال : هذه مهمة جديدة بالنسبة للعالم كلمه .. فعندمما أوكلت لي مستولية لتشاء مركز ليحاث القضاء يجامعة يوسطن ، تم الشاء اربعة اقسام تستخدم فيها تطبيقات فبحاث وعلوم القضاء ، وهي علوم الأثار .. والجغرافيا والجيواوجيا .. والقلك ..

والفيزياء . وسوف نقوم يتدريب مصرييسن وعرب والمساهمة في اعداد براميج متخصصة في هذه الطوم ، وقد يداً هذا ألعسام برقامسح تكريب لاستقسنام التكنوأوجيسا المتقدمسة في عراسة

🛘 نعود کی نفرتاری جمیلة الجميلات واحب زوجسات رمسيس الثاني ؟!

• • قال : مقررة تقرتاري دات قيمة اثرية بالغة الاهمية على مستوى العالم لجمع .. لكن منسذ اكتضافهـــا علم ١٩٠٢ ، وجدت أملاح تكون بالورأت تتزليد ثم تؤدى لى لهيئر الرسوم التي تعتير من أروع مائتتج القثان للمصرى الكيم ، واصبح الثاني المتزايد يهدد تلك العابرة بالانهبار .. ومنذ كنتشافها وهي مظلة لاتأنج للزيادة ، وأصبح السؤال : من ابن تأتى المواه المذاب يها أملاح الى العقيرة حتى يعكن معرفة وسيلة الالقاذ اا

الملك تكرنت مجموعة علمية تمثل معهد «يال جوتى» بالولايات المتحدة مع معهد القضاء الذي أتولى أدارته وألهدف هتا استفعام التصويسر القصالي لعمل مسح جيولوجي في منطلة لمقرة ، ومعرفة مسار المياه وسط شروخ الصفور ورسم خريطة

بضد ثلك .. وعليي ضوم هذه الخريطة ، يمكن المسلاج يتغييس مسارات المياه أو غير ذلك وستستغرق هذه الدراسات بيئنا وبين هيئة الاثار سنة كمرحلة اولي مراكب الشمس ومراكب الفضاء

□ الت تشترك أيضا في الشمس (مركب خوقو) .

🕳 🕳 قال : هذا مشروع كبير سوف تستخدم أيه لحث الوسائل الطمية التي أستخدمناها في كيسولة القضاء . 🛘 کیف 🖰

للشفت مواكب لْشُمس .. كلّت دلكل فجوة معطاة .. وعندماً ثم اغراج قطع الغشب التي وصلت في ١٣١ متراً ، كلت راتجة الخشب السنوير تعم اللجوة .. ثلك أن تلكه القجوة ظلت محكمة الاغسلالي أحكاما رهيها

بعد عرض المركب في المتط اكتشفت أن الخشب بدأ يتأثر بالحرارة والرطوية .. اثن هو يحتاج لجسو معين .. كيف نعرف ثلك لتحافظ عليه من التلف ١٢ لايد من دراسة علمية للفجوة .. ودون فتحها ، لاتنا نريد معرقة للقلاف الجوى داخل القجوة ومكوناته منذ ايام قدماء المصريين ، دون أن يختلط بالفلاف الجوى الان . الردارية التي ترسل من الصفور أنعرف القراغات ، وتعسرف شكل

سيتم ذلك عن طريق أجهزة الاشعة الصخور دون أن تقتح القجوة .. أما القلاف الجوى أنحن تريد أخذ عينة منه .. كيف 11 سنقوم يصل نكب في الصخرة التي تغطى القبوة ، وبُدخل يريمة وسوف ندخل كيسولة مثل التي اختما رواد القضاء معهم ليحضروا لتا عينة من الغلاف الجوى هناك .. ويذلك تضمن أن عينة الفلاف الجوى دلخل تلك القجوة لم تختلط ثرة ولحدة منها بِالْغَلَافُ الَّذِي تَعَيِّشُ أَبِهُ ، وَسُوفُ تعرف القرق ودرجات المسرارة

سأقزي فئ اكتورمجوعهمن الشباب لزبارة ابوضقار

والرطوية خاصة أن القلاف الجوي

يتغير يزيادة نسبة ثانى أوكسيد

الكريون التي تزداد الان فتغير من

الشمس مارقت هناك تكهّنات أن هناك

مركبا المر في تلك القبوة . لللك تحق

تريد تصوير القجوة من النلقل ،

وسوف تستخدم احث الاختراعات ..

سننظ عن طريق البريمة لحنث

كاميرا للتصوير ، فهي تشيء وتلتقط الصور دون أن تحدث خرارة اطلاقا

🗆 هل يمكن استخدام هذه

الكاميرات في التليفزيسون

فتتخلص من أثار الاضاءة

• • قال : طبعا يمكن ، عندما بدأتا

أيحاث القضاء قال البعض أن الدول

المتكدمة تنقعها الرقاهية لاثبيناه

كَثْيَرَةً .. لَكُنْ الْوَاقِعَ أَنْ عَلُومِ الْفُصْامِ

تحل مشاكل كثيرة على الارض ، وهذا

حرب النجوم واقلام الخيال

🛘 مايثار عن حرب التجوم

كثير .. واستعمار المدول

للقضاء ومناطق نفوذ حتى

أن ظاهرة اقلام الخيال الطمي

فتعرت في هذا فشأن ؟

• • ضحك طويلا ثم قال : دعيهم

يتحشن عن حرب للقضاء والتجوم

هذا في مصنحتنا أنه يقال من لعتمالات

حرب نوويــة علــي الارض !! فاذا

رسمت الدول الكبرين في غيالها مسرحا

لحرب بيلها بالكمبيوكر فهذه وسيلة

جنيدة الأفراغ الاطماع بعيدا عن

🛘 قلت للنكتسور فاروقي

الباز : رغم حبيث الأن عن

الممية ابحاث الفضاء في حل

مشاكل السدول الناميسة ،

حتى لاتفعد جو اللجوة .

الرهبية ؟!

هو هدف مغهد يوسطن -

الشمس ؟!

• • قال : عنسا

الا أن الدول التامية لنيها حساسية حرث توجيد هذم المعلومات في السدى تول

كبرى لها اطماع معروفة ؟ قال: الدول الكبرى لديها هذه المعلومات والتزاسات الملتا أم لم تضأ : غطى الاقل يجف أن تستخدمها الدول التامية لانها تحتلجها قعلا .. قالدوار المتكدمة تكدمت لاتها استخدمت كل ثرواتها ، والدول النامية ثم تستخدم تُرولتها حسن الآن !! واستك هي.

تجديد أماكن هيؤط رواد القضباء 🗆 أوكل البك تحديد أماكن هيسوط رواد المقضاء من

المكوك .. كيف تم ذلك ؟! و و قال : عندما طلب تحديد أماكن هبوط الرواد على مطح القمر .. طلبت غريطة لتصاريس سطح القسير ورمست من خلال الصور التي التقطت وكان عدما حوالي -٢٧٠ عبورة ، تم التقاطها في ثلاثة أشهر ، وضعت الصور أمامي ، ويدأنًا رميم الخريطة ، نعند الفجوات والونيان . الجيال وقوهات البراكين .. كالت أماكن في معلح القمر قد حدث من خلال ١١ رحلة . أنن لدى ١٦ مكاتا .. ومن هنا كالت أول دراسة تغصولية لجميس تصاريبن سطح القمر ، ووجنت اله حتى ترسو سقيتة القضاء يهب الا يكون ميل سطح القمر اكثر من ١٢

نرجة ، واكثر من نك تتقلب .. ايضا لايكون هناك كتل صخرية ... وعلى اساس هذه القواعد حدث لملكن رسو الرواد .

مبيئة كاملة في الفضاء

🗆 وماهى الحسر الحيسار

• • قال: سوات تنشيء مدينة كاملة باستخدام المنتقل الفضائي ، ولم يحدد مكان المدينة بعد ، لكنها ستدور ، ومركون مكاتهسا أولاً من رواد

القضاء ، وقد يكون بينهم بعد ذلك أيضًا الجديد في علوم القضاء هو كياية استخدام المثكل الفضائي في البحث العلمى .. ولل يستقدم أور مشاريع تجارية بعد فلله ، كارسال أقمار متاعية للانسالات للاغراض الجوية ، سوف يستقسدم للارسال النجهزة الطمية ، وكل المشاريع في

سكان عاديون ١٦

يتخصصات اعضائها ويدأت تقاية والراعين وتقلبة المهتسين وتقلبة والصيادلة وغيرها تعد تقاريرها والتصين الاتتاج وزيادته لولا وال كِوْفُونِت بِجِهة مسلولة تطلب الى وَكُلْبُ كمدا الشاط بل وقف أقامات الإتعاد كتفسه تحت تأثير نظره سراسية معينه أما الان فقد بلغنا ادراك التفسير كالاقتصادى للسواسة ولم رهد هداي ومايمتع من مساهمة الكل في خطة الانتاج لاشعار لايد من زيادة الانتاج إلى بأسلوب الانضباط الانتاجي الدور ومصص له مجلس الوزراء يوم الإهد والقائم. وخيرا فكل خيرا ما ستكون كُمْرة فلك غير بعيد أن شاء الله. المستقسيل سوف تستقسدم هذه

تكنولوجيا أبحاث الفضاء تنقذمقيرة أجم كمرتشكيلة راثعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبيات والساعات الميقاتيت للمعنوروالانصراف والساعات الخاصية قمة التكنوكوجيا المطلقة لضبط الوقت

العاهة ٥٥ شاع فوارباساللويه بالقاهة ت ٢٥٤٩٢٨٥ اللكندية. ٥ شاج أمرع إلى ميدان المنتة عاق البشبيشي ت ١٣٧٣ ١٨ بورسعيد ١٨ نامية شاعى رسي دصنة بفلول بورسيرت ١٥١٨٦



اعتقادك ا

الارتباط بالوادي .

• • صمت الدكتور الباز برهة ثم

قَالَ : سَأَعُودُ فَي اكتوبر وقد اتفقت مع

جهاز الشياب على أن اصطحب عدا

منهم لاول مرة الى منطقة أيومنقار

على بعد ١٠ كيلو مترات من القرافرة

في وسط الصحراء الغريبة .. هذه

المنطقة صالحة للزراعة فيها الارض

والماء ، وتم رصف طريق اسفلتي

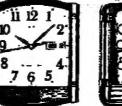




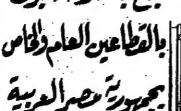
بِالْكُمْسِيرَ ءُ أَفْضِل وسِيلة المعافظة على وقِبَ العَمَلُ في كل حكان -













## من القاهرة - ورأس التين..

## طابا". نموذج العمل الوطني

## بقية المنشور ( ص ١ )

النحية واجبة للجنة وللرجال الذين تولوا العمل من داخلها كأعضاء بحكم العمل .. ومن خارجها كفقهاء واساتدة وخيراء .. لالهم جميعا ومعا باللقاء المباشر أو من خلال الورق .. المنكرات ، الخرائط ، الصور ، البيانات والبحث ، عبروا عن قدرة مصر على العمل والانجاز والعطاء ، اذا ما اريد لها ذلك .. في مدوعة من خيرة في نقد قدمت الجامعة ووزارة التعليم العالى مجموعة من خيرة

والخرائط والحدود .

اسهمت وزارة العدل كذلك برصيد ونخيرة ضخمة فيما يتعلق القانون واجراءات التقاضي والاحكام والرجال.

قوق هذا وبعده اسهم دجال ... هم يحكم مكانتهم العامة

● قوق هذا وبعده اسهم رجال .. هم يحكم مكانتهم الطمية وقدراتهم الفكرية والعقلية .. ويحكم دورهم وخبرتهم .. رجال أكبر من أن تَصْمَهُم لَجِنةً .. وأكبر من أن يسبق أسمهم وصف أو مرجة - كما يقول نبيل العربي - رجال يتواضعهم امام نداء الوطن وواجبه لايملكون الانتبية النداء واداء الواجب باخلاص وتقان ومقيرة .. ومثلهم الدكتوران العالمان وحيد رأفت وحامد سلطان .. - قد أكون قد أطلت في هذه المقدمة .. لكنها أطالة مقصودة .. والقصد .. امل أن تكون تجرية «طأيا» ولجنتها الوطنية بداية قايلة للتكرار .. قايلة للتعميم .. أن تكون تجرية قادرة على أن تحمل عُنواها إلى غيرها .. إن يمند اشعاعها وتورها إلى ياقي المشاكل - الاطالة .. امل في أن نتعلم أن تخصص لكل مشكلة .. لكل قضية مجموعة عمل .. جهاز طوارىء ، لايترك صغيرة ولاكبيرة تتطق بالمشكلة ، بالقضية الا ويتابعها .. لابترك خبرة الا يجندها .. ـ الأمل في تشكيل مجموعات العمل أو اجهزة الطواريء .. الإستوجب الهمة والتشكيل والعمل في الازمات فقط.. فالازمة قَائِمة ومستمرة .. والحل غائب والإمكانيات مبعثرة والثقة تتأكل .. - الأمل .. الا يظن لحد أن هذه الصيغة مطلوبة فقط في القضايا السياسية أو في المشاكل الخارجية والدولية .. لانها مطلوية اكثر

ويالجاح في مشاكل الداخل .. المشاكل الحياتية اليومية . • مطلوية في المصنع .. • في الحقل .. • في الحقل .. • في ديوان العمل ..

في الشارع ..
 مطلوبة - وقد سبق القول .. وتكرر وتعبد اليوم وبعد اليوم .
 الا نترك فاقد قوة العمل مبددا .. أو نترك سوء الاداء يسود ..
 أوتراكم مخزون فاقد في قوة العمل يصل إلى ٤٠٪ في صناعة التسيح .. وفاقد مخزون معاب في الانتاج يملا المخازن بحجم منات

للعمل .. واتحادا عاما للعمال .. ونقابات واتحادات عمالية - الا نترك فاقدا في الخضراوات والقواكه يصل إلى أكثر من ٤٠٪ في بعض المنتجات و٧٠٪ من منتجات اخرى مثل الطماطم .. ثم ندعى بعد ذلك جدية العمل ..

\_ الا تترك فاقدا في المياه .. ونحن تتحدث عن استصلاح أرض واستزراعها .. وندن نصرف بل واتفقنا بالفعل عشرات الملايين على الارض الجديدة .. وهاهي مازالت في معظمها أرضا جرداء هذه الصيفة مطلوية لوقف فوضى النواوين والمصالح والمؤمسات بحيث لانترك عزيا ، ألت ملكيتها بالتقائم أو وضع اليد أو «البلطجة» .. يعبث فيها اللصوص والمنحرفون والقاشلون . ــ ما أكثر النماذج .. التي تنطلب لجنة وطنية .. تنطلب مجموعة عمل .. جهاز طُوارىء .. لكننا ودون ان تدخل في المزيد من التفاصيل هل يصح لنا العودة لحالة سياسة تتعلق بالسياسة الخارجية .. اذا جاز .. فالحالة السودان .. والروابط والإهمية لا تحتاج إلى شرح أو بيان هل يمكن أن يترك المعودان دون جهاز دائم ثابت متصل .. يتابع ، يتصل ، يجتمع .. يدهب إلى هناك للقاء .. ويدعو من هناك هنا لنبحث .. فما اعظم الروابط .. الصيفة التي تطلبها وندعو اليها .. ليست صيغة حكومية فقط .. ولاصيفة حزيية فقط .. ولكنها صيفة شعبية حكومية حزبية . حزيية بمفهومها الواسع بالمفهوم القومي .. شعبية بمفهومها المشامل .. مفهوم امتثال الوطن بقدراته وامكاتساته وكفاءاته ليضرب ضرية رجل واحد حيث يختار فتتحقق المعجزة .. صيغة عمل رسمى ينظم ويتعبق ويكتل امكاتات النولة بالتوافق

## بين القاهرة.. والاسكندرية:

هل بعد هذا المدين .. مجال للانتقال أو العودة إلى موضوع طابا واجتماعات رأس الثين بين الرئيس مبارك وشيمون بيريز .. ؟! هل تخرج على المدياق اذا عننا وحاولنا الريط بين ماجري بالقاهرة بوزارة الخارجية .. وفي فندق «مينا هاوس» حيث وقع

الطرفان اتفاق مشارطة التحكيم .. وبين نقاء الاسكندرية .. ؟!

يصر النكتور نبيل العربي على فكرة عدم الريط بين المباحثات
التي جرت حول طابا ومشارطة التحكيم وعلى مدى عام ونصف
وانتهت بالتوقيع يوم ١٠ الحالى .. وبين اجتماع رأس التين
وبينما رئيس وقد التفاوض المصرى الدبلومامي السفير يقول
نلك ويصر عليه .. كل الشواهد تقول وتظهر عكس هذا .. فقد
ريطت القاهرة بين زيارة بيريز وبين التوصل إلى لتفاق حول
المشارطة .. وتمسكت القاهرة بموقفها .. ورفضت «الترحزح» أو
التحرك بعيدا عن هذا الموقف تحت أي ضغط أو مساومة .
وكان للقاهرة ماارات .. تم توقيع الاتفاق في الساعات الاولى

وكان القاهرة ما ارائت .. تم توقيع الاتفاق في الساعات الاولى من فجر الخميس .. ووصل بيريز ظهر نفس اليوم،



تلك الصورة التي تيدو متناقضة بين الواقع وظواهره ومواقفه المعنة .. وبين رأى الدكتور العنفير رئيس وفد التفاوض .. لاتنطوى في حقيقة الامر وجوهره على أي تناقض أو تباين .. فليمفاوض المصرى - في اطار النجنة ككل .. وفي اطار الجهاز الرميمي للخارجية المصرية - تناول قضية فنية مائة في المائة ..

تقاول قضية سيادة مائة في المائة .. تتاول قضية قاتونية ، مبدية بهذا المقهوم .. ومن هذا المنطق رأى المفاوض المصرى ابعاد أى خلط أو تداخل بين المياسة ودهاليزها ومساوماتها وحساباتها الاقليمية والنولية وحتى ضغوطها .. وبين ما يتعلق بحقوق السيادة والاستقلال وسلامة الاراضي ووحنتها .. وما يتعلق أيضا بالمبادىء والمواثيق والاحكام التي تنظم هذه العلاقات وتحمى هذه الحقوق وتصونها ..

فَالْخُلَطْ .. أَى خَلْطُ قَدْ «ينوس» على الْحَقِ أَو يمسه .. النّداخَلُ بِينَ المسلِمة مِن جاتب وبين قضايا المسلِدة والتراب والمبادىء من جاتب اخر قد يعتدى على الحق .. قد يجرح المسلِدة .. قد يصبِب وحدة التراب ويأخذ من الاستقلال . وهو امر محرم وطنيا .. مُجَرَّم دوليا .. مؤمَّم قاتونيا ..

من هذا .. جرت «المفاوضات» حول طابا في اطار فني قانوني بحت .. بحرمها ويحميها سياج منجج بسلاح عدم التفريط في ارض الوطن .. سلاح القانون الدولي .. سلاح الموابق .. سلاح ميثاق الامم المتحدة بمبائله واحكامه .. سلاح الاتفائل الموقعة .. ثم جاء نيريز .. على الارضية «المساسية» والفنية والقانونية .. التي ارادتها وطليتها وتمسكت بها مصر دون تفريط .

وهى ارضية تفرضها الضرورة والحق والمعاهدات .

من ناحية الحق .. لاتملك القاهرة ان تتباحث وتتفاوض سياسيا مع طرف متراجع فيما اتفق عنيه .. وابسط الدلائل تراجعه فيما تم التوصل اليه في ابريل واغسطس بشأن التحكيم وسؤال المشارطة الداد ...

من ناحية الحق ايضا لاتملك القاهرة أن تفتح صفحة في اللقاء وعلى مستوى عال مع طرف يساوم بلاوجه حق على أرض ليست له ويعلم أن ليست له ، بدعاوى « العدل والانصاف » أي كيف لاتسمح مصر مالكة الشواطىء الممتدة على البحرين الاحمر والابيض بمنح أمرائيل عشرات الامتار على جزء بسيط من أراضيها ومياهها .

من ناحية الحق .. لاتملك القاهرة حق منح سابقة خطيرة على جبهتها بالسماح أو بالتنازل عن جزء من الارض احتل بطريق القوة .. ليصيح بعد ذلك قانونا ساريا على الجبهات العربية

بعرى .. بالحق .. ومن المنطق السابق .. لاتملك القاهرة الا ان تقدم المابقة .. المثل .. النموذج المشرف للسلام العادل .. الذي لايفرط في الارض والحق .. الذي لاينتهك القاتون .. الذي يتممك بالميثاق والقرارات الدولية والتي تبيح مجازاة المعتدي على عدواته .

ولذا اقتضت الضرورة ان تواصل القاهرة نضالها لدفع عملية السلام .. تضالها من اجل ابقاء القضية حية ، طافية على سطح الاحداث .. اقتضت ان تضغط يكل ماتعك المحافظة على الحق والتمسك ، رافضة للامر الواقع ايا كان تقله وايا كانت المؤثرات والاوضاع الدولية والاقتيمية المكرسة لهذا الواقع . من هنا .. كان اصرار القاهرة ان يكون محور محادثات رأس

بمقامرين جند من الاتحاد الموقيتي أو يولندا أو غيرهما

من هنا .. كان اصرار القاهرة ان يكون محور محانتات راس التين .. المعلام .. المعلام الشامل . الشائم والعامل .. وكان اصرارها ان تكون القضية الفسطينية هي جوهر العمل

وهدف التفاوض .

اما من ناحية «التعاهد» فالقاهرة التي التزمت واصرت على تحكيم القواتين والمواثيق والمعاهدات والمعوايق النونية وهي نتمسك بالحق والتراب والسيادة في موضوع ضايا .. لايمكنها .. ولايصح .. الا أن تحترم توقيعها وتعهداتها وهي تتحرك وهي تعمل وهي تفاوض من أجل استخلاص يقية الحق العربي .. وهي تضغط وتجاهد في سبيل اقرار سلام العدل والشمول والديمومة ..

ويها من سين مرار سارم مسل والمساول وسيول المستقبلت رئيس والقاهرة الطلاقا من هذا الفهم وتأسيسا عليه استقبلت رئيس وزراء اسرائيل التى تريطها يها القاقات ومعاهدة

التنسسازل والشسسروط:

قمادًا اختصرها في النهاية ، في واحد .. اختصرها في شرط مصرى ...؟! حديد تحديد الالا من شناية إن نفرة بين ماتعترونه

وتحن نجيب .. لابد من شباية أن نفرق بين ماتعتبرونه
 تنازلا .. وبين حق الحركة - وأجب المناورة والتكتيك . ضرورات المرونة أنا اقتضاها الحال .

و بقيام المنبحة في صبرا وشاتيلا سحب السفير . واوقف اتصال اتفاهرة باسرائيل .
 و بعد ذلك مد جسور الاتصال العربي ، من مشرق عالمنا إلى مغربه .. من سوزيا ، لبنان ، العراق ، الاردن .. إلى ليبيا والمغرب والجزائر .. معلنا وملتزما بوقف حرب الاذاعات ومن جانب واحد .. القاهرة .
 و ثم ذهب إلى السعودية معزيا في الملك خالد .. وذهب إلى العراق .. وذهب إلى العرون ، مثلما ذهب إلى المغرب والسودان .
 و أستمر في سياسته العربية ومازال مصرا على التزامه واستمر في سياسته العربية ومازال مصرا على التزامه واستمر في سياسته العربية ومازال مصرا على التزامه

ما يتعلق بالسيادة ما يتعلق بالارض .. ما يتعلق بشنون الغير .. وقد

- في غير ذلك .. انظن .. بل والضرورة تحتم عدم الجمود ،

خصوصا في ازمنة التردي .. ازمنة التفكك .. ازمنة الضياع

نقترب أكثر .. صحيح أن مبارك اعلن شروطا ثلاثة .. لكن

الصحيح أيضا .. ان مبارك حينما اعلن موقفه هذا .. كان متجاويا

مع ازمة .. منفعلا ومقدرا لحدث ضخم .. غزو اسرائيل للبنان ،

احتلال عاصمة عربية .. ذبح الفلسطينيين في مخيماتهم امام

في الغزو .. رفض مبارك فكرة خروج الفلسطينيين من لبنان

الا على اساس اتفاق واضح واجب التنفيذ لحل القضية الفلسطينية

من جذورها .. وابلغ عرفات بموقفه .. ثم اعلن الموقف .. ثم بعث

بوزير خارجيته كمال حمن على - ١٩٨٢ - لريجان في واشنطن

وضح ذلك تماما فيما يتعلق بقضية طابا ..

والمزايدات المفضوحة ..

الجميع وفي وضح النهار

يؤكد له موقف القاهرة التَّابِت .

العربى .. لكن للاسف ظلت الحصيلة - في مجملها - بالسالب تجاوب الملك حسين .. وتجاوب عرفات - رغم ظروفه الصعبة - وفرحت القاهرة .. و «اتفتحت شهيتها » للعمل فتحقق الاتفاق الاردنى الفلمطيني بموافقة فلسطينية على الكونفدرالية .. ورضيوا ورضى الفلسطينيون بالتفاوض في إطار المؤتمر النولي .. ورضيوا بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨ «في حضن» ضمان للحق .. تقرير

المصير .. ● ذهب مبارك إلى امريكا .. اوربا .. حاملا ما انجز .. ضاغطا من أجل مايجب أن يتم وينجز ● بعد ذلك جرت اعمال مشبوهة .. اعقبها تحرك مشبوه .. عربى وغير عربي .. اسفر في النهاية عن تغيير وتبديل في التحالفات ..

اسفر هذا بدوره عن تجميد للاتفاقات - اتفاق عمان ١١ فيراير ٥٠ -• لم يكن المقصود من التحرك المضاد .. الا هنف واحد هو استمرار سجن القاهرة في عزلتها العربية بلانور .. وياتتالي ابقاء الاوضاع بكليتها على ماهي عليه .

 ● والسؤال الذي يطرح تفسه هنا .. هل كان واجب القاهرة ان تمسّملم للمؤامرة .. ان تسجن تفسها فيما اعلنت .. دون ان تعيز بين السياسة الاستراتيجية ، الثوابت ، وبين التكتيك ...
 لقد تمسكت القاهرة بالثوابت بالاستراتيجية بالمبادىء حينما

- لقد تعملات العاهرة بعنوابك بالاسترامينية بالمجادئ عيده تعلق الامر بالارض ، بالسيادة والاستقلال ووحدة التراب .. بصرف النظر أن الحالة كانت مطابا » كانت الحالة أرضا مصرية .. لان القاهرة هنا تمسك بالاوراق ، بالمفاتيح بحرية العمل ومساحته وابعاده .

- نكن حينما تعنق الامر باتتكتيك .. بالمؤامرات .. بأوضاع ليست اوراقها ولامفاتيحها في يد القاهرة .. رأت ان من الواجب عليها انتهاج اسلوب جنيد ننحركة والعمل .. مؤممن في ذات الوقت عنى سايقة مبدنية راسخة بالحق وبالالتزام الوطني والقومي . فما يجرى وجرى في لبنان .. تجاوز حدود الفهم عند اطرافه المباشرين - النبانيون .. والسوريون .. والامرائيليون -

تفس القياس بالنصبة للقضية القلسطينية عمل وعطاء مصرى من أيل الحق والعشل .. من أيل الحقوف ولم الشمل .. من أجل عودة النضامن العربي قوة مؤثرة على اطراف الخارج والشاخل لدفع عجنة السلام العادل ..

فى المقابل .. تحرك مضاد .. لتمزيق الصف الفلسطيني .. نضرب المنضمة ممثل الشعب وصوته .. لتكريس التشرنم العربي .. لايقاء مصر يعيدة منعزلة عن محيطها وامتها . وهذا .. وننفس ماسيق من اسباب .. فرض التحرك لاالاستسلام .. فرض التعامل بالتكنيك .. والالتزام بالثوابت

لا الاستسلام .. فرض التعامل بالتكتيك .. والالتزام بالتوابت بالمبادى وبالحقوق . بالمبادى وبالحقوق . بهذا القهم .. ونهذه الاسباب .. هل يمكن القول ان بحد القاه و تناذلت عن شرطه .. و تمسكت بشرط و احد ...

بهد القاهرة تتازلت عن شرطين .. وتمسكت بشرط واحد ..
أظن .. أن السؤال مغالطة مقصودة .. اظنه تغييب متعمد
قي ننذاكرة والوعى ..

لقد تمسكت القاهرة ؛ سنوات كاملة واكثر بموقفها .. رافضة عودة السفير .. رافضة استقبال رئيس حكومة اسرائيل .. رافضة اى تنازل أو مساومة على الحق الفلسطيني ..

محفوظ الانصاري



قطعالغيا مستوفرة معضمانات التشغيل والصيانة

وضاع التسويق والبيع ا

بيهدسيارات مجيزة لاصلع الأعطال في مواقع العمل.

bee celleriaky,

١٨ شاع عماد النيس/ القاهرة ف/٧٥٥٩٩٣/ ١٨٤٧/١٩٥٥٧

شرا الخنمة طريق ١٥ما يونهاية كويرى أحمد عما بي / ٦٤٢٨٧١/٩٤٩٣١٤

بين اعضاء اللجنة .. وبين النين قاموا بدور اسامي في

المفاوضات من خارج اللجنة .. كان هناك الوفدي .. مثل

النكتور وحيد رأفت فقية القانون النولي . والمستقل الذي لا

ينتمى الى احزاب مثل الدكتور يونان نبيب رزق .. ومن كان

له تحقظات على معاهدة كامب ديفيد واتفاقية السلام مثل

النكتور مقيد شهاب .. ومن قضت طبيعة مناصبهم أو

مهمتهم أن يعملوا بعيدا عن أي ضوء مثل خبراء المسلحة

صر .. تطالب بتوسيع التعاون تمسى لعلد اتفاقيات فى مختلف المجالات .. في الثقافة .. في المياحة .. في الزراعة .. وتحلم بشركات ومشروعات مشتركة مع

واسرائيل ناح على ثلك ، ولا تترك منامية الا وتطرح هذا للموضوع على بساط المناقشة .. فلا يكك يوجد زانر اسراتيلي وأحد لمصر لم يتحدث في هذا الموضوع .. ولا يوجد مسئول مصری زار اسرائیل ، لم یستمع آلی هذا الطلب من الإسرائيليين والمعاح اسرائيل على نلك راجع ائي أنها تعتبر التعاون مع مصر هو الثمرة الوحيدة الباقية لها من

لقد كانت اسرائيل تحلم بثمار أخرى كثيرة .. كانت تحلم بأن يؤدى السلام مع مصر الى أن تفقد مصر نورها القومي، وتكبر ظهرها للمطالبة بيقية الارض العربية المحتلة .. وأن تتغلى مصر عن عرفات ورعوس رفاقة هدية الما البارين . وأن تغمض مصر عينيها عن ممارسات اسرائيل داخل الارض المحتلة وشد سكاتها الترب ، أو اعتداءات اسرائيل المتكررة على الدول العربية وطارت كل هذه الاحسلام وتبخرت .. فلم يحنث شيء من

نتك ، بل أن السنوات الخمس الاخيرة . وهي فترة حكم الرئيس مبارك قد اكنت للاسرائيليين ، بما لالدع مجالا لاى شك ، أتهم كاتوا يدلمون بالمستحيل لقد استعادت مصر

التَّومي .. بل وأضافَت آليـه أيممارساتها القومية رصيدا جنيدا ، ولم يكن موقفها في أي وقت قبل المسلام، مع القضية ومنظمة التحرير وقيادتها الشرعية وطد ممارسات اسرائيل واعتداءاتها بأقوى مما أصبح عليه خلال هذه المنوات الخمس ، وحتى الان . ولم يشد أمام امرائيل الا أن تحلم

بالتعاون ، وأن تسعى اليه ، وتلح عليه باعتباره الثمرة الوحيدة الباقية

لكنْ السؤال الذي تردد في الشارع المصرى على مدى الشهور الأخيرة ، واتفجر بقوة في الاسبوع

اسرائیٹ، وتوسعنا فی عقد اتفاقيات التعاون، وإقامة المشروعات ، وانشاء الشركات .. خلاف بين وزارة في مصر ونظيرتها في اسرائيل حول تقسير نص في أحدى هذه الإتفاقيات .. أو بين شركة مصرية وأخرى اسراتيلية حول مشروع من العشروعات ؟!

لقد قدمت امراتيل للشعب المصرى أسوأ تعوذج للرد على هذا السؤال من خلال ماحدث في موضوع طليا .. فقد أتكرت لمراتيل على مصر حقا تدرك تعاما أنه حق مصرى . واحتاج مجرد الاتفاق على احالة هذا الحق للتحكيم الى ١٨ شهرا من المقاوضات العضنية حقلت بمراوغات ومساومات من الجانب الامرائيلي يحتاج الحديث عن تفاصينها بالتأكيد الي مجلدات .. ثم يتبقى شهر حتى تبدأ أعمال هيئة التحكيم .. ثم ١٨ شهرا أخرى حتى يصدر الحكم لنا أو

وما حدث من الجانب الاسرائيلي طوال بنده المقاوضات ليس أمرا عابراء او تكتيكا خاصا بالتفاوض حول هذه القضية بالذات فرضته ضروف أو أملته اعتبارات طارنة .. ولكته العقلية الامراتيلية نفسها التي سنتدامل معها في كل مجالات التعاون المطروحة .. والتي تصور كل خطرة تخطوها معنا على أتها تنازل وتواضع من جانبها

ومعنى ذلك أن علينا أن تتوقّع في أى خلاف أو نزاع حول أى أمر من أمور المتعاون مع اسرائيل، أن تضطر الى تشكيل الوقود واللجان ، واعداد الوثائق والبياتات ، وأن تضيع شهوراً في مقاوضات ومسآومات حتى نصلَ الى الحق . ومُعنى فلك أيضاً ، أن التعامل مع اسرائيل وحدها يحتاج الى حكومة مصرية أخرى ، متقرغة تماما ، لا يشغلها شيء من أمور الشعب المصرى .. أو من علاقاتها مع ١٥٠ شولة أخرى في العالم ، وهو أمر لا تستطيعه .

وثدَّلك تقول للأسرائيليين .. شكرا .. لقد علمنتا مفاوضات طابا ستمد أبو الحديد

لم يكتب أو يتحدث أحد من المعلقين المعاسبين العالميين عن مباحثات طابا وتوقيع اتفاقية مشارطة التحكيم بين مصر واسرائيل في الاسبوع الماضي .. الاواشاد بالاداء الحضاري الرفيع ، والراقي ، والمتقدم للمفاوض المصرى في هذه

اداء المفاوض المصرى الذي شهنته مائدة المياحثات ، لم يكن وراءه شخص واحد .. بل فريق استشارى كامل من خيرة ابناء مصر .. خيراؤها في مختلف المجالات .. ومن مختلف الاتجاهات السياسية والفكرية.

القريق تشكل يقرار جمهوري باسم « اللجنة القومية لطابا » كهيئة استشارية لوقد المفاوضات المصري ، تضم ١٣ خبيرا في القانون النولى ، والجغرافيا ، والتاريخ ، . ساحة العسكرية .



د. يوسف ابو الحجاج ـ جغرافيا

قدمنا خريطة اسرائيلية من عسسام ١٩٥١ تثبت ان طابا .. مصرية

النكتور يوسف ابوالمجاج ـ ١٥ سنة \_ استاذ الجغرافية الطبيعيــة بجامعة عين شمس .. اختارته جامعة « ويسكنسون ۽ الامريكية ليسترس للجفرافية عامين متتالين ويعدهسا اختارته جامعة واتراق بكندا ليدرس بها

كثية نداب عين شمس ومدير مركز بحوث الشرق الاوسط ولخيرا امينا علما للجمعية للجغرافية المصرية التي تعتير من اعرق واقدم الجمعيات لاعلمية بمصر والشرق الاومنط

عاد الى مصر ليشقل منصب عميد

الدكتور يوسف ليو الحجاج كاتت مهمته في اللجنة القومية نطاباً البحث عن الإساتيد والمستندات الجغرافية للتي تؤيد حتى مصر في طابا

الرجل بدأ عمله في منتصف بونية ٨٥ مع باقى اعضاء اللجنة بلقاء مع النكتور عصمت عبد المجيد الذي عرض موضوع طابا الخلفية التاريخية والجغرافية والقانونية والمستندات المسكرية .. طبيعة المشكلة والتصور

عاد الرجل ليشعر بمدى المسلولية التي اوكلت اليه .. عاد ليختلي بدر اتطه .. فَالْجُو اتَّبِ الْجِعْرِ افْيةَ مَهُمَّةٌ لَلْغَاية في المسائل المتعلقة بتصيد علامات الحدود .. فعلامات الحدود محددة تمديدا جغرافيا بقيقا .. والظروف الجغرافية الطبيعية لا تتغير مهما تحنثت اسرائيل عن مستنافت وخرائط .. والمعالم الطبيعية لا تتغير فهى واضحة على النوام ومهما رفعت علامات المدود .

اتفاقية ١٩٠٦ حنبت الحد الشرقي بين مصر وفلسطين على لته يسير مع الساسلة الجبالية الشرقية المطلة على وادى طابا بينما اقامت امراتيل حنيثا الفندق في وادي طابا وهذا خطأ فالاتفاقية صريحة .. الحد بطل على الوادي .. لا يسير في الوادي تفسه .. عُاسر اليل اقامت الفندق فوق جزء من الوادى بعجة وجود الصفرة .. والحقيقة ان هذه الصغرة ليست جزءا من السلسلة الجيالية .. بل هي ريوة جر انبتية منعزلة في بطن الوادى .

من هنا \_ كما يقول الدكتور يوسف ابو الحجاج - كان دور الجغرافيا ان يثبت ان الجزء الذي تحتله اسرائيل هو جرَّء من وادى طابا ويستحيل جغرافيا أن يكون الحد في الوادي بدليل اتحدار المسطح وغير ثلك من الدلائل سنطرح في المذكرات والمرافعات المصرية في هيئة التحكيم وهي خاصة بالتضاريس او ما يقال عنه « علم الجيمو فلوجية ، وهو علم تساعينا فيه الصور الجوية والخرائط الجفر افية . اثناء اعمال اللجنة القومية نطابا

طرح د. يوسف ايو الحجاج ميداً عالميا في الجغرافية السياسية وهو « الما وجنت حدود .. ثم حدث اي شيء قيما بعد فهذا الشيء لايغير من مكان وموقع المعود حتى لو كان هذا الشيء ظاهرة

التاريخ كما يقول مليء بأمثلة لهذا الميدأ الهام ..

 في الولايات المتحدة الامريكية مثلا والإيتآن متجاورتان هما كثساس وميسوري .. الحد بينهما بحكم المكتوب هو مجرى نهر تغير المجرى لكن اتفق في النهاية على أن يظل الحد على المجرى القديم وليس الجديد .

خلعوا انتماء اتهم الفكرية والس



د . يونان لبيب رذق

المستندات .. نكن المستند الحقيقي

يصعبا تقنيده وثحث نستخدم المتهج

الطمى الذى يصعب التشكيك أيسة

مصر من البداية سعت للحصول

على الوثائق والغرائط ومصاضر

المقارضات والمجادثات التي جرت

ثم ان مصر لم تستند فلط علي

الوثائق للتاريخية بل وصنت مستئداتها

الى الوثائق الديمو جغرافية المتطقة

بالمكان واوضاعهم وعلاقاتهم

فَاتْنَاءِ أَرْمَةً ١٩٠٦ طَلْبِ كَثْيِرِ مِنْ

فباثل وسكان يعض المنن الكيرى

الواقعة على الجانب الاغر من خط

هذه العالات التَّى ارسلت الى العكومة

وفي النهاية يؤكد النكتور يوتنان

رزق الرجل الستى مارس الحيساة

المياسية مستقلا عن أي عزب سياس أن أستوب العمل في اللجنة القومية

كان يحق اسلويا قوميا بالاساس ..

فخلال الجلسات التى رأسها الدكتور

عصمت عبد المجيد أو الدكتور تبيل

العربى وضح أن الجميع يعمل بروح

القريق بالزوح المهنية وئم يكن هناك

في أي وقت شعور يتعد الانتماءات

السناسية والقكرية بل كان يحكمنا فقط

د. مفيد شهاب ـ قاتون دولي :

المشارطة تضمنت كل شيء

من اللغسة .. الى البسنيل

في حيالة وفياة المجكمين

الاكتور مقيد شهاب .. استساد

ورايس قسم القانون الدولي بجامعة

القاهرة .. كأنت له كثير من التحقظات

على معاهدة السلام مع أسر أثيل . . لكنه

بعد مطى سبع سنوات تعامل معها في

اطارها القانوني .. دفعته مصريته أن

يقبل المشاركة في مقاوضات طلبا على

الرجل يدرك ويعى جيدا الاساليب والمناورات الاسرائيلية عند التعامل

مذی ۱۸ شهرا ..

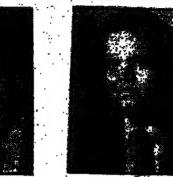
الانتماء الوطئى والقومى .

المصرية وتظارة الداخلية

وتحركات القبتل والتبعية الادارية

بالشوشرة السياسية

حول الجنود .



التراب الوطني المصري ...



لكن الجديم استطاعوا على مدى ١٥ شهرا أن يعرفوا

سيمقونية متكاملة ، خليق خلالها أنتما واتهم وأتجاهاتهم

الفكرية والسياسية وانصهروا في بوتقة عمل أومي :

خاصوا من لجله معركة ديلوماسية حضارية مع مفاوض

عنيد .. مراوع .. من اجل تأكيد السيادة المصرية على كامل

كان حقالهم . وللشعب المصرى وولجيا علينا ان تبحث

عنهم .. أن تكلم من تستطيع تكليمية منهم للتياس .. أن

تسألهم عما يار .. ان نضع أمام الوطن والمواطن تجرياً

رفيعة المستوى .. صناعة مصرية خالصة ، كيف يمكن

للعمل القومي أن يحل مشاكل مصر . . و أن يثير أعجاب العالم

وأن يؤكد أنّ المصريين في القضايا القومية ، لا تظلهم الأ

راية واحدة .. وعلم واحد .. هي راية وعلم مصر .

لامتنازع عليها وهي طي وجه التحليد هيئة التحكيم ليس مطلوبا متها لأفسل في تعين العدود بين مصر وأسرائيل .. فالحدود المصرية ثابتة مِنْدُ الْكُنْمُ .. وإنَّمَا المطلوبِ أَفَطُ تَحَدِّيدِ الموقع المقرقي ليعض علامات الحنود أحيلة التعكيم أيضا كمأ يقسول النكتور مفيد شهاب والسذي عمل مستثنارا للوآد المصرى \_ عبارة عن قضاء تولي فهي محكمة دواية .. لكنها تغتلف عن محكمة العدل الدواية وهي جهاز ثابت وبائم من لجهزة الامم المتحدة يتم لفتيار فضاتها عن طريق المعمة كعلمة ومهلس الامن ويملك لغتصاصها لصبع المنازعات أما هيلة التحكيم أبهى معكمة مؤقتة يختار المتتازغون فشاتها والمتصاصيا

عليها تتقش أور الحكم أيه وأي كلا الجالئين فالإحكام التسي تصدرها المحكمتان نهائية لا تقبل الطعن حرصت مصر \_ كما يقول النكتور مليد شهاب ـ على تناول ومناقشة كل شيء في عنل الهيئة .. اقتصاصاتها .. الاطار القانوني الذي ستعمل من غلاله بالتحديد فكالون العولي الوضعى ييز المستتدات والوثائيي والمعاميات

مقصور على تزاع ولحد معروش

حفراقية لوعدالة .. لذلك رفضت مصر من البدايسة اللجوء الى التوفيق السدى يقضع تمعايير اغرى غير القائون وينتهى يتوسية غير ملزمة يفكن رفشها أو قيولها

الدولية دون اي اعتبارات سياسية أو

وانكك ايضا رقضت مصر منح هيئة التحكيم سأطة تطبيق معايير العدل والاتصاف اذان هناك بعض مشارطات التعكيم يشول للمحكسة أن تجلهد وتأهد يتواعد العدل والانصاف .. فهيئة التعكيم بين مصبر وأسرائيل أن تطبق الاحكام الواردة في اتفاقية المناتم ، والاتفاق المؤقَّت بين البلدين في ٢٥ ليزيل ٨٧ .. ولذك أن يقدم المنتازعون الا المستندات القاتونية والغرائط النواية الرسمية والصحيحة

نَّاتَ الصَّلَّةُ بِالنَّرَاعِ الْمِعْرُوسُ . الدكتور مقيد شهلب كان يدرك من البداية مبدأ التسويف والمماطلة في السياسة الاسرائيلية .. لذلك جرصت مصر أن تتضمن المشارطة يتسودا تقصولية بجدول زمنى مصند لكل لجراءات عمل هيئة التعكيم على ان تتتهى القضية بصورة تهائية خلال عام

. يؤكد الدكتور مقيد شهاب كاستاد للقانون الدولى أن مشارطة التحكيم المصرية الاسرائيلية مشارطة ناجحا من تاهية ، ويقطوة جادة موضوعية على طريق عودة السيطرة المصرية على طابا وعلى العلامات المختلف

وان المشارطة بالصورة التي أعدت يها تعد الجازا الدياؤماسية المصرية وتأكيدا لغيرة المقاوش المصرى وعيرت يصدي عن لصالمه الوطلي الا أن الامر مِتْرَالُ وتطلب جهدا وأعيا لاتنا الان سنبدأ مرحلة اثبات الحق فلا يكفيَ أَنْ تكونَ أَصَحَابُ هِنْ .. وأَتَمَا يهب أن تصن عرض أساليب هذا

العق ... حرص مصر عليسي کل هذه الإجراءات جطها تضمن المشارطة كل شيو .. اللغة مثنلا .. واختسرت الإنطيزية باعتيارها لكثر اللفسات تحديدا ومقهومه لكل الاطراف والهيئة التحكيم حتى أن تقاصول المشارطة تضبئت لفتيار اعضاء هيئة تعكيم جد في حالة وفاة أو عجز الإعضاء الماليين وأن يتم الاغتيار في مدة لا

يؤكد النكتور يوتان رزق أن جميع للوثانق البريطانية والتى تنبع احميتها في نتها تابعت الازمة منذ تفجرها في يتايد ١٩٠٦ عتى اكتويز من تقس العام والوثائق التركية باعتبارها الطرف الاخر .. والوثائق المصرية المتوفرة في ارشيف القلعة هذه الوثائق جميعها تؤكد أن العلامة ( ٩١ ) تقع علم السقوح الشرقية من المرتفسسات

للوادى من الإراض المصرية جاءت كثير من المتاسبات لتؤكد موقع العلامة وغيرها من التقاط .. فقى العشرينات ويعد اعلان الانتداب البريطاتي على فلسطيت لكسنت مجموعة الوثائس المتأهسة بادارة من تقاط الحدود .. واثناء عرض القضية على عصية الامم في اولخر لتلاثينات اثبتت الخرائط المرفقة نفس

المحيطة بوادي طايا مما يجعل كل هذا

وفي عام ١٩٤٩ ويمقتضي اتفاقية رويس والخر الطالس فقة بها كأن هناك تسليم من الجاتب الاسرائيلي بوقوع طابسا باكملهسنا داخل حدود مصر

تغس المسألة تكررت بعد الاسحاب الاسرائيلي عام ٥٠ .. والقريب كما يقول النكتور يوتان رزق أن طابا لم تكن موضع منازعة .. بل العكس فالذي كان موضع منازعة من حيث تبعيته لمصر هي الإراضي الواقعة شمال طايا

يما أيها لم الرشراش . يؤكد الدكتور يوتان رزق أن مصر لديها الكثير من المستندات التاريخية واهمها الوثائق الخاصة يرسم الحدود علم ١٩٠٦ .. ثم الاوضاع المصرية الفلسطينية في العشرينات والاربعينات والقمسينات .. لكنسي اؤكث أن المستندات التاريخية حاسمة لان قيمة المستند التاريخي عجيته .. هل هو موثق لم لا ..

والذي اصدر المستند التاريخي .. والمستندات التاريشية المتوفرة لدى مصر أن طايا ليست قليط جزءا من التراب المصرى .. فعسألة الشلاف

ليست طايا بل ما خارج طايا . مصر ــ كما يقول الدكتور يونان ــ

تطيق : جمال كمال سميه عبد الرازق

وغوا لتأكيد سيادة مصرعلي

اللجنة القومية تطابا .. استاذ التاريخ في عام ١٩٦٧ تشرت له دراسة بمجلة التاريخ المصرى تحت عنوان « ازَّمة للعقبة المعروفة بعلالة طاباً » وفي علم ٨٤ اصدر كتابا تحت عنوان « الاصول التاريخية لمسألة طاباً »

الدكتور يونان رزق يرى ان المعية طايا ليست في كولها فقط متقدًا مصريا على خليج العلبة .. المساكلت باستعرار وعلى منى اتتاريخ نقطة استراتيجية على الطريق بين رأس الخليج ومنخله .. كما تنها كانت اقرب نقطة اقتراب من المناطق الشرقية

من هناك كانت طايا موضع اهتمام من سنتر الاطراف للمطلة على الخليج ونشأت حولها كثير من الخلافات ، يعدها النكتور يونان رزق .. 🗆 في عام ١٨٩٢ مع تولي الخديوي

عباس الثاتى ومحاولة النولة العثمانية عرمان مصر من المتطقة الشرقية من سيتاء بما فيها طابا .. ومن خلال المفساوضات .. اضطبرت الدواسة العثمانية في ١٨ ابريل من نفس العام الى التسايم بحق مصر في المنطقة حتى ام الرشراش ( ايلات الآن ) وللتى كاتت ضمن الحود المصرية . 🗆 في عام ١٩٠٩ تفجرت الازمة الكبرى عندما دخنت طابا قوة تركية وحاولت الإدعاء مرة أخرى بان طابأ ويعض التقاط الاخرى القريبة جزء من ولاية الحجاز .. وتحدث ازمة بولية تَبَخَلُ فِيهَا أَطْرَافَ مُتَعِدةً .. يريطانيا

.. رؤمنيا .. قرنسا .. الماتيا وتنتهي يرسم خط الحنود المصرى النولى .. والمصسرية والذي تقرر بمقتضاه وضع علامات

 اتفاقية الحدود بين الارجنتين وشيلي في انريكا الجنوبية حدثت خط الحدود بخط تقسيم المياة .. فهل تتغير الحدود بحركة المياة ؟! لنلك فاتحدود بین مصر وفلسطین بچپ ان تیقی کما هو منصوص في اتفاقية ١٩٠٦ يفش التظر عما تدعيه اسرائيل بان الحد

رمهم خطأ من البداية ثم ان هناك خريطة احتنها مصلحة الحديث يجامعة عين شمس المساحة الاسرائيلية من عام ١٩٥١ يتضح فيها ان طابا دلخل الاراضي المصرية وقد عثرنا عليها في الجمعية الجغرافية المصرية وسلمت كمستند للمقاوضين المصريين . ايضا اسرائيل تدعى ان خط الحدود

بير مع الريوه الجرابيية والتي لا الإنجليزية والمصرية والتركية . يزيد ارتفاعها عن ١٥ مترا .. وتحن لؤكد أن الحدود تمير مع الهضبة الشرقية التي يصل ارتفاعها آلى اكثر من ١٠٠ متر ثم ان علامات المعدود لايمكن لزائتها مهما قطت اسرائيل فالعلامة على ارتفاع اكثر من ثلاثة امتار ويعمق مترين ويصعب ازالتها .. ثم ان عوامل التعرية لا تظهر اثارها إلا بعد الف السنين كما أن علامات الحدود محددة فلكيا بخطوط الطول والعرض وتدعى اسرانسيل هذه أن الإجهزة التي استخدمت نتصيد خطوط

الطول والعرض قنيمة جدا عندما استخدمت لتجديد العلامات بيثما هناك ميداً قاتوني يؤكد بان العبرة بما كان موجودا وقت توقيع الاتفاقية . ويؤكد النكتور يوسف أبو الحجاج ان مصر اعنت كثيرا من المستنات والخرائط الجغرافية بشأن حقها في طلبا طبقا للتوقعات التي ستطرحها اسرائيل وخاصة أن هناك جغرافيين ضعن الوقد الاسرائيلي الا أن مصر لم

تعلسن عن المستنسدات والخرانسط العدلوكة لها وهي تتعني العشرات وأن تعلن عنها الا أمام هيئة التحكيم . د. يونان لبيب رزق - تاريخ : حقتاً ثابت .. بالوثانق البريطانية .. والتسركية



مع تصوص القانون .. والرجل ينزك ايضًا أن الاطار الذي ستعمل من خلاله هيئة التعكيم ودراسة التقعيسلات الصغيرة هي السند الإساسي للمفاوش المصرى في الهيشة لذلك لم يتسرك صغيرة أو كبيرة الا تأكشها ... الدكتور مفيد شهاب امين عام الجمعية المصرية للقانون الدولي لدية كثير من المؤلفات في القانون الدولي .. شارك في كثير من قضاياً للتحكيم النولى ، سواء بين النول أو قضاياً

التحكيم التجارى الدوثي . من البداية .. يجد الدكتور مقيد شهاب وظيفة هيئة التحكيم كمسا ارتضتها مصر في القصل في التزاع المعروض عليها والمحدد من قبل الدول الاطراف وفي المتصاص معد هو تحديد موقع بعض علامات الحدود



ايضا اعطينا لهيلة التعكيم الحق في تعيين الغيراء والأشقاص الثيان تعلن تطاعتهم .. والمحكمة أيضا المق في وقف التعطيل المتعد بايراد مستثقات غير منصحة .. وهناك تص صريح بنزاقية والتزامسات علسى الطرفون بعدم التعطول

🗆 ئىنىڭ ئادكتور مقيد هل المكم ملزم .. وهل هناك أولا

ن برد على القور : المكم مازم .. فالنص صريح ن العكم وتلا واسرح ما ومكن واكن الما تلكرت أسرائيل فسيتشبع امام الزأق العام الدولى من الذي يحترم التراماته اللواية ، ويكون لنينا بحكم المعكمة سند شرعس من معكمسة دوايسة محايدة .. الامر الذي يجعلنا في موقع افتيل على الأا فرينا اتفاد ان أجراء لاستعدة الارش وأو بالقوة .

 تعود مرة ثانية نسأل عن البند الغامن بدغسول القبوة المتعسدة المنسيات .. فالبند غير واضع ؟ يكول الدكتور مقيد شهاب اته الثاء الاسماب علم ١٨ رفضت أسرائيل الانسمات من طايا وزعمت أنها أرش لسر لايلية واتفلتا على أعاطة المتطلة للمقتلف طيها ( طاباً ) باسلاله شاتكة وتشكل تقطئها بولهيس مصريسة واسراليلية .. على أن يظل الفندق الذي اقامته اسرائيل والقرية يصفة مؤقتة .

الا أن أسرفيل خلفت عدّا الانفاق والمقلت قوات شرطة اسراتولية الى طاباً .. واثلك كان من شمن شروط المشارطة تقيير هذا الوشع فيز القلنونى وشرورة شغول القسوات المتعدة لطايا لحن صدور حكم هولة التحكيم وهذا في حد ذاته تساويم

أسرائيلى للارض للمصرية ال يعود للمرة الثالثة للسأل: لملاا ريطت إسرائيل بين التقطالا ١٢ والعلامة ٩١ ؟ وأمادًا لم تلكن التقط - الـ ١٢ في المشارطة تقسما ١٢

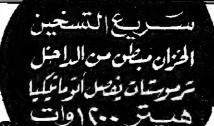
 قال الدكتور مقيد شهاب : لِس شاك ريـط .. مُعْارَطُ لُهُ التحكيم من البداية التارث الى أن هناك عُلاقًا على 12 تقطة (علامة) ثم أن الملحق هو تقصيل لمواقع العلائلات ومرفق معها غرائط توصيف من وجهة نظر كل دولة .. واغيرا فالملحق جزء لا يتجزأ من المشارطة له تابن القيمة الكاتوتية للمشارطة . 🗖 منؤال لفير 🗈

يتغرف اليعش من تأثير أسراليك بعلاقاتها وكصالاتها النواية على أعضاء هيلة التحكيم وخاصة فه رصعب وشع شمائــــات قي الله الحالات ؟

• قال الدكتور مفيد شهاب د ان مصر بثلث أقص جهد في المتقال المحكمين وتطمئن تماما لجوادهم ونزاهتهم وخبرتهم فهم نكيز فتنتأة القانون النولى في التعكيم والمشهود لهم بالنزامة وانلك عرضت عشرك الاسماء لم نوافل عليها

Stone

سعره أقتل من نصف مشيله عن المستورد متوافر بجيع الاحجام



يباع بجميع محسلات القطاع العام والخاص الوكلاد الومدون المشركة لمتنا والهنكرية والتوكيلات العامة/١٢ شارع سيف الدين اله الله الله مندان صلی س تا ۱۷۲/۲ الإسكندية/20 شايع السلطان حسين CEC 17:

 کشفت جریدة الاهالی دون قصد .. عن تظفل الشيوعيين في

واعتقد أن ما قالته الإهالي كان

سقطه منها ودون قصد .. لاتها

كشفت حقيقة النظام الذي ساد مصر في ايام عيد الناصر .. فقد حرمت الدولة الشعب من حقوقه السياسية .

لم يعد من حقه ان يختار حكامه

غ ولا توایه .. ولیس من حقه ان بناقش

سياسة بلده .. وليس من حقه ان

يشارك بالرأى في مستقبل بلاده ..

ولا حاضرها .. ومقابل ثلك تقوم

ألدولة باطعام الشعب وتتعهده منذ

يولد .. تطعمه وتسقيه وتطمه

وتوظفه .. بشرط ان يكون مجرد

نعرة بلاحقوق .. مجرد رقم يفعل

ما يؤمر به .. دون ان يكون له حق

شريك في نظام عبد الناصر .. لان

الناصرية والشيوعية والاشتراكية

مسميات لنظام واحد .. وقيادته

الحزب الطليعي وهو مازال موجودا

التفكير او حرية التفكير ..

وما قالته ﴿ الإهالي »

## ال .. من

نبيل العربي وندمصرى مياحثات طابا: فتوقع أن تفاجئنا إسرائيل بعروض جديدة لأنها ترفض أن ترد أرضًا بلاثمن!

النكتور نبيل العربي رئيس الوقد المصرى في مباحثات طابا خريج كلية المعقوق .. بدا حياته بوزارة الخارجية من عام ٥٦ .. عمل سفيرا لمصر بالهند .. شغل منصب المستشار القانوني لوقد مصر الدائم في الامم المتحدة ثم ثانب مدير الادارة القانونية بالخارجية فمدير للادارة .. ومن هذا المنصب شارك في مفاوضات طابا من البداية .

> 🛘 گُلنا مارأیک فی فکرة اللجنة القومية وجنواها في صورة التتالج التي حقاتها ؟

🕳 🗨 قَالَ الْفُكرة تبعث من ضرورة تمثيل لجهزة الدولة المعتية بمشكلة طلبا في الدراسة والمتابعة الشاصة بمعلجة ومتابعة هذه القضية .. ولهذا طلبتا من الوزراء المعنيين تقديم قائمة باستناء ممثليهم في المنسة .. والؤوارات المطية التي أقصدها هيما يتعلق عملها وتقصصها بالمشكلة منواع من تلعية التاريخ أو الجغرافيا أو القلون أو الغرائط ومسح العنود .. ويالفعل قامت وزارة التعليم العللى بترشيح عد من استدة القلون والتأزيخ والجغرافيا كأعضاء للجنة كما قامت وزارة العدل من جاتبها يكننم وكيل مجلس النولية ووكيل متعكمة التسقش كفلك قامت وزارة النفاح يتعين عند من خيراء الحنود

والهنف الرئيسي هو الاسترشاد واتباع القواعد النموذجية تتغطية غطية التحكيم الدولي التي ارتضتها مصر ليل الزاع ..

والبساهة العبكرية وخسراء

أنسلا عن ثلك .. كان اختيــ الاستانين لكبيرين د . وهيد رافت ود . عابد سلطان باعتبارهما فترهين في الكانون النولى مكانتهما اعلى من ان بكونيا اعضاء نعنة او مستشارين

الهذا لم ينقطع اتصالى بالنكتور وجدرافت حتى طوال فيوم الاغير في لِلْمَقْلُومُسَاتَ وَحَتَّى أَخَرُ لَحَظَّلَّةً .. كما لم تيواف الصائتي الرومية بالنكتور حامد

سلطان رغم وجوده في جنوف . رافت هو مستشار الرأى للقارجية المصرية طوال الاريعين عاما الماضية ُوهِو الذِي كُتُبِ بِنُفْسَهُ جِمْنِعِ المَنْكِراتُ الثاء حرب فلسطين واتفاقية الهنتة والمرور من اللة المنويس ووضع جزر تيران ومشاقير بالبحر الاحمر ... كما أن الدكتور حامد سنطان كان تمستشار القلولي لرئيس فوزراء منذ تولى التكتور احمد باشا ماهر

رثانية لحكومة ورائق مصود قهمي

التقراش لمجلس الامن وشارك في مقاوضات السودان . على أي خال اريد أن اقول أن فكرة اللجئة القرمزة سابقة عظيمة ومفيدة

مشكلة حدود لدولة عمرها ٧ الاف سنة ويعد سوايق

على مرحلتين .. الاولى مرحلة تحديد الحلود أي تقسيم الاراضي .. والثالية مرحلة وضع علامات الحدود . الخاصة بالتحكيم أن تقسم الارض .. وقى المرطة الثانية يمكن لها انشاء

القضية بالتمنية للحديد المصرية

وزارة القمير والمجسمعات الجديدة واستصلاح الأراضي

هيئة الجتهات العمرانية الجديدة

اعسلان هسام

إلى الجعيات التعافية للإيكان وغيرهامن المهابت المخصص لها أرامنى

بالساحل الشيعالي وبيمابين الكياومات ٧٤ - الكيلوماتر ٩٤

مقدد الطالبا بتديم النشريال من اليومية مرادكا بيمناخة المدحديدة اجتماعات بمضوم شفة الجدياة التعاديج بيريمان ويتبيها معالجواء يشاق بدايلات المائة المنزق في تعاليفا لمراولهام

بلاتات والمتكما والنطاع التنبي التقديمة أن الغاد تصعيرا لأاس من بعن الجمعيات التعاوقيات وغري من بعن الجمعيات التعاوقيات وغريجا معالجها بمان تقاعست عن السياء ورغيم سالمينة في مساعة الجمعيات الميادة ومنع معلة المبرة لها في المعيارة المتعاديث وعيره لمعالم إلى التحالم وفي يكامل المتراماتها فضاعة را فكان :

تنطيه المبطوق للصعيا وغيظا معطلهاتيانى قامت بسلايما ملالتولياتها رالدفغا الدوثا مراقس

الهامة والأعمال للساحية - لحضر إلاعقاع لمقرعت يمين وذارخ لتميد كامة أيطيعه

الغير وميا الكارْن المارا ١١/١٠/١١ في تما إلساء بالسادية مساردة لك لمناكثة مالحد: ١- ملية إنكانية وضع المنياة النفية الوزارة مته تفيق تلك المعياكوا لميانة النهوهس

عشر عامًا السياحية بهدف تنبية المنطقة (في حالة مده توافر فلك المراد المبدات)

ويستمل ذلك إعلدا لتنطيط المتقعيلى والزمومات التغيذية وطرح الأعرال بين المغلولين

مغ الجعيا بتالتعاولية وغيرها من الجوارة التي قامنينسل كأمل الدفعتين الأولحب

والثانية المزاف العامة معلمة أتنبز ليسادكام ليالعظعة الثالثة والأجنرة لخ موجد انصاء ١٩٨١/١٠/٧ وبينهدها الخاذ إجاء الناء التضيف دول عاجة

أعدو فقداً لنعط التحقيد والسيه لوا . وعليواللبادرة بتقديم

مع مختبات الهيئة

وعِمَاراً نسب العطاءات حمادة المعماليتية. . . عديد وعد مديدة المسامات .

إلماستعد قل وزارى يوك الوائدة إجادات أمنه.

طلب ليقلص تتمييط ويهكان لايستروادما بيوه بسؤاده

والشان بالخال ميانع في اس الموات المن مند والترام الما ما المرض

- ريط الحنود بفترة زمنية سابقة على أوام اسرائيل تودا من يوليو عام ١٩٢٢ وهو علم اعلان الانتداب للريطلني

🍙 🍙 قَالَ بِدَائِةَ اربِدَ انَ اقُولَ انْ مَا تَمَ الاتفاق عليه يوم ١٠ سيتمبر الحالى وهو الاتفاق حول المشارطة لا يمثل في حقيقة ألامر تحركا أو تراجعا في الموقف الاسرائيلي فنما هو عودة لموكف سبق أن واقفت عليه اسرائيل قى ايزيل الماضى .. ويوم ١٠ اغسطس الماضي أيضا يوم اعتمادنا يسؤال شارطة التحكيم .. قلد حاولت اسرائيل ان تغير الأوضع وان تجعل مهمة المحكمة أعادة تطيم الحدود .. وأسرائيل تعلم تماما – ومن البداية

- أن حجمها ضعرفة القلية وأن جميع الإساليد والحجج في صالح مصر وهي لا تكنم سوى اختلاقات بلا لساس .. وثهذا من المتوقع أن تقاطئا غلال فكرة التحكيم بعروض جديدة بحثا عن تسوية لاتها ترفشن ان ترد فرضا دون

لقد ادار الوقد المصرى واللجشة القومية المصرية عملية التفاوض بدقة كاملة والحصر العمل حول ١٤ نقطة محندة مسولسة ومصورة وتحسن الخرائط المرفقة في معاهدة السان والخرائط القائمة ولنينا العلامة والاثر

لهذا حاولوا محاولتين تلمساومة . الاولسى أن يكسون قيسحت في مسلحات وتيس على تقط .. ووضعوا لذلك مساحتين تتناول لكثر من ١٦٠٠ متر .. وكأن المقصود بالتحكيم وتحديد علامات الحدود على أسأس المسلحات هو محاولة اضفاء دور قسمتشء للحبود للمحكمة وهذا رفضناه تماماً .. 🗆 هل يصح ان تتـــار

هامــة في الاحتـــالل والحروب ؟! 👁 🌩 قَالَ حَبُودُ أَي نَوَلَةٌ تَتَحَدُدُ وَيَتُمُ

في مرحلة التقميم يمكن للمحكمة علامات الحود ..

ليست الكسيم وليست تحديد علامات الحدود اتماهى أن تعرف المحكمة على علامات سابقة قائمة بالقعل مهمتها أن تكشف عن وجود العلامات لا أن تضع علامات جديدة ولهذا فقد ريطنا العملية

ومفيرة ..

على فلسطين وتتتهى في مايو ١٩٤٨ يوم أعلان النولة الاسرائيلية . - وضع ارقام العلامات امام اللجنة وهي أرقام علامات قائمة بالفعل منذ عام ۱۹۰۹ . اذا كان الامر كثلك ..

فنماذا كاتت هذه الصعويات في المفاوضات بالرغم من وضوح الامسور كمس

وليس لنيهم شء

العدل والاتصاف !!

 اما المحاولة الثانية فقد قامت على عملها ما يطلق عليه وقواعد العدل والاتصاف واصطلح على كلمة equity بالاموليزية تعييراً عن هذا

الذي يطلب تقرير علامات المدود

النونية المعترف بها وليس وضعها .

الامور منها تحديد عدد العلامات ..

تحديد لملوب تسجيل العلامات ..

تحديد اختصاصات المحكمة واسلوبها

والقائم على أن تأخذ بالمواقع التي حدها الطرفان ولا تنشىء ولا تأخذ

يحل وسط .. ولا تتعرض تعلامات

أخزى غير التقساط الإريسع عثرة

ولكى المهر لكم الجهد الذي تم حول

هذا نعطى المثل بان التقاوض حول

الملحق فقط استمر سنة اشهر كاملة

وضمتاه خريطتيان .. الخريطية

المعتمدة بمعاهدة السلام بمقياس رسم

واحد على ٢٥٠٠٠ وتؤكد طانيا في

لجاب لمصرى .. والخريطة الثانية

مقياسها واحدد على ماتة الف وهي

خريطة أتفاقية الهدشة وتؤكد كذلك

وجود طايا على للجانب المصرى كما

تظهر يوضوح قعلامة ٩١ .

المنصوص عليها ..

والمطق يعتوى على مجعوعة من

والقكرة براقة ظاهريا .. وتقوم على أن يكون التحكيم على أساس الإتفاقيات الدولية السارية .. أضافة الى قبول الطرفين أن تقوم المحكمة باصدار حكمها طبقا تقواعد العدل والانصاف والمستهدف هنا ان تعطى المحكمة صلاحية الخروج من قواعد واطار واحكام القالون الدواسي . والاتفاقات النولية وتبحث عن حل وسط .. وهذا ما رفضنا كلية

· وترويجاً لهذه القكرة الثارت اسرائيل طوال الأشهر الاخيرة بعض الدعاوى التى تريد بها اعطاء هذه الرخصة المحكمة مستندة الى مجموعة من الدعاوي الاغرى التي تظهر فكرة انعثل والإنصاف وهي أن ميناء أيسلات معصور بين الازين ومصر وليس من لمعطلة الإيكون له شواطي كافية

أبيضا قالوا أتهم قد اقاموا مجموعة من القادق في مدينة ايلات اعتساداً على أن الشواطيء في طلبا لاسرائيل وهذا وظنا لميدأ العدانة والانصاف يسمح للمحكمة بان تتعرك بعينا عن علامات المعنود وعن القانون لنولي . 🗆 ما هي القواعـــ

والقواتين التي تحكم عمل قال بدایة اشترطتا ان یکون المحكمون من رجال القاتسون لان

المسألة تتطل بمقاهيم قلونية يجبان يكون القاضي على علم بها .. وضعاً أيضًا أمام المحكمــة الموايـــق .. والسوابق في القانون النولي للمعاصر نها كم القانون . فمثلا امامنا سابقة السحساب اسرائيل من الاراضي المصرية ومن

ولحب أن أعطى مثلا توليا على اعتبار أن السوليق جزء من القلون الدولي المعاصر اخذت به محكمة العدل الدولية ومحاكم التحكيم اكثر من مرة والتي تجعل من التصرف التي نتخذه لعدى الدول مع دولة لغرى سلبقة يعك بها وسبباكا فمآلمتع النولة الاخرى من

الثارة هذا للموضوع وهو مبدأ معروف

في القائدون الدولسي باسم مبسدا «استویل» «ESTOPPEL» ... وفي للتزاع الذي وقع بين كاميونيا وتاولاتد حول لحد المعابد عام ١٩٦٢ حسم النزاع لمام محكمةً العللُ الدولية على نساس السليقة أي المواقفة في مرحلة اخرى من النزاع ..



لحظة توقيع اتفاق مشارطة التحكيم في الساعات الأولى من صباح الخميس الماض.

## القانون الدولى ٠٠ قانون

أسحيت عام ٥٧ من طايا فلسابقة لمام القلون للنولى .. قلون ..

🗆 هل من خلاف بيسن محكمة العبدل الدوابسة ومحكمة التحكيم ؟!

🍙 🕳 قَالَ : كَلْتَا هَمَا تَسُويِةَ قَصْاتَيَةً .. التحكيم تسوية أضانية اختيارية ولا يوجد ما يجير اي دولة على الذهاب الا انا كان متفقأ بينهما عليه بالنمية تنا كاثت لدينا اتفاقية ننص

على التحكيم كلحد وسائل البحل .. والتحكيم وتميز عن محكمة العدل لنولية بأن الاطراف يختارون للقضاء ويتحملون النفقات . 🗆 هل من ظواهر تؤكد

خوف الجاتب الاسرائيلي من التحكيم ؟

البحته وسقط منها الجاتب السياس وجانب الحسق النولى المتمثل في ميانىء 🕳 🗨 قال : لقب حاولت اسرائسيل الميشاق .. فهل يعكن وركزت على مطلب رنيسي وهو تضكيل

ما يمكن أن يسمى «غرقة ثلاثية منبئلة عن المعكمة» وتتكون من قاض مصري والقاشية الاسرائيلية وولجد من المحكمين الثلاثة ويعد تبلال المنكرفت التحريرية وانضاح الامور يمكن لهذه الغرفة الثلاثية أن تصدر

توصية للطرفين بالمل .. ولقد رفض الجانب المصري هذا الافتراح كلية ولكن عاد الجانب الاسرائيلي فوافلتا عليه بشرط أن تكون التوصية محكومة بموافقة القاض المصرى في الغرقة

واضح إن المفاوضات

حول طابأ اتخلت شكل

المغاوضات القاتونية الفنية

أما من تاحية السياسة فاتنى أأول ان المفاوضات حول مشارطة التحكيم كاتت تعالج موضوعا فأتونها فنهأ وليس سياسيا .. لكن هذه المعالجة تمت في اطار محدد هو خدمة المصالح

و حزب التجمع ! أما الايعاد الساسية نهذا الموضوع والعكاساته قلم تكن من اختصاصات الليطة ولم تهتم بها .

 قال اولا احب ان اقسول ان دبياجة المشارطة تحمل تأكيد الطراين

القصل بين قضية الارض

والتسراب الوطنسسي

والسياسة ؟!

ويتسلل ينشاط مكثف للحزب على لعتزام كل منهما لمبادىء ميثاتى المصيبة الاكبر أن جريدة الامم المتحدة التي لا تجيز احتلال الاهالي كشفت دون قصد عن وجود الارض بالقوة وتؤكد على حق السيادة شيوعيين في الحزب الوطني يطاليون والاستقلال ووحدة فترأب .. كما أن يسرقة حقوق الشعب السياسية .. دبياجة معاهدة الملام ايضا تنص على احترام الطرابين لهذه المبادىء

مقابل نقمة الخبز والمدرسة والوظيفة .. وقد انرگ الناس جميعا ان الحزب الطليعي تمثل للحزب الوطني .. ولم نكن نتصور انه وصل الى هذه

محمد الحيوان

القوة .. والى التنسيق الكامل مع

## وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة

هيئت البحتوسات السورانية الجحديدة الساحل الشمالي الغرتي



 يتمتع موقع مترية مارابسيل بنفس ميزاست موقع قرية مراقيا حبيث تم تصميم مجمعات الإسكان السيامى على مناسبيب ختلفة لتمكن من رؤية البحروتتميّع بمناظره الطبيعية الجعيلة .

• تمتع المنطعة الشاطئية كا بنظافة الشاطئ وزرقة سياه البحر وتدرجها فسيالألوان وتمشد بطولي «٧٥ متراً على

## شاليهات:

• موزعة على صفوف مواجهة للبحر. • وجدات سكنية ؛

تقع لكذه الوحدات السكنية أعلى الهضبة بحبيث تطل جميعها على البحر ويتوسطها مركزتجارعب وإدارعب

خدمات تجارية - صحية - دينية - سياحية - مصرفية-شاطئية - ترفيهية - دساضية. الغرية مزودة بشبكاست الطرق وإنتظار السياراست ومرأت المشاة وشبكات النغذية بالمياء وشبكات الصروئب

الصمى وشبكة الكهرباء وشبكة التكبينونامست . للرُجانب الذين لهم من التملك طبقا للقوانين المصرية من شراء هذه الوجالة

وفقا للشروط المعلنة مع استمارة الحجز

طليًا جن الدفعة الأخيرة من الوحدات السياحية والشاليهات بقرية مارابيلا

وتيكنك الحصول على البيانات المفصيلية عن الوحدات وتدوط الجزعن طريق: بنك التعمير والاسكان ٢٦ ش الكروم بالمينسين ت ٢٤٦ ١٧١٧/٩/٧١٣

مع تحيات وزارة التعمير

سيتقالجتهما تالعمرانية الجديدة وجهازتعميروتنميية الساحل الشحالى الغزبى

صدام حسين في رسيالة للفت عب العراقي

نظام خومبنى كشف إفلاسه وهزيمنه

وفضحنا سياسته وعزلنياه أمسام العالسم

قَالِلَهُ فَى أُربِعُ مَعَارِكُ .

أكد الرئيس صداء حسين أن مواف

العراق أن يكون أبدا رد قط عكس

المطهم المغزى الذي يرتكبون يه الورائم شد شعب العراق إتما

ستوازن قطتا نوعا وإتجاها وتوقيتا

يثلثة عوامل دون أن تكون الموازنة

□ أن القسم الاعير من الايرانيين أصبحوا مما موضوعا في ختدل ولمد ضد خوميني وأعوانه أو على

الائل أصبحوا معنا في عندق ولعد في

🗖 أن العالم أصبح يدرك الان بعد ست

ستوات من الجريد الكالرتا وإن

إستخدام الالتدار إستخداما خلاقيا لإياسره أحد بأنه نتاج الشبط

🗅 إن سبعة ثورة العراق وسياستها

العامة تأخذ مكانة إيجابية في العالم واذلك مطلوب أن تتسمك بهذه المكانة وأن تتحلي بضيط التفس والصير

الله تحول تظلم عدونا إلى ممثل

منبوذ نكلة المعزولة المحاصرة التي

تتأكل جدراتها وعقولها مع الزمن

فيما تحولت مسررتكم أيها العراقيون

إلى من يمثل الكثرة على الصعيد

إنه النصر المبين والحاسم لتا

وأته الاغتال الذي ليس بعده تهوض والانتحار واللعنة لاعدالنا والتعد

وأن من أبرز علامات النصر المبين

هذا هو اتنا ويعد ست سنوات من

المتازلة فإتهم يعرون عن حديم

على شعبنا بطريقة غالية من أي

غطاء مهلهل فيجهون تشعينا

الضريات الصيبة بعد أن يتسوا من

الكسب من صفوفه ويعد أن أدركوا أن

شعبنا قد كشف تواياهم وأغراضهم

يما فيه الكفاية قيما تحرس تحن بعد

أن دخلت الحرب عامها السابع على

أن لاتغيش غير الاشرار في إيران من

شعویهم عن طریق ما تبدله من جهد

غن توضيح التوايا واغتيار الاساليب

المتاسبة في المتازلة بيتنا ويبن تظام

ايران في الموادين كافة .

الكومي والدولي ..

الدعوة إلى السلام وإنهاء العزب .

على حساب مصالح العراق

بغداد - خاص للجمهورية :

وجه الرئيس صدام حسين رسالة إلى شعب

العراق بعد التطورات الأخيرة في العرب

العراقية الايرانية . قال الرئيس العراقي أن

العراق فضح نظام للقوموني وقضح سياسته

فكريا وسياسيا وإجتماعيا وأن العراق استطاع

أن يحاصر تظلم للقوميتى ويعزله ويكتبقه آمام

العالم وأن العالم أصبح الان يعرف تعامأ

مبادىء الموميتي غير الاساتية وغير

وقال أن العراق سيرد على هجمات نظام

وقال أن العالم يعرف قدرة العراق على أن

يمحو منتا بأكملها في إيران إذا قررتا الرد على

جرائمها وغاراتها . وتعلم أن لدى إيران عددا

من الصواريخ التي أهداها لها من خان أمته يعد

أن خان الشعب العربي .. ولدينًا من أمثالها

المزيد ولدينا من الطائرات القادرة على أن

الخوميني الأخيرة وسيختار ألعراق التوقيت

المناسب والطريقة العاسمة

تصل إلى أبعد نقطة في إيران .

أكد الرئيس صنام حسين أن حكام إيران كشقوا حقدهم على أيناء العراق

يلاتمييز بين طفل ورجل .. أكرا

رسالة للشعب العراقي بعد قيام التظام

الايراني يقصف للدن العراقة

بالصواريخ وإعدام الاسرى العراقيين

أن حكام إيران كشقوا عن إقلاسهم

وهزيمتهم الكبرى وإحساسهم

ا بالمرازة وهزيمتهم لحن ميدان الكتال

البصرة عنوان الصمود

الى أن عسود أطفال وتساء وشيوخ

إيران القرم الانسانية لهو عنوان

العراقي كله وأن جراتم النظام الايراني

💂 يوم إغتلوا الاسرى من قوات للمسين

في حقل مجنون وجريمتهم في قتل

الاطفال والتساء في مدينة يغداد ادتيل

على مدى إنهرار القيم الانسائية

| أكد الرئيس العراقي التا سترد

وترد يقوة وبالصلاية التي يعرقها

ا حسابتا وفي المستقبل ألا يشر

العراق هذه المنازلة التاريخية .. ليس

على مستوى حفظ الكرامة والسيادة والأمن القومي والسياديء وإثما

يكسبها على مستوى التتافح بلك البعد

الهسزيمة الكسيرى

وأشار الرئيس صدام حسين أن شرب

البصرة وقتل الاصرى وشرب بغناد

بعد أن دخلت المتازلة سنتها السابعة

يكشف الهزيمة الكيرى والمرارة عند

والمدى التأريخي البعيد .

التظام الإيراني -

والأسلامية لدى التظام الأورائي ـ

لصمود ويسالة مدن العراق والمجتنع

أشار الرئيس صدام حسين في رسالته

وأشار الرئيس صنام حسين في

وأتثى معارب وأعزل

## المافيا .. والبيت الابيض

بقسلم : د . فتحى عبد الفتاح

وبالاعترافات أن ما حدث في تلك

الليلة في تلك السينما لم يكن سوى

سيتاريو رمىم وأخرج بدقة من قبل

جماعات المافيا الشهيرة ، ويالتصيد

من قبل زعيمها لاكي لوسياتو

لتقديم معبود جديد للجماهير والنموذج

الجماهيري الذي يحتاجون إليه في

ولوسياتو هذا هو قطب المافيا الشهير في الاربعينات والخمسينات

والذى قلم بإعادة توحيد منظماتها ،

ووضع لها الامس التنظيمية وخطة

لتعمل وقام بتوسيع عضوية القيادة

لتضم بعض العناصر اليهودية ذات

النفوذ ، ويعض العناصر من أصل

أيرلتدى بعد أن كان ذلك قاصرا على

المجموعات الامريكية من أصل

وعندما إضطر لوسياتو لان يترك

الولايات المنطة ليقيم في كويا لقترة

بعد أن ثارت حوله شكوك كثيرة

والموقف المبينى الذي إتخذه الرئيس

روزفات ، قام سيناترا يحملة غناء

مولتها الماقيا لجمع ٢ مليون جنيه ثم

قام بتسليمها بنفسه إلى توسياتو في

في أوائل الخمسينات وعندما بدأت

لجنة مكارتي المشهورة تثن حريها

على من أسمتهم بأصحاب التشاط

المعادى لامريكا من أمثال شارئي

شليان وأرثر ميللر ويول رويسون

القناتون العظام وتطرد بعشهم من

الولايات المتحدة مثل شارلي شايان

كأن سيناترا يتوج كنموذج وللامريكي

وإستطاع هذا الامريكي الطيب أن

يمثلك عدة توادي ليلية وأنادق فكمة

تحتوى على أشهر مسالات للعب

القمار ، وتحولت في واقع الامر إلى

نقط إرتكاز قوية لنشاط عصابات

إقترب سيئاترا بأوامر من المافيا

ومن الزعيم الجديد كابتكاتا من

للزنيس الامزيكى جون كيندى وأصبح

صديقه الصدوق وضيفا متكررا على

ويدأت رحلة رجل الماقيا في البيت

الابيض، وتتعاون المافياً مع

المخابرات الإمريكية في تنظيم مأس

خليج الخنازير المعروفة لغزو كويا

والتي إنتهت بكارثة ، ثم يعض

محاولات الاغتيال وبس السم لعند من

رؤساء العالم النامى أمثال كاسترو

ويقول الكتاب أن الرئيس كيندى

إنتبه إلى دور سيئاترا مؤخرا بناء

على نصائح أخيه رويرت كيندى ويدأ

في تغيير سياسته بعيدا عن المافيا

والمخابرات المركزية .. فكتل كيندى

ثم قتل قاتله ثم قتل قاتل القاتل .. ولم

تمض فترة طويلة حتى أغتيل رويرت

كيندى نفسه الذي أعلن شكوكه القوية

في أن سيتاترا يتعامل مع الماقيا ..

• ومئذ إغتيال كيندى وحتى اليوم

وميناترا له حضور دائم في البيت الابيض ، وإزباد هذا النقوذ في عهد

الرئيس الامريكي الاسبق تيكسون

ووصل إلى قمته في عهد الرئيس

الامريكي رونائد ريجان صديق وزميل

وعيد التاصر وسوكارنو ..

البيت الابيض .

هافُاتًا في رحلة سرية ..

الاعمال الكبرى ..

بداية ، وأنا أسف حقا لذلك ، فالعنوان ليس من تأثيفي ، فهو عنوان لكتاب صدر مؤخراً لكاتبة أمريكية عن الحياة الحقيقية لفراتك سيناترا المفنى الامريكي

والكتاب أثَّار وما زال صُحِة وأسعة ليس فكط في الولايات المتحدة الامريكية بل وفي جميع ثولُ أوريا الغربية حتى أنْ عندا من العجلات الكيرى الضائرةُ في الامبوع الماضي أفرنت صفحات طوال لعرض تقاصيل ما جاء في الكتاب. ويعضنها مثل مجلة دبير شبيجل، الالماتية الغربية وأشهر المجلات الغربية على الإطلاق أخنت عنوان الكتاب غلاقا لها .. المهم أن الكتاب يؤكد بالوثائق

أثارت الدهشة لدى الكثيرين في الولايات المتحدة والدول الغريبة وأصابت البعض بما يشبه الصدمة .. أما بالتسبة لنا نحن أيناء دول العالم النامي الذين إعتانوا أن يأكلوا القمح الامريكي ويشريوا الكوكاكولا ويستمعون إلى الصوت الحالم لمغنى الاطائطي العظيم فراتك سيناترا، فاعاتا لا نملك إلا أن نتحمل ونقول بعيون نصف محترة «حفظ الله

الكتاب ملىء بوقائع مثيرة وغريبة

مرة أخرى أسوق أسفى تعدم الدخول في الموضوع والاستطراد في مور تنخل في إطار أسنوب التسويق

قلريما كان الامر غير مثيرا بالمرة ، أو على الاقل لايقدم شيئا تترتب عليه صدمة أو حتى هزة

والكتاب يقول ببساطة وعلى مدى أكثر من ٤٠٠ صفحة من القطع المتوسط، أن قراتك سيناترا أو «مستر أمريكا» كما أطلق عليه الرئيس رونالد ريجان تكريما له في الحفل الاخير الذي أقيم هذا العام إحتفالا يمرور مائة عام على إقلمة تمثال الحرية الشهير في نيويورك .. ليس إلا عميلا خطيرا لعصابات المافيا المشهورة ، وأنه ، أي سيلاترا ، كان ينعب دورا هاما طوال الثلاثين عاما الاخيرة في الحياة السياسية الامريكية بإعتباره على حد تعبير الكتاب «ممثل الماقيا في البيت الابيض ، وممثل البيت الابيض في المافيا .. . .

وكيف كان ثلك ال بالطبع لا يتوقع منى أحد أن

أعرض تقصولا لما جاء في هذا الكتاب الاخير والخطير الذي إن صحت وقانعه فسيجعلنا نخجل ولاشك لان فراتك سيناترا، رييب عصابات المافيا وصديق الصهيونية العالمية ، كان قد جاء إلينا بدعوة خاصة في يداية الثماتينات ليغنى على ريوة الهرم أغاتيه الحالمة التي تدعو إلى

ولكن دعوني أتقل لكم يعض ماجاء

• في ١٢ أكتوير سنة ١٩٤٤ ، يوم كولوميوس كما يسميه الامريكيون ، وقف شاب تحيل بيلغ من العمر ٢٩ عاما ليغني في أحد دور السينما في تيويورك ، كاتت السينما مزدحمةً ويالخارج وقف ألاف من الفتيات وانشيان بمدون الطرق ويهتفون بأصوات منفسة دسيناتسرا .. سیٹاترا» ..

وعندما إنتهى الشاب النحيل من الغناء الذي إستمر أكثر من ساعة . أخنت تلك الالاب المحتشدة داخل وخارج المعينما تصرخ في هيستيريا بإسم المغنى ، ويقبلونه ويتلمسونه بإعتباره معبود الغناء الجديد، ورقعت فتبات جميلات شبه عاريات على أرض الشارع يكتبون بأجسادهم

إسم «فراتك سيناترا » .. ومنذ ذلك اليوم أصبح سيناترا معبود الجماهير، يغنى فتصرخ الفتيات من الام أو الشجن، ويشير بيده فتفتح له القلوب والخزاتن

والاسرار ..

## تقدمها: سهير عبد المستار

## من أجل دخل سياحي أكبر لمصر

## معهد الحرف الأثرية يبحث عن طلبة

المحصول على اكبسر نخل سياحسى لمصر مستوليسة قومية .. وزيادة تفاق الساتح الاجنبي فن .. وقد تحدثنا الاسبوع الماضي عن ظاهسرة تقراض الصناعات الاثرية والحسرف السياحية خاصة صناعات خان الخليلي ، وأن السائح في مصر لايجد ماينفق

فيه نقوده ..

علم ١٩٨٢ في بيت المتارى بميدان

كأن ألمعهد قاصرا علسى تكويب الصبية من أهل الحي ، والاستفادة بالاطفال المقربين من المدارس . ويه مكتبة علمية تضم نماذج لاصول العيد من الصناعات والمصنوعات المعهد الأن يقبل الاولاد من سن ١٢ سنة إلى ١٦ ويلتزم الطالب بالعمل في هيئة الأثار ٦ سنوات يكون حرا بعدها في العمل بأي مكان أخر اذا أراد

سالت عبد العظيم محمد سليمان منير الشنون الفنية بالمعهد : 🗆 ماهو قهنف من أشاء المعهد ؟ • المعهد أنشىء لاحياء المهن التي بدأت تتقرض تماما 🛘 ماهي الصناعات التي يتدرب عليها

 لنينا قسم التجارة العربية ، وقسم للصوف ، وقسم الاستر (النهقسات

### تقييم تجربة الصيف على الطبيعة

يدأ فؤاد سنطان وزير السياحة برنامجا لزيارة محافظات المصايف والاجتماع مع المسلولين فيها لتقييم تجرية . الصيف هذا العام بايجابياتها وسلبياتها على الطبيعة وبحث المشاكل والمعوقات التى واجهها لمواجهتها في المستقبل.

● جَفَيةَ الورِد على نهر النيل في مواجهة مدينة المنصورة أقامت هيئة التشيط السياحي بالمحافظة بمحاولة إعدادها سياحيا فتم تجهيز ٣٠ فدقا منها لتصبح حداتق ومسطحات خضراء ، وملاعب سلة وتنس وناسا اجتماعيا .. فلماذا لاتحظى مثل هذا المساحة باهتمام وزارة السياحة ، لتضيف الى السياحة الداخلية متقذا !! أعينه



والاعسداد وتوفيسر المصنوعسات التاريخية ؟ نه دور في الترميم ؟ نقد أعــد الصبية ليصلوا معنا في مجال ترموم وإعداد المتلحف .. وكان أخر أعمانا

متحف قمجوهرات بالاسكندرية

□ هل هذا هو المعهد الوحيد ؟! تلمعهد الآن فرع في رشيد بدأ قتاجه يغزو الاسواق ، وفرع أخر في فوه كمدينة ثلثة من حيث تعدد الأثار الإسلامية بوجد معهد أشر للحرف الفرعونية وذلك بمركز تسجيل الآثار 🚪 مدينة البصرة في مواجهة إنتهاك بالزمالك وهو يتبع نفس الخطة في تدريب الصغار على مناعة نماذج التماثيل الفرعونية أو الصناعات التي تعتبر نماذج للقطع القديمة عبر التاريخ المصرى ، يتقاضى الصبى يومية ١٢٠

قرشا تتسدرج حتسى تصل السي ٣

التاريخية) وقسم الخرط الدقيق ، وقسم الاويما ، وقسم السجص والزجساج الملسون ، وقسم السجساد اليسدوي

• موجود في كل بيسوت الهدايسا وصالات العرض بالقلعة ، والمتحف الاسلامس ، ومتصف الشرطسة ، واليوناتي والروماتي والقبطي واسعاره اقل من خان الخليلي ، لما الخلمة فهي طبعا بدون غش ، لان الاستيراد يتم من جانب النولة 🗖 هل للمعهد دور أخر غير التدويب

Alex.

Hoechst

عبد العظيم سيليمان

## الاسلامي . ☐ أين إنتاج المعهد ؟!

الزيارة الاولى كاتت لمحافظة مطروح .

## القسراء يقسولون

يونس فهمى كلية الطب جامعة المنصورة

## 1117 6

يسرقطاع الإعلام والتصرير بالحديثة أن يعلن للسادة الأبطياء والصيادلة عن توافرا للُيه وينيِّ الكِّرميَّةِ :س

Analgesic & Antipyretics Alexoprine Forte Tab. Cosavil Tab. Nofiu Ophthalmics:

Kahira Occuosol 10% Eye drop Alex. Eye drop Cid Optocetine Sulphacetamide 20 % Nila Eye drop

Antiparkinsonism: Parkinol 2 mg & 5 mg

وأن العالم اليوم ينظر ياحترام وتقدير للعراقي ويتفاعل معه تفاعلا حبيما في القضايا التبيلة وأن العالم يعرف جيدا الآن أن أي إيرائي يخوس اللابستفسارعن الأيدوية أويرليكها يرجى الاتصال بتبليفونات معركة واحدة فهذا يعنى أن العراقي 7PPX0V\X6776V\ 776F3V\ 71FF3V

## ه نختارالتوقیت المناسب والطريقة الحاسمة

ولدينا الصواريخ والطائسرات القائدة 

## غضية الشعب العراقي

وقال : أيها العراقيون الاملجد ... إنتى أعرف كواحد متكم مقدار الالم السدى تركيبه في تقوسكسم عدوان القميتيين على البصرة الصامدة وعلى فتل الاشرى وهم موثوقسو الإيسدى والارجل وأصف منيتسة بقسيداد بالصواريخ وقبل ثلك قصف وقستل المواطنين المدنيين في ثلاثة مجمعات مكثية تلقري في شمال الوطن .. وقد منمعت شعاراتكم المدوية التي تطالب بالثأر والرد المريع ولكنني أطمئتكم يأتنا سنرد واكن إتركوا نسأ التوقيت والطريقة .. وإن هذه السايسة التي تورط فيها حكام إيران سترتد عليهم وهم أعجز من أن يقاوموا غضيسة شعبنا وقواته المسلحة .. وان شعوب إيران تعرف والعائسم يمسرف انتسا قادرون على أن تمحى منشا إيراتية يكاملها عندسا تقسرر السرد يهسذا الاسلوب .. فإذا كان لدى عونا عدا من الصواريخ التي أهداها ته من خان أمنه بعد أن خان شعبه من العرب فإن لدينا من أعثالها المزيد ولدينسا من الطائرات القائرة على أن تصل إلى

أبعد تقطة في إيران المزيد أيضاً . الرحمة لشهداء شعبنا الابرار ... وليضا الخاسئون

شركة السويس لتصنيب

البتسرول ص.ب ١٠٠٠

## سيناترا مئذ الاربعينات وأيام هوليوود وظائف

محافظة كفر الشبيخ رئاسسة مركز سيدى سالم

نا قت

تعنن عن اعادة طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العلم والخاص للعام المالي ٨٧/٨٦ وموعاد الجلسات هی کلاتی اولا : عملية فصلين علوي بمدر سة تيدة

الابتدائية جلسة ١٩٨٦/١٠/١ ثانيا: فصلين علوى وورشة بمدرسة كفر تيدة جلسة ١٩٨٦/١٠/١ ثَلَثًا : قصل ونورة مياه وسلم بايو احمد ولمعة ٢/١٠/٢ حلمه

رابعسا: غصل ودورة ميساة وملسم بالصالحات جلسة ١٩٨٦/١٠/٢ خامسا: فصلین علوی بمدرسة كوم الذهب جلسة ١٩٨١/١٠/٤

سادمنا : قصل ودورة ميباة وسلم وادارة بالقن جلسة ١٩٨٦/١٠/٤ سابعا: ثلاث قصول وسلم باصلاح شالما جلسة ٤/١٠/١٨١٨ ثامنا: امتداد شبكات وتوريد معدات

اتدارة بعركز سيدى سالهم جلسة

15/1/1./0 تامعا : تخطيط وتنظيم بالمدينة وانشاء سور للمدافن جنسة ۱۹۸۱/۱۰/۷ عاشرا: أنشاء سوق للباعة الجانلين بالمدينة جلسة ١٩٨٦/١٠/٧

### وعنسى من يرغّب الدخسول في هذه العمليات التقدم الادارة العقود بالوحدة الاحمر لمحب المقايمية وكراسة الشروط بعد سداد ۱۵ جنبه لكل عملية على ان يرفق

بالعطاء تلمين ابتدائي ١٪ يزاداني ٥٪ عند رسو العطاء للإعمال و ٢٪ يزاد الى ١٠ ٪ للتوريدات مع ارفاق صورة قبطاقة الضرببية والاعمال المتكاملة وسابقة الاعمال والمنجل التجارى

### مدارس المركزالنقافي البريطابي للغيب است B.C LANGUAGE SCHOOLS

حضبائة استداني اعدادى شانوى تعان عن فتح باب القبول ولتسجيل

• المدرسون إنجسلير و برامج فيديو وكمبيوتر • جميع المواد تديس بالإنجلزية . • سسياوات خساصه. • تقبل لمديد تمبيك مصره ٣ سزات رحضانة 🕈 من بسن ٤ سنوات دجينلة ب من سن ٥ سنوات

— للإيمنين والقيب : 4 شارط الجرمًا بي مالأومان الدفت و: شارع المدافق امام العبولين بالدفق

٣ - مدير لدارة المشتريات ء - مدر ادارة شنون افراد ٥ - مدير ادارة التكريب

- الدرجة الاولى: -

ادارة اعمال ) وثائق - انجليزى ) الفنية : -١ - ديلوم صنايع للعمل في وظائف فنى رابع (الاسلكى - ميكانيكى -

امین مخزن - عماره ٢ - اعدادية صناعية او عامة تنصل بالدرجة الخامسة الغنية

ثالثًا: وظائف المجموعة المكتنبة : -ديلوم تجارة للعمل بالدرجة الرابعة

## وزارة النقل اليحرى

## التنظيم والادارة

 عدير مكتب خدمة المواطنين المؤهل: بكالوريوس تجارة وخبرة

## الهيئة العامة لمواثى البحر

١ - محاسب ثان لخصائي تخطيط ومتابعة

التخصصية : -

١ - مدير ادارة حسابات ٢ - مديرا-ادارة المخارن

ب - الدرجة الثانية : -

۲ – مراجع ثان ۲ – لفصائی شنون افراد

اولا: وظائف المجموعة

تطن الهيئة العامة لمواتى البحر الاحمر بالسويس - بورتوفيق عن حلجتها لشغل الوظائف الانبة شقا للقاتون رقم ٤٧ نستة ١٩٧٨ وتعديلاته وثنك بالنقل او التعيين للعمل بمواتى البحر الاحمر بالمبويس

## المؤهل: بكالوريوس تجارة

### ( محاسبه وادارة اعمال ) وخيرة ٨ ٥ - رئيس قسم التصميم والرسم المئنى

٦ - رئيس قسم العساحة ٧ - مهندس مدنى ثان ٨ - مهندس معماري ثان المؤهل: بكالوريوس هنسة ( منش و عماره ) خبرة ٨ سنوات ج - الدرجة الثانية : -

۱ - بكالوريوس هنسة (منثى -٢ - بكالوريوس هندسه ( ميكاتيكا قوی - کهریـــاء (قوی -اتصالات ) - هنسة بحرية ) ٣ – بكالوريس تجارة (معاسبة –

> ٤ - ليساتسُ اللب (مكتبات -ثانيا : وظائف المجموعة

يكون من النكور ياسم السيد/ مدير عام التنظيم والادارة بالهيئة العامة لمواتى البحر الاحمر -

(شروط عامة )

### ٢ - اعدادية عامة للمثل بالدرجة الخامسة المكتبية رابعا: وظائف المجموعة

الحرفية: -١ - ساتق سيارة تلعمل بالدرجة الخامسة العرفية ويقضل من له يمية

٢ - يحرى للعمل على قاطرات يحرية خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات للعمل بالدرجة الخامسة الحرقية ويقضل من تريد مدة خبرته عن ثلك ٣ - ( ميكاتيكي - كهرياتي ) للعمل بالدرجة السلسة الحرفية خامسا: مجموعة الخدمات

المعاونة: -- عامل دحراسة - نظافة ، -ساعى متدوب بريد ) لتعمل الدرجة السائسة خدمات معاونة

ويشترط فيمن يتكدم نشقل احدى

هذه الوظائف بالنسبة للمؤهلات العليا أن يكون دفعة تخرج علم ١٩٨٢ وماقبلها والمؤهلات المتوسطة دقعة ١٩٨١ وماقبلها ويقضل أن يكون من لبناء المورس والبحر الاحمر وان وتقدم الطلبات على طلب مدموغ

### السويس - يورتوانيق ص - ب رائم ١) - ويرأق بالطلب الاتي :-١ - شهادة الميلاد او مستفرج منها ٢ - المؤهل الدرامي ٣ - الموقف من التجنيد ٤ - صحفة الحالة الجنائية

 شهادة الخيرة السابقة للوائلاف الحرفية ۱ - عد ۱ صور د ۱ × ۱ » ٧ - شهلاة محل الامية بالنسية لوظاتف الخدمة المعاونة والحرقية وتقدم للطلبات غلال خمسة عشر يوم من تاريخ الإعلان ونلك بالبد او بالبريد المسجل وسوف يقطر المتكدمون بميعاد ومكان الاغتيار وأن

## التي تقدم بعد الميعاد مناقصات

ينتلث للى الطلبات السابق تكليمها او

### محافظة الدقعتة رئاسة مركز نكرنس

تعان عن طرح عمثية توريد وتزكيب ولملال شبكات مياه الشرب ينكرنس جلسة ١٩٨٦/١٠/٤ في تملم الساعة الثانية عشرة ظهرا يعقر الديوان وعلى ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المخازن بسعر النسخة ٢٠ جنيه وعلى أن يقدم تأمين ليندائي تعرد ١٪ يزاد الى ٥٪

في حللة الرسو

## مسناقصا محافظة جنوب سيناء

تعن المعافظة عن المناقسة

العامة رقم ٢ استة ١٩٨٧/٨٦ يخصوص الشاء مخارن المخافظة السويس تطن الشركة عن طرح المناقسة بمنيئة جبل الطور طبقا للشروط العلمة رقم ١١/٨٦/٩ عن توريد اداؤات والمواصفات الواردة بكراسة الشروط كتابية جلسة يوم ١١/١٠/١٠ وتطلب والعواضفات والرسومات والتى تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم من مديرية الأسكان بالمحافظة بمدينة العطاءات بالشركة بعد تقدينم طلب جيل الطور يموجب طلب مدموغ ياسم مدموغ ياسم السيد مدير عام المهمات السيد سكرتين عام المعافظة مقادل وذلك تظير ميلسغ خمسة وعثرون مبلغ خمسون جنبها وتقدم العطاءات جنبها يضاف اليها خمسماتة منيم في داخل مظروف مغلى باسم السيد سكرتير عام المحافظة الى مديرية حقة طنبها بالبريد هذا وتقيل فبطاءات يمقن الشركة بالسويس حتى الساعة الاسكان مصحويا بتأمين لبندائي قدره الثلية عشر ظهرا ١٪ من قيمة العطام يستكمل الى ١٠٠ في حالة رسو العطاء ويشترط تقديم • ارانب سأبقة للخبرة ويطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية مجدة وتحدث الساعة الثانية عثرة ظهر يوم الثلاثاء المواقسق

> والله وأي التوافق كتبجديك

١٩٨٦/٩/٣٠ موعدا لفض المظاريف

يمقر منبرية الاسكان بجبل الطور

الان بالاسواق للكاتب فؤاد جرجس (الازمة) الكتاب الذي تُحشُّت عنه الصحاقة الاجتبية تفاول جرىء لمشاكل الشياب

والمجمع





وكاعتنتأ يترالغنسكرتبالغلث كلية الذفاع الوطني أللورة الثالثة متم 141-114

> يحث قردى عن غزليني واللان الجرارحو

وتتطرق النراسة أيضا لمصادر تعويل التنظيم

حاليا على المستوى المركزي وتلك فيما أطلق عليه

«جهاز التمویل» ویتکون من مدیری المتباریع

الاقتصادية المختلفة والتي أقامها التنظيم أو تولى

أعضاؤه إدارتها ، أو من خلال التمويل ذاتها من

غلال الاشتراكات العورية للإعضاء ومساهماتهم

وتبرعاتهم وحصيلة التبرعات من المناصر

المتعلطفة أو من حصيلة التبرعات التي يتم جمعها

بدعوى إشاء المسلجد أو لصالح الجمعيات المهرية

و مساعدة مجاهدي أفغانستان أو من خلال الموارد

المالية من غارج البلاد بإيفاد عناصر العمل بالدول

العربية والاجنبية والزامهم بإرسال حصص ثابتة

من رواتهم لاتكل عن الثلث بالاضافة إلى جمع

تبرعات من المصريين بالفارج تحت شعار دعم

الحركة الاسلامية وإقامة مشروعات خيرية بمصر

وتتطرق الدراسة للعنف السياسي لتلظيم الجهاد

عقب أحداث الفئلة الطائفية وإصدار عبود الزمر

أمرا إلى جميع الاعضاء يحلق للحي والهروب من

مساكنهم مع مداومة الإنصالات والتي أسفرت عن

التعجولُ بِتَحَلِقَ هَدَفَ التَظْهِمِ مَعَ إِسْتَعْبَامُ أَقَصَى درجات العِنْف .. وكانت نتيجة ذلك لُحداث المنصة

وتتطرق الدراسة لاسباب ظهور التطرف الديني

فتتحدث عن أسباب بينية تتضمن فطرة النكين ،

والمنهج الفاطىء وهى أنِ الرغبة في التثين تخرج

أنثاء التطبيق عن الحد المألوف نتيجة نغبية الإرشاد

الديني الصحيح ، مما يجعل القرد بتلقى مقاهيمها .

ومن ثم منهجها ، من عدة عناصر مثل القراءة

المحدودة بدائرة معينة ويأشخاص معينين مما يؤدى

لخطأ في الفهم مع ملاحظة غموض كثير من

المصطلحات والعبارات في تلك الكتب .. ثم

الاستعاع والتلقى من أشفاص معينين أيضا يتوهم

أتهم وحدهم القائرون على عرض المقاهيم النيتية

عرضا ميراً عن الغرض دون محاياة أو خوف .. ثم

المحاكاة بتقايد أشخاص معينين نوى نزعة محددة

يوهم أتهم القدوة وحدهم في هذا العصر .. ثم

الاجتهاد في التفسير من غير الطماء ، وتأثيف

الكتب التي تزخر يتفسيراتهم وإجنهاداتهم مثل كتأبي الخلافة والفريضة الفاتية ، فضلا عن إنتشار

الاقكار الدينية الخاطئة التي صورت للشباب أته

يعيش في مجتمع لا نيني ولا جنوى من انتعامل معه

مما يدفعه في الإنزواء والإنضمام للجماعات التي

يتصور أنها هي العلجا فضلاعن الدور الخطير الذي

قامت به بعض القوادات المسيحية مما زاد حدة

التطرف الدينى وإزدياد إقبال الشباب للإلتماق

بالجماعات الإسلامية المضادة وإختفاء دور

أما الاسباب السياسية ، فإن عدم وجود المناخ

الطبيعى الممارسة السياسية والديمقراطية وقيام منافذ شرعية لإبداء الرأي أدى ببعض الشباب إلي

الالتجاء إلى الجماعات الإسلامية شبة السياسية

بحثًا عن وجوده وإثباتا لكيته ، بالإضافة لِي ظهور

ما سمى بالاسلام السياسي الذي تمثل في الحركات

الاسلامية السياسية كنسق قاونى وسياس

واقتصادى مضاد النموذج المجتمعي الحاكم

تجاوزا للاسلام الرسمي المؤسس الازهر»،

خصوصا وأن الإزهر إستند إلى السلطة الحاكمة

دأولى الامريه وأعطاها قولاء فكامل ، الامر قذي

أثر تأثيرا كبيرا في علاقة الازهر بالواقع الاجتماعي

أما الاسباب الاجتماعية فكلها تدور حول غياب

الولاء والإنتماع ، ولها أيضا أسياب كثيرة وأصبحت

المواجهة الفكرية هي الحل

وتتعرض الدرامعة لاثر العنف الميامي للتطرف

الديني على الأمن القومي وما ترتب على ذلك من ضعف ميناً الولاء وضعف هيمنة الدولة وتصدع

إلا أن الدراسة تؤكد في النهاية على نتيجة هامة

هي أن العثف السياسي للسلطات في مواجهة

التطرف الديني من أيام حكومة إبراهيم عبد الهادى

حتى الاحداث الأخيرة ساهم بدور كبير في زيادة حدة

هذا تنظرف وأن المولجهة الفكرية والدينية هي

أفشل السبل للعلاج فلا بجب أن تتنظر حتى يقع

المحظور فتسارع تلحل الذي يتعتل في العنف

المضلا المتعيز بالقيوة ثم ترتدي قناع الوعاظ بأتنا

على صواب .. ونثلك قالمُ الديمقراطي هو السبيل

بأن تعطى الشرعية القاتونية لكافة التيارات

المسولسية في أن تطرح أفكارها ومشاريعها على

المستوى السياس والاجتماعي من خلال القتوات

الشرعية ثم المولجهة السياسية من خلال إتاحة

القرصة للشباب للتعيير عن أفكارهم وأراتهم

الفكرية والسياسية وإقتراحاتهم من خلال القنوات

التي ترى الدولة ملاصتها الطروف المجتمع ، فضلا

عن الإبتعاد عن الاعمال القمعية غير المشروعة

فالعنف يدعو للعنف المضاد الاعثر أوة والأشد

شراسة ، نشالا عن أهمية المواجهة الأمثية من

غلال متابعة مدروسة نتشاط الجماعات الإسلامية

المنظرفة مع البعد عن الاستفزاز وأساليب الإثارة ،

وأن يكون القائمون على هذه المتابعة على مستوى

طيب من الإنزان والمفلق ، وتوجيه المضريات الإمنية

المحدودة في حلة تحول الانشطة الدينية من الإطار

المكرى للنحوة إلى إطار العلف .

العلاقة التاريخية بين عنصرى الامة

معروفة لدينا جميعا .

بياب التطبيرات

ثم لَحداث أسيوط .

على أموال التنظيمات الإسلامية بالخارج .

. Lee



التطرف الديني والعنف المسياسي قضية مازالت تشغل بال الكثير من المفكريين والدارسين .. الكل يحاول ان يقترب من الاسباب .. والدواقع والمظاهر .. والعلاج العميد شرطة قاروق فزيد احمد شكرى واحد من هؤلاء .. استطاع في محاولة جنية أن يقترب من حقيقة التطرف الديني والعنف السياسي واثره على الامن القومي في دراسة علمية اكاديمية .. وتأتى اهمية هذه الدراسة في أنها صادرة من كلية النفاع الوطئى باكاديمية تاصر الصنكرية العليا والترتعتبزمن اعرق المعاهد العلمية التي تتناول شنون الاستراتيجية ثم ان الذي اعد الدراسة عميد شرطة بالامن المركزي عايش على مدى ١٠ عاما النظرف الديني بمصر بكل وقائعه وتقاصيله . وشارى -كما يقول - في مواجهة تنظيم الجهاد في اكثر من موقع ومع نلك فاته يتناول دراسة

واخيرا فإن النراسة لا تركز فقط على التطرف النيتي المتمثل في الجماعات الاسلامية المنظرفة بل نتناول ايضا -ولاول مرة ، وفي موضوعية وحياد كاملين -التطرف الديني ليعض الجماعات المسيحية ..

الاول يحمل إفتتاحية جاء فيها على لسان البنا:

«نَحِنُ فَي حرب على كل زعيم أو رئيس حرب أو

هيلة لا يعمل على تصرة الإسلام وسنعلتها خصومة

وفي تلك الاثناء كان البنا يعمل على تحويل

جماعته إلى جماعة شبه عسكرية فأنشأ ما يسمى

يقرق الرحلات. وفي عام ٢٤ سمى بمشروع

الرحلات وعرض على المؤتمر الثالث لمطس

شورى الإخوان وأصبح الانضمام للإخوان يمر

بثلاث مراتب .. الإنضمام العام ، ويمسى العضو قيه

وألحا مساعداء والإنضمام الاخوى رميمي العضو

قيه «لَحَا مَنْتَسَبا» والإنضمام العملي ويسمى «أَحَا

عاملاء وفي هذه المرحلة يحق للعضو الإنضمام

وفي عام ٢٧ قرر البنا أن يقيم إستعراضا للقوة

يمتاسية قدوم للملك فاروق للقاهرة ومع بداية

الحرب العامية الثانية قرر البنا السل تحت النظام

العام لجمعية الكثمافة حتى يتقلب على العقبات التي

تثور في وجه أفرق الرحلات وعين البنا رايس مجلس أعلى الجوالة .

لمحنه الاوليسي

وفي أكتوبر 1961 كنت تمطة الاولى للإخوان بعد

حين سرى لصيد

وكلت هذه المحنة هي التي دعت البنا لاتشاء التنظيم المرى الذي ينا ينظام الاسر وتتكون كل

أسرة من عند يتراوح بين خمسة وعشرة أعضاء

وتعقد إجتماعا اسبوعيا في منزل أحد الاعضاء ..

وتحول نظام الاسر إلى نظام تخريج الاخوة

المجاهدين وصدرت تعليمات تحدد تكليف البيعة على

جولة الكت

لامشم قيها ولا هوادة» .

لقرق الرحلات .

تبدأ الدراسة يتعريف محدد للتطرف الديثى بأته كل تجاوز أو خروج عن المألوف في الصود المتعارف عليها والميالغة في السلوك المعير عما يعتلق الفرد وهو يدخل دون شك في القيم الإيمانية إلا أنه بيتعد عن المركز وكلما زاد هذا الابتعاد زادت حدة التطرف

وهناك تطرف سلبي ، وهو أن تحاول الجماعة المتطرقة فرض آرائها على الغير رغم أن أقرادها قد يعتزلون المجتمع أو يهاجرون منه .. ثم التطرف الإيماني وهو لا يختلف كثيرا عن السلبي في أن أفراده يحاولون ويصرون على نشر أفكارهم على غَلَيهَ المجتمع بكافة السيل حتى وإن إستدعى ذلك

وتؤكد للدراسة أن التطرف الديئي ليس ظاهرة وأنِدُةُ القَرنُ العشرينَ بل مساحيت ظهور الإسلام في عهريه الاولى ويالتحديد بعد مقتل عثمان بن عفان وأبارة على بن أبي طالب وظهور مبدأ الحاكمية والتكلير والهجرة وهجرة أتباع الإمام على بن أبي طلب بمكان يسمى «حروراء» وكانت حجتهم تكفير معاوية بن أبي سقيان ومن معه . وقد رأى الإمام على أن يتركهم تحاتهم إلا أتهم تبحوا خباب بن الارت وزوجته الحامل وثلاث نسوة فخرج الامام على اليهم على رأس جيش من أتباعه وأرمثل اليهم من يتصحهم يدقع القتلة إلا أنهم رغضوا وقالوا «كلتا فتلتاد» وأقتع الكثير منهم ولم يبق إلا ألفين يقيادة أميرهم «عيد الله بن وهب» هلجروا بأتفسهم عن مجتمع المسلمين ، وكقروا كل من يخالفهم حتى الإملم على بن أبي طالب .. ومن هنا ظهرت ميادىء هجرة وتكثير المسلمين يعشهم البعض .

حركات النبشسير

وتتطرق الدراسة إلى ظهور حركات التبشير وخاصة في عهد الوالي محمد سعيد باشا في ركاب رأس المأل الغربى فوصلت الإرساليات الامريكية نمصر مَنْ يَمِشَقَ فَي عَلَم ١٨٥٤ وتَشْطَت مَسْتَقْيِدة مِنْ صَغِيةَ الإمتيارَات الاجنبية وإهتنت في أن قشاء المدارس هو أتجح وسائل التبشير ويثغت المدارس الأمريكية في بدآية القرن العشرين ١٩٠ مدرسة ـ ينربن فيها ١٧ ألف تلميد منهم أربعة ألاف مسلم ـ في تقس الوقت شجع الانجليز يعض العناصر القبطية تتكوين حزب قبطى لمواجهة دعوة الحزب الوطني لعودة شرعية السيادة التركية والارتباط يقفلفة الإسلامية وإستثمر الاحتلال الانجليزى تصاعد الازمة بين عنصرى الأمة فزاد التار إشتعالا يأن أوصى الخديوى عباس حلمى الثالى يتعيين يطرس على باشا رئيسا للتظار مما أثار سخط المستمين .. فيطرس غلى هو الذي واقق على إستياده الانطيل على نصف طوق مصر في العنودان وهو أيضا الذى رأس المحكمة المخصوصة لِلْتِي أَصْدَرْتُ لَحَكَامِهَا فِي دَيْشُواي الأمن الذي أَدي

ورغم محاولات الاستعمار إستغلال أي حادث الوقيعة بين عنصري الامة إلا أن ثورة ١٩ كلت للولاعلى قشل هذه المحاولات . ثم كلتت تشأة مدارس الاحد علم ١٩٢٨ فرصة

مُنْتِقَلُها يعض المتعصيين من القبط في إثارة الفتن من خلال عرض وتصوير بعض الوقائع البسيطة بَحِيدُ أَكِثْرُ مِنْ حَقِيقَتِهَا .. بِلْ تَمَدِي الْبِعض محاولين تقليد الإرساليات الاجنبية بمحاولة التهثير بين المسلمين مع التركيز على يث روح التعصب البيتي بين الاقباط

الاخسوان المسلمين

في قال هذا كله ... ومع التعاش حركة التعريب أي للعيتمع للمصرى وتبذ العزأة للمصرية للعجاب وأقبلها على التطيم واستاداة يلفاء المحاكم الشرعية وتصراف الشباب عن التطيم الازهرى بَشْتُك جماعة الإخوان المسلمين كرد فعل نهذه المتواهر ، ويعتبر حسن البنا تمونجا فريدا الشياب قرافض للبار التعريب . فعلى أثر تخرجة في كلية وَلَهُ الْطَوْمِ عَلَم ٢٧ بِدَأَ نَشَاطُه كَدَاعِيةً مِنْ طُولًا علد ، لم يتوجه في الساجد ، بل إغال عدة معلى عيرة في العينة ورتب فيها دروسا تُنْفُرونية ويعد شهور أمرت خطته ويليعه سنة من فيتواله على أن يصلوا تلاسلام والمسلمين واما وَلُووَا تَسْمِيةً جِمِاعتَهِم قَالَ البّا : «نَحَنْ إِخُوةَ أَيْ فنية الإسلام، فنمن الإخوان المسلمون ..... وكاتت أيبيواوجية الجماعة تدور حول شعولية لاسلام بعض شعوليته للدين والنفيا والراووع الإسلام في تعليمه الأولى، وأن فجماحة لأسلام في كل قطعة أرض لرتاعت فيها راية البائد والتميك بلكرة الخلافة وأعمل على

عُلِيْنَا ، وَصَرورَة إِقَامَة الحكومة الإسلامية .

وَفِي مِنْهِ ١٩٣٨ بِمَا لَلْصَلِ السِيلَّيِ الْإِنْوَانَ السَالِمِينَ وَاسْدِارَ الْمِنَا مَوْلَةُ وَالْتَنْبِينَ وَصَعَرَ الْحَدِ



طاعة القيادة والامراء النين أعطى نهم المحق في توقيع العقاب وكان الموت جزاء من يفشي سرا من أسرار النظام الخاص .

ومع تشكيل الجهاز السرى بدأ العنف يعرف طريقه للإخوان المسلمين بإغتيال أحمد ماهر بعد معارضته للإخوان في إعلان الحرب على المحور ثم الصدام المسلح بين الإخوان وحزب الوقد في بورسعيد والذي استخدمت فيه - لاول مرة -القنابل والاسلحة وأحرقت دار الإخوان بيورسعيد ، ويداية إعتداءات الجهاز السرى للإخوان على اليهود المصريين ومعتلكاتهم يعصر وكان رد فعل أأسلطات ضد الإخوان هو أول سابقة في تاريخ مصر حيث تعدى إضطهاد المعتقلين من الإخوان إلى دويهم

مع بداية ثورة يونيو أيد الإخوان قضباط الاحرار لإنهم كقوا يؤمنون بأن الثورة قامت نحسابهم ونضرب الاحزاب المياسية المتاولة .. إلا أنه لم يمض وقت طويل حتى تبينت الجماعة أن الثورة لأ تنوى الخضوع لهيمنة الإخوان وققسم للرأى داخل الجماعة بين ضرورة الاستمرار في تأبيد الثورة

حتى عندما صدر قرار مجلس فوزراء بتعيين ٣ وزراء من الإخوان ورشح حسن فهضيبي قمرشد العام الذي خلف حسن البنا ، كلا من حسن لمشماوي ومعمود أبو السعود والشيخ الباقوري ، إلا أن ياقي أعضاء مكتب الإرشاد رفضوا ذلك وبدأ الخلاف مع صنور القانون رقم ۱۲۹ الذي اعتبر الجماعة الَّتي تقوم على أغراض علمية إجتماعية أو ثقافية أو دينية لا تعتبر حزيا سياسيا .

جمال كمال

وأقاريهم وعائلاتهم .

## الإخسوان والشسورة

وبين التحفظ في هذا التأبيد .

وتبنى فهضيبي إتجاه أن تقوم الجماعة بقدعوة فقط إلا أن الاغلبية بقيادة عبد الرحمن السندى رئيس التنظيم المرى رفضت ذلك بإعتبار أن يستورها هو آلا إفصام بين النين والنتيا وإستطاع الهضيبي أن يضم الرجل الثاني في التنظيم والميد فايز، إلا أنه إلقجرت فيه عبوة ناسفة أطرد

الهضيبي عبد الرحمن المندي .

وقى يناير ٥٠ جرت أول عملية إعتقال للإخوان ، ولم يتعرض أحد منهم للتعنيب والإهلة بخلاف ما حدث عندما وقع حادث المنشية وإعتقال ٢٩٤٣ عضوا ، وإتباع السلطة أسلوب التعنيب الوهشي . ويتعرض الباحث - على سييل العرض التاريخي - إلى ظهور المصيحية الصياسية وتأسيس جمعية ألامة القبطية وإختطافها البابا يوسنب الثاتي وإصدارها بيلنا يدعو الحكومة إلى عدم التكفل في شنون الاقباط الدلخلية وكان لنبيان ينطوى على مقولة دَّات معنى وهو : «الإنجيل بستورتا والقبطيا

### لفتنا .. والموت في سنيل العصيح أسمى أملينا » . ع الس

وتؤكد المنزاسة أن ما حثث للإخوان في عام ١٩٥٤ وماحث لعللاتهم كان التربة الخصية التي نبتت فيها بذور ايديونوجية إسلامية جديدة ، وضع مفكر الإخوان سيد قطب محورها فكرة واحدة هي الإنتقام لما جرى سنة ٥٤ . وكلت هي نفس تفكرة التي قامت عليها الجماعات الإسلامية التي ورثت الإخوان ، وكانت تقوم على أن العالم المعاصر يعيش في جاهلية مطبقة تقوم على أساس الاعتداء على سلطان الله في الارض وأخص خصائص الانوهية وهي الحاكمية وتسند الحاكمية إلى البشر ، وأن قمسلم ليس هو من نطق الشهادتين ، بل إن الإسلام هو إقرار عقيدة الله بمناولها تسطيقي وهي رد الحاكمية فد في أمرهم كله .

ثم إن السنة تشير إلى وجوب محارية المجتمع الجاهلي حريا لاهوادة فيها . ويهذه الابنيوتوجية لم يعد المجتمع المحيط بالإخوان في نظر سود قطب مجتمعا مسلما إلما أصبح مجتمعا جاهليا يجب محاريته حتى يعلم . ولم تلبث معتقدات سيد قطب في الانتشار بين

جماعة الإخوان وكان عام ١٩٦٥ من أحت المفترات التي مرت بها مصر . فقد كان الإعتقال بتم يطريقة عشواتية ولم تكتف السلطة في عنفها السياس بالإعتقال ، بل إنبعت أقصى درجات هذا العنف من تعنيب وحشى وظهرت بين شباب الاخوان في السجون والمعتقلات عدة تساؤلات عن حكم الإسلام في هؤلاء الحكام ، وهل هم مسلمون حكا .. وعن 

جلال السيد

THE PERSON

وتبقى لتا ملاحظة بسيطة لاتقتل

موقف أعواتهم من الضباط والجنود الذين ينفنون أوأمرهم وهم يعلمون أن هذا ظلم وتصدى بعض الإخوان الاكبر سئا والاعمق فكرا لهذا الرأى والقسموا إلى طائفتين .. طائفة تتظاهر بعدم إعتزال المجتمع وتأخذ بما أسوه والحركة بالمقهوم» وطائفة تعزل المجتمع وتأخذ بما أسعوه «المناصلة»

وتظبت المجبوعة الثانية وأعلن أعضاؤها عن فكرهم اذى يتادى يتكفير المجتمع ، وظهر زعيمهم «شكرى أحمد مصطفى» ليطن أن الحق مع جماعته ولو كلت من فرد واحد وأنه هو إمام المجماعة لمسلمة .. من تخلف عن بيعته فقد كفر ودعا إلى الخروج من المجتمع الجاهلي، والدعوة إلى إعتراله في أي بقعة نائية حتى يستكمل عدته لمولجهة هذا المجتمع .

### التكفيير والهجيرة

وتقتصر الدراسة على التعرض أدهم جماعتين متطرفتين لخطورتهما الشديدة من حيث أفكارهما وأسلويهما، وهما جماعة للتكفير والهجرة، وجماعة الجهاد .

قجماعة التكاوير والهجرة يدأت نشاطها في السجون والمعتقلات وكاتت ترى أن القولتين الوضعية للبلاد شلال وأن للحرب مع إسرقيل حرب كاقر مع كافر ، وإن من يسمع بامر الجماعة ولايتبعها كافر يستحق القتل ومن ينفصل عنها كافر أيضا مياح دمه وماله وعرضه ، وأن الجماعة يأمر ميرها هي المستخلفة وحدها في مال الله ، وأن جمع المال لايعتمد على تجارة أو توظيف في دور الكفرة ، وإنما على الغنيمة من الكافرين ، ثم الدعوة لهجرة المجتمع الجاهلي نفتحه بالقوة حين نتاح ، وتكفير الحاكم والمحكوم ، وعدم المساهمة في أي إنتاج بالدولة لان ثلك يؤدى لتماسك المجتمع الْجَاهِلِي .. ومقاطعة المساجد لان الصلاة فيها وخلف أثمتها تتضمن الشهادة لهم بالإيمان وهم كافرون .. ومقاطعة المدارس والجامعات حيث يقول الله تعالى : « هو الذي يعث في الاميين رسولا يتلو عليهم أيأته ويزكيهم ويطمهم الكتاب والحكمة وإن كاتوا من قبل لفي شلال مبين . وأخرين منهم لما يتحقوا بهم وهو العزيز الحكيمه فوصف المسلمين بالامية - حسب تفسيرهم - يعني إعترال الثقافات والعلوم ، وإن صفة الامية نيست قاصرة علي عصر البعثة التبوية بل إلى يومنا هذا .. ويدأ العنف السياسي للجماعة يقتل رفعت أبو دلال ، وعيد السملام مصطفى عيمى وكاتا قد إنشقا على الجماعة ، ثم إختطاف وأتثل الشيخ محمد حسين الذهبي بأمر الصاعة

### الجهساد .. أخطس المنظمسات

التنظيم مَن أَخْطُر المنظمات النينية المنظرفة التي واجهت مصر وأثرت على أمنها القومي ، وخاصة أن البلحث قد عاصر كل أحداثها

أفكار هذا التنظيم في الكتاب الذي ألقه وسماه والغريضة لتفاتية .

نكره الإمام بن تيمية في كتابه «الفتاوي الكبرى» : أعظم من عقوية الكافر نقول إين تيمية : «إن كل

وإن قَتَالَ العدو القريب، وهم الحكام الكفرة -

وأن الاستيلاء على السلطة وأجب مكنس ورفض الاخذ بمبدأ الهجرة والاعتزال وتكفير المجتمع وغير المنضمين التنظيم وياقى الجماعات الإسلامية حتى من يشابهونهم في المعتلفات وعدم الإنشفال لطلب الطم عن الجهاد فكم يكن المجاهدون في عصر النبي صلى الله عليه وسلم ومن بعده علماء وقتح الله على أبديهم الامصار .. وتحريم الالتحاق بالجش وعدم

### مصادر التعسويل

. دأسير فييش» وكرم عنز لأورى .



من الكتب الهامة التي صدرت عن هيئة الكتاب واسماد ومسوات من تاريخ مصر - القاهرة - الاستاة محمد كمال السيد محمد والذي تعتبره نستكمالا تغطط المقريزي والخطط التوفيقية - نطى مبارك وأن عالج كاتبنا خطط القاهرة من زاوية

### كتب جديدة

الكتاب اباظة

١٢٠ صفحة - ١٥٠ قرشا - مكتبة الاقع قبعيد - رواية - تكتور

وروز معقوة - ١٧٥ قرضا - روائع المشرح العلمى - عيلة الكتاب

والثورة - النكتور مصد تأمر

لعربية - تولمن وعسود الإسلام - رج جاريوي - ترجمة نوقان قرقوط -

دار الوطن العربي - بيروت

الاسماء - التي تزخر بها لافتات رؤية عنه الفوض في الاسماء إلتي الاسباب فانا زي المكان أو تطور بلي الاسم بدلا من المسمى ، لان الاسم المسح الطعة تاريخية الهاماللاثار

تقديمة من أهمية وقيمة . وقد عرض الكاتب ثقن دراسة الخطط وتشأة القاهرة وتطورها وتابع يعض لحاء القاهرة: المكان والاسماء ، القصر العبتي - جاردن ميتى - المنسرة - الانشاء -الاربكية - الحلمية الجديدة - جزيرة الروضة وغيرها الغليج المصرى وتاريخه منذ عصر القراعنة . حتى تغير أسمه في شارع «بور سعيد» . دراسة ممتعة وعمل شلق قلم به كاتبنا بمغرده وهو عمل بحثاج للي



صحابة رسول الله

مسر العد الاول من مجلة والمضارقه عن رابطة الانب المنيث صدر عن دار الفكر العربي اربعة وهن مجلة نكافية المصادية شهرية لجزاء من سلسلة دصحابة رسول الله الداس تحريرها الدكتور عبد العزيز

الشوارع فدرسها واعادها الى تتبعها لجان تسمية الشوارع، وأراد المسوري عربية والمستبد عن سيمها يهن الممية المسوري الراحة المسوري المستبد المسوري المساد المستبد المساد المستبد المساد ا على قسنة قتاس تواقع يرتبط وشوارعها تاريخها وكما اشار اذا بالمكان مثل مسجد او دار عظيم او اردنا ان تخاد ذكرى احد العظماء حرفه او تجارة معينة او غير ذلك من عمدنا الى اطلاق اسمه على احد قشوارع ، غير مراعين اهمية الاسم القديم من الناحية التاريخية وغالبا لأ يكون للاسم الجديد أي ارتباط بالشارع او المكان بل اكثر من هذا قد تبرعنا باطلاق اسماء بعض الملوك والرؤساء الشرقيين والافريقيين والامريكان اللاتين مما لا ارتباط له

اطلاقا بتاريخ المديئة أو تخطيطها واذا لزم الامر للتخليد فيمكن في الثوارع استجدة . والكتاب لايقف عند فتاريخ للمكان وتتلبع تاريخ اسماء الشوارع بل يقدم تاريخا الاشخاص الذين أرتبطت اسماؤهم بالشوارع على معر قعصور ونتمنى ان يستكمل كاتينا هذا المشروع الموسوعي والذي لايكتر

هذا الزمان ! وفي هذا المرز - الضيق لانستطُّوع أن توفي هذا الكتاب هله -١٢٥ مينمة - ولكن تنبه في اهميته وتشيد بجهود الكاتب وما بَنَّله من

## الحضسارة

. 44

اهمية هذا العمل الكبير فقد جاء في صفحة ٢٨٣ من الكتاب ، أن الزعيم

محمد قرید توفی فی ۱۱ توفمبر سنّة ١٩١٩ ، وتاريخ وقاة الزعيم هو ١٩ توفير ، كما جاء في صفحة ٢٩٠ وتغير اسم شارع ابو السباع الى شارع طنعت حرب في شارع جواد حستى احد الشهداء في حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ وجواد حسني نيس من شهداء حرب قسطين ١٩٤٨ ، قما طيه الا دوي العرم ، وما أظهم في لحد شهداء معركة ١٩٥٦ ، في منطقة القتال فقد كان طالبا بكثية المقوق وتطوع لقتال المعكنين في القال واستشهد في ٢ نيسمبر علم ١٩٥٦ .

## زمسن الرطانات

زمن الرطقات – الديوان الجديد – للشاعر معد مهرأن المنيد - صدر في سلسلة كتاب المواهب وهو النيوان الخامس تتشاعر على عشرين علما . كان ديواته الاول د بدلا من الكلب به والذي صدر علم ١٩٦٧ ، هذا الى جانب سرحيتين تشاعر : الحرية والسهم، حكامة من وادى

## لما تنظيم الجهاد ، فتشير الدراسة إلى أن هذا

ويعتبر محمد عبد السلام فرج عطية هو مؤسس

ولم يكن هذا الكتاب مجرد نستور ومنهج بل وصل بالجماعة إلى حد التقديس له ، إذ أقسم أعضاؤها على تتفيد كل ما جاء به مهما كاتت

ويتعرض الباحث أدفكار هذا التنظيم دون التطبق عليها ، لكنه يؤكد أن هذه الإفكار تكشف نفسها وتركز على أن طواغيت هذه الآمة أن تزول إلا بقوة السيف إستنادا إلى حديث للرسول الكريم يقول : وبعثت بالسيف بين بدى الساعة حتى يعبد ألله وحده لا شريك له وجعل رزقي تحت قل رمحي ، وجعل الذلة على من خالف أمرى . وأن رسول الله يشر بإقامة الدولة الإسلامية ، وأن الاحكام التي تطو المسلمين اليوم هي أحكام الكفر بل هي قواتين وشعها كفار ، وأورد تعزيزا لتفسيره الخاطيء ما من سوع إنباع غير دين الإسلام أو إنباع شريعة غير شريعة محمد فهو كافر وهو كفر من امن بيعض اتكتاب وكفر ببعض الكتابء وأن حكام هذا العصر في ردة عن الإسلام وإن صلوا وصاموا وإدعوا أنهم مسلمون وقد إستارت السنة على أن عقوية المرتد طاتفة خرجت عن شريعة الله الظاهرة بجب فتالها

باتفاى أمة المسلمين وإن تكالت بالشهادتين» . أولى من قتال العدو البعيد «إسرائيل»

التعلمل مع غير المسلمين .

ويتعرض الدراسة الحركة تنظيم الجهاد من خلال تكوين فاعدة منظمة عن طريق التوسع الأفكى من خلال حركة جهاز الدعوة والتجنيد عن عريق المسلجد والكثيات والمدارس الثانوية وتكوين مينيشيات مستحة باختراق أجهزة الامن والنقاع وأقلمة جهاز تدريب على المستوى المركزي تحت قيدة نبيل لمغربي وعبود لمزمر وعبد الرؤوف

• محمد رسول الحرية - الطبعة الثَّامَلَةُ - عبد الرحمن الشرقاوي . ه٢٤ صلحة – ٤٠٠ قرش – هيئة

النهر لايمترق - رواية - ثروت

طه وادی ٣١٣ سقمة

a البهاواتات - مسرحية - أوم ستويارد - ترجمة التكتور سمير

• تُورة قطل - دراسة في أكر معرَّلة بغداد - النكتور عبد الستار لراوى - دَارُ الشَّنونَ الثَّلَاقِيةَ - بغداد و مقدى زكريا - شاعر النضال

المطبعة العربية -- الجزائر م مركة الترجعة في تونس وابرز

مظاهر الايب - محمد مواعده - النار

ظیه الملاة والسلام - مواقف شرف من کتاب هذا الحد : توفیق مواعظی الادیب عبد العزیز الشناری الحکیم - د . زکی نبیب مصود

Citale أ تترفيه غضب رد بهنا عدونا عنا په من څان

4

وسيناث

تعربان نينان يصل الن

The state of توريد للغات 19 19 AT

نات من تسا A ALLE ale layer

ليل قطاءك

زياء الخريف هذا العام تمتاز كلها باليساطة الشديدة والعقل والاتزان

من الازباءاتني عرضت بالقاهرة .. هذه الموديلات الثّلاثة التي

والمشكلة التي ينكن أن نطلق عليها

مِشْكَلَةِ الْجِمَاهِينَ لِالْهَا تَمَثَّلُ ١٠٪ مِن

المرأة المصرية بصفه خاصه والمرأة

العربية بصفه علنه هي المراة الرفية

قهى تخرج للعمل في الزراعة ويعتمدُ الرجل عليها في أطلب الخط واط

والمراحل الرئيسية تازراعة ولكثها مع

هِنَّا لا تَاكِدُ لَجِرا على ثلك وينوب عائد

وهي تجمع بين ادوار متشاقضية

متدارضة من تربية اطفال وتعيير

شتون المتزل وعمل شاق في المقل ع

من عدم معرفة أو وعي تكافي أو

فتحن للاسف الشديد تنظر للمرأة

ومازلتها متأثرين بالصالونهات

الدكتوره هدى أم لطفل واحد في

الرابعة من عمزه وروجهة مدرس

الثور : الزمة عليرة تخرج منها

لجوزاء: الامل لازال كبيرا في

السرطان : العمل هو حلك الوحود

الاسد : سعادة في الطريق .. ايشر

الميزان: علاقتك في خلجة الى

المارب : اشياء تشعل باك .. تجاح

الكوس : لمادًا تجهد ناسك هكذا ؟

الناو : رحلة عمل تؤتى تمارها

الودى: تحوز اعجاب زمانك

الحوت : عليك بالمسر الجميل والمسل

تحول في حياتك

تعديلات

في الطريق

للثقافية اكثر من الاهتمام بممارسة

الاتصال بالمرأة التي تعلني فعلا

العاملة على أثها فلط المزاة التي

مع معانتها من وضمها الاجتماعي

التاجها الجماعي للاسرة .

تعليم الى اخر هذا التخلف

تتقاضي أجرأ ثابتا

بالجامعة الامريكية

## عنى الرجيم .. دخلته التفاليع وبعضها بيؤدي إلى .. العقيم ا

التقاليع والخرافات الحديثة لاتقاص الوزن .. اصبحت هي الشاغل الوحيد لحواء هذه الإيام التي تبحث عن اتقاص الوزن باي طريقه ..

بدات التقاليع بخبر نشر عن النجمة العالمية اليزابيث تايلور بانها عملت ريجيم الموز لمدة يومين لتتقص من وزنها كيلو واحدا ..

ويدات حواء المصرية - كما يقول الدكتور محمد السلاموني - في النزول الى الموق وشراء عدة 🚾 كيلوجرامات من الموز لاتقاص وزنها . بجهاز الايهاجم بان ذلك يؤثر عثى التقليعة الثانية هي عمل رجيم لعدة ايلم

باستعمال صنف واحد من اصناف الطعمام .. مثل الارز المسلسوق او الزيادي ... وهذا النظام ايضا ثبت خطؤة لحاجة الجسم اليومية لجميع المواد اللازمة من البرونينات . التقليعة الثالثة التي ظهرت الان في الاسواق - كمسا يقسول تكتسور السلاموني - هي جمع عدد كبير من السيدات او الرجال في غرفة واحدة

## alail

واعلان وزن كل منهم امام الجميع .. ثم

تعليق حنقة مغناطيسية باذانهم تتصل

«اتت راجل مش سته .. تلك الكلمة التي كثيرا ماتقال للناجحات

لماذا لا يرضى الرجال بصراحة المرأة وبطموحها وينجاحها ؟ ولماذا تقتنهم دائما المرأة التي تجيد تمثيل النور ؟! ولماذا تكون المرأة التى تبكى دائما وتطكو دائما وتمثل|لضعف وقلة الحيلة للوصول الى اهدافها سواء فم البيت او العمل هي المرأة الحقيقية بينما تصيح المرأة التي تعبر عن مطائبها بصراحة ويسوضوح نون للجوء الى الإساليب الملتوية أو مموع التماسيح هي المرأة الرجل ؟!

وهل الغناة الناجحة الطموحة رجل كما يقول الكثيرون ؟!

ان الفتاة اليوم لا تفكر في الارتياط الا بعد ان تشخرج و تعمل ، وهذا تتعقد المشكلة .. فالعمل يصقل شخصيتها ويباورها فتبدأ في اكتشاف الحياد من حولها وتحثيد قنراتها ووضع الاهداف ثم التنفيذ التنريجي .. كل ملك يؤخر بالنسبة لها اتخاذ القرار

والفتاة الطموح مشكلتها اكثر تعقيدا لان شخصيتها تتبلور تماما وبعد نلك تقدم على الارتباط .. تبهر الرجل في اول الامر بثقافتها ونجاحها .. لكت بالتدريج يضيق بعد فلك .. لانها تسحب اليساط من تحت قدميــه .. ويعـــد وصولها نسن معينه واكتمال شخصيتها لا يمكن أن يغيرها الرجل مهما فعل ... وهذه مشكلة كثير من الفتيات اللاتي دين التلاثين .. الفتيات الطموحات اللاتي تبحث كل منهن عن الرجل الذي يقهمها ويقدرها ويفرح بنجاحها . تبحث عن الانسان الذي تشاركه رحلة كفاحه وطموحه بحيث يحقق كل طرف احلامه دون ان يهدم احلام الطرف الاخر ولكن رحلة البحث هذه قد تستعر طويلا .. طويلا جدا وهذه هي مكشلةً اكثر فتيانتا العاملات الان .

١ - باحثــة البانيـــة - فينسوف

۲ - ذکی - مطر غزیر - متشابهان

٣ - من المقايسيس - من اتسواع

السياحة (معكوسة) - من المحرمات

أ - لاعب كرة بالاسماعيلي - سجن

امريكى مشهور (معكوسة) - يلقى . ٥ - متشابهان - الاستنساء -

للنسداء - حرف أجنبسى - برد -

٦ - من أعمسال ديكنسز - تلال

(معكوسة) - شهر قبطى . ٧ - احسن - ثلثا راح - مفرج

۸ - كريم «مبعثرة» - مخلوق من نار

متشابهان - مدينه اسبانيه

فرنس - للاستفهام .

(معكوسة ) –

(معكوسة) –

تليفريوني .

مركز الجوع والشبع بالمخ . ثم يوصف لهم ريجيم قاس يعتمد في غالبيته على

ويؤكد الدكتور محمد السلاموتي أن هذه التقليعة من اخطر ماظهر حتى الان بالنسية لانقاص الوزن . فالطقة المغتاطيسية تؤثر على أدرة الفتاة او المرأة على الإنجاب .. وقد صدرت عدة ابحاث علمية في امريكا تؤكد ان تعرض الانن لطقات مغتاطيسية للايهام بفقدان الشهية يعرض من يستعملها للعقم .. وهذا ثابت بدئيل أن الاطباء النين يمارسون عملهم كاطباء اشعة سواء سيدات او رجال يكونسون معرضين للعقم .. ولذلك يلبسون ملابس واقبة تقيهم من هذه المجالات في هجرة الأشعة

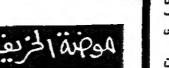
وهذا يشكرنا ونحن في بكين في احد ويؤكد الدكتور السلاموني ان الرجيم وكميته مع الحركة أو الرياضة . وأن الجرى ورآء التقاليع الحنيثة والتجارب

## فطورته وأضراره ..

التي تظهر كل يوم في الاسواق له

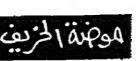
عندما وجه النقد اخيرا للمنكة اليزاييث هذا النقد غير عادل.. لعاذا تطالب

حتى ألى الابتسام أو الضحاد.



والتظليعة الاخرى التى يحذر منها

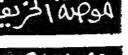
غانبة عن وجهها وبذلك تبدو حزينة طوال الوقت.. قالت : المرأة ان تظهر على وجهها الابتسامة بصورة متواصلة بينما اذا غابت عن وجه الرجل فيقال عنه في هذه المالة قه جاد وليس حزينا او يانسا فهل التفرقة بين الجنسين تصل



النكتور السلاموني هي أستعمال الاير الصينية لانها تحتأج الى مهارة عالية ولا يوجد في مصر سوى اللين يجيدون استعمالها .. ومن اضرار هذه الإبر انها ايضا لها تاثير مقناطيسي على دورة الهرمونات بالانهيار الثناء غرسها .. المؤتمرات ان استاذا في امسراض النساء والولادة كان يشكو من الام مزمنه بالظهر وسأل اهد الاطباء الصينيين النين تولوا شرح الابسر الصينية لذا بتجريتها عليه عسى ان يشقى من هذه الالام وانتاء غرس الابر له امامنا اصبب الزميل بانهيار شديد وكاد ان يضبع منا لولا نطف الله .. هو تنظيم مواعيد الاكل ونوعياتك

## 

ملكة اتجلترا بأن الابتسامة دائما



डें। विकिद्ध



وستباع باسعار رخيصة .

اصبحت ازمة الصابون الان في كل بيت وصلت رسائل كثيرة الى صفحة المرأة تطلب معرفة طريقة عمل الصابون .. واستجابة لاصحاب هذه الرسائل تقدم نهم طريقة عمل صابون الصيل : 🛘 المقادير : ٣ كيلو زيت - كيلو دقيق - ٣ كيلو مطول صودا كاوية

- يداب مطول الصودا الكاوية جيدا في مقدار قليل من الماء . - يضاف الدقيق والزيت الى الخليط مع التكليب الجيد . - يوضع المظوط كلة في صندوق خشیی مقطی بورق زیده او فی درج مكتب قديم ويعرض لاشعة الشمس - يقطع الناتج قطعا صغيرة في حجم

## افتتحت جمعية هدى شعراوى هذا الاسبوع مركزا لبيع الملايس المستعملة الصائحة والجردة مثل الفساتين والتاويرات وكلها من التبرعات واكثرها شدوى الجمعيات النسانية العينية

تجتمع ٢٤ سسيتمير يوم ٢٤ الحالي ، تعقد الجمعيات التساتية الدينية لجتماعا بمقر جمعية الشيان المسلمين ينظمه الاتصاد الاقليمسي للجمعينات .. وثلك لحل الاستفسارات البيئية للمرأة وللطقل سيعقد الاتحاد الاقليمي للجمعيات لقاءيوم الاحد القادم مع الجمعيات التي تهتم بالتشاط الطبى لمعرفة الانشطة

الطبية وازالة المعوقات والمشاكل في

منبرة الاتماد .

ليكن إختيارك الاولى،

والأوسط وبلنان التعليج ومنهاالي تميع

هلكذا منه الميل

● الذكتوره هدى عبد المنعم زكريا مدرسة بكلية الاداب جامعة الزقائيق . قسم اجتماع . اعت بعدًا عن «نون النسوه قضية صفوة لم جماعير » وهي تقدم تحليلا تابيخها عن هذه القضية . تقول من خلاله ، وأن

المراة تعانى فترة ردة تسالية راجعة يشكل طبيعي للردة الاجتماعية فمن خلال الدين والإيات القرانية يمكن

ان تتعرف على حقوق كثيرة اعطاها الله سبحاته وتعالى للمراة وجعلها متقوقة عن غيرها اكثر من الحقوق

متسال ذلك في ضورة التساء

ويستكل من هذه اللية على النزام

الرجل المسلم برعاية مطلقته بعد

الطلاى بالاتفاق عليها يتفس السفة

والاية تلزمه الزاما مباشرا وصبيحا

كذلك تبحث النكتوره هدى اتعكاس

التحول الاجتماعي على المرأة بشكل علم وهاس . أي أن فترة مابعد الثورة

اعطت للمرأة العادية قرص التعليم

والعمل أأتى كاتت محرومة منها قبل

تكن المرأة العربية تعلى أوضاعا

اجتماعيه تحد من تقدمها وتهوضها

مثل الميطرة الايويسة والامرسسة

فالمرأة تمارس في العسمل

مسلوليتها كارد في المجتمع مثلها مثل

بالمسكن اللاق للزوجة المطلقة

(وأسكتوهن من حيث سكتتم)

ألتى يتلق بها على تفسه

التى يعتشها المشرع والقاتون للعراة وتعتيرها الان مكاسب وتعلل لها

المرأة الريفية .. ضحبة المجمع

الرجل . تعود الى المتزل فتفقد تلك

المكاتبة ، وتصبح مجرد امرأة أقل

وفي وضع غير لائل بسبب تعكم

الزوج وسيطرته عليها واعتبارها ملكا

لة عون النظر الى معنولياتها العلقاء

عليها بسبب عملها خارج المتسؤل

وَيُعَيِّرُ هَذَا شَيِئا خَاصًا جَدَا بِهَا لَيِسَ مَنْ

طبيه أن ينقف من اعباتها أو أن

وَشُمَّعَ لَلَى شَكُواهَا فَي العمل بِالرَّغِمْ مَنَ

ارتقاع مستوى معيشته بسبب عملها

علوة على هذه المشكلة الجسيمة

هناك مشكلة اكبر تولجه المرأة العاملة

وتكبح جماح تقدمها وهي تظف بعض

جواتب البناء الاجتماعي التي كان بجي

أن تتطور لتولكب حركة خروج المرأة

العمل مثل دار الحصانة المتقدمة

الوجيات الجاهزة الرخيصة الثمن

الانوات للمتزانية باسعار مناسية وكتلك

الإجهزة الكهريانية

مرايل المدارس مجانا. المتوميز عرارس البيل

مرايل المدارس من أتتاج عضوات جمعية الخدمات الإساتية بالمتيل ستورّعها

انتهت الجمعية التي ترأسها عايدة الرهوري من ايحاثها الاجتماعية احالات

تلاميد مدارس إلى التكديم المساعدات ، من زي مدرسي ومصروفات لمن ثبت

فساتان مستعلة للبيح!

الجمعية الاسبوع القادم على تلاميذ الحي المحتلجين مجاتا

لمدة يوم . الصابون العسادى ويصبسح جاهسزا

## الكلمات المنقاطعة

(معكوسة) - خراب - معثلة مصرية (معكوسة) - والذي .

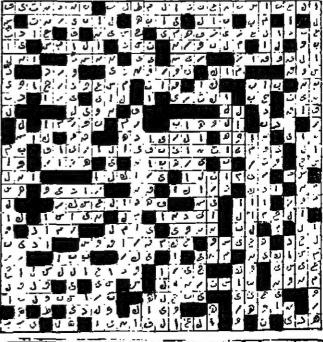
١٠ - سقطـــة - في المعبـــ (معكوسة) - من راندات الحركسة النسانية في مصر - عندما . ١١ - ثلثا غيط - رواية لطه حسين -مهنة - ضرورى للزراعة - لام -

١٣ - في البحر - منينة ايراتية روائی مصری معاصر .

۱۴ - امتد «میطسرة» - السود اليهودي في تاجر البندقية - ماركة ١٥ - مصنة - سورة قراتيسة (معكوسة) - اوشك (معكوسة) -

بواسطتی (معکوسة) -١٦ - من رواد الوحدة العربيسة -٩ - اداعي كبير راحل - حاجز -مدينة فرنسية - زعيم وطني راحل .

1 7 - 2 C F 1 A B + 1 11 71 71 21 C1 71 A1 P1 - 7 17 77 17 27 C7



## تُلتْسا موج - البيب فرنس راحل -

٠٠ - مادة قاتلة للتاموس - ضمير

مخلص - حرف أبجدي - يعالج .

٢٢ - مدافع (معكوسة) - فت

(معكوسة) –

(معكومية) - رقد ،

٢١ - متشابهان - معر في سيناء -

الشهب - لقب قس افريقي مشهور

تشكيلس اسبانسي (معكسوسة) -

عصارة - حرف جر - حب . ۲۲ - الجاسة - كابئن فريق فرنسا

الكزوى – لتغليب العمرات – سوف .

٢٤ - ممثلة مصريعة زاطعة -متشابهة - شاعرة مصرية راحشة

٢٥ - شريد (معكوسة) - غزال -اواتی (معکوسة) - مضیق ترکی .

١ - شاعرة مصرية - زعيم تركى

٢ - تلجــزم - مملكــــة تحيمــــة

(معكوسة) - مصيف مصرى - قصر

٣ - من التوابل - ملكة مصريــة

سابقة - ورق نقدى - ورق مقوى

(معكومية) -من المكسرات -يضرب

٤ - متشابهان - سوسته - اغنية

ه - ميلاد - سنم - حيوان - كنيسة

٦ - مدينة صينية (معكوسة) - من

اشهر اعمال دائييل دي فو - خجول .

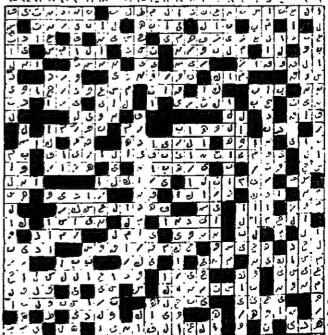
لليلي مراد - أبو اليشر - للنصب .

مشهورة بباريس (معكوسة) –

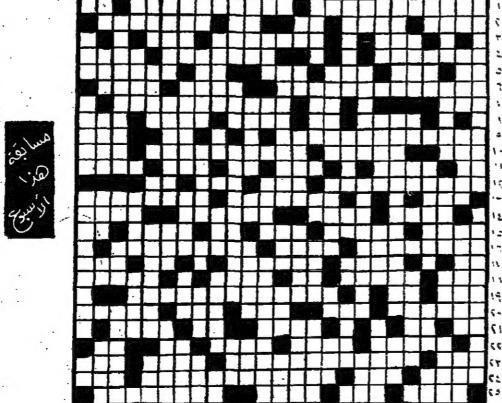
نمساوى مشهور - متشابهة .

بقبضة بده .

١٧ - دار - زوجة مشكساح - من الإشجار - للكتب - تجدها في تولاب . ۱۸ – حيوان – رحن (معكوسة) -للتغى - ميناء فلسطيني - امنياني . روایه لزولا (معکوسة) -١٩ - وتند «مبعثسرة» - هنستام ١٢ - من امهات المؤمنيسن - من (معكسوسة) - ابنسة شابلسن أجلتا - ساتد - في الطاولة . (معكوسة) –



على مسايقة الأسبيح المامي



C T 1 1 = 1 11 71 71 21 C1 T1 11 A1 P1 -2 17 77 77 37 67

٧ - قصر (معكسوسة) - تقاهسر (معكوسة) - يسمح - شهر قبطى – ٨ - من المبسوب (معكسوسة) --لفتراع - دولة امريكية - منشابهة . ١ - طردهم الإنجليسز من جنسوب الْمُرِيقِيا - شخصية ابتكرها فوزى الجزايرلي - متشابهان - تجدها في هاطل - مدينة غرنسية (معكوسة) -١٠ - الهة الحكمة عند الرومسان (معكوسة) - رسام قرتسي - ضعير وصل - اجاب . ١١ - منكير (معكوسة) - شخصية شكسبيرية - للتفي - برجو - جزيرة في البحر الابيض المتوسط.

منياع - ثغر - في المسرح - جتح . ١٩ - عللة عربية - اختيار - زيكو «ميعثرة» - من الاخشاب - عملاي . ٧٠ - الاسم الاول المتان تشكيلي عاتمي

١٢ - منشابهان - جميع - المبادىء (معكوسة) - هيوان - تعالج . ۱۳ - ممسئل امریکسسی راحل

(معكوسة) - يكت - مبدأ - من الفاكهة - ١٤ - حان - ثلثًا روب - كاد - زعيم عمالي بولندي . ١٥ - ننفع - من اسلحة الجيش -متشابهان - ثفور - بكت (معكوسة) – ١٦ - حائط - جنح - مخرج سيتماني مصری - حیوان ۔ ۱۷ - مطرب شعبی – رمز الکبریت – من الانبيساء - توع من العبيســـة (معكوسة) - منشابهان . ٨١ - تَلَثَّا سِكَةً - حيوان مفترس -

(معكوسة) - لمنتع - رئيس الحرس الوطني ليام الثورة القرنمية - ارشده (معكوسة) - · · ٢٢ - ثلثاً روب - تجدها في الطيب -من الاوزان - موقعة اتتصر فيها تحتمس الثالث – ۲۲ - ممثل كوميدى عالمي راحل -للتبية - ميدا (معكوسة) - أتقاعس . ٢٤ - الروح قديما - طيور جارحة (معكوسة) - مبينة الصبـة -رشاد - منشابهة - مشعود . ۲۰ - جاسوس - رئوس امریکی ـ مسرحية لتحية كاريوكا - تلجزم -

راحل (معكوسة) - رواية تنجيب

مطوط - عش - لاعب كرة فرنسي

٢١ - لقب اتجليزي - لقواس المساحة

(معكوسة) –

6 6 6 (M) (M) (M) (M) (M) (M) بغداد الدوجة - in ma البحريين رأس الضمنة اقصالات مباشرة من وإلى جنيع أمشعاءالعباة استعلامات مصرتنط يران عط اوالعت اهرة 775244/ 5100-71/ 51016-/ 510-54-/ 510-57-

الاستارة المستون الايقى الارتفاد المستون الايقى المستون الايقى المستون المستون الايقاد المستون المستون الايقاد المستون المستو

الإشنية النفتلة الأجياء النحيس الجعة السنت الأحد

**BOYAL PACK** BUTTER ت ٩٠٢٨٧٧ القساهسرة

خريستواستفانوارج يربو

9

CHLORIDE

٥ سدعلى ماشا المكلفاتين النعام بوارز فالدافات بد ١٤٢٥٩١٠

عميدان جديدان يطوم وزراعة المنصورة أمسر د. كمال النين أحمد رئيس جامعة المنصورة قرارا بتعيين د. مصد عبد الحديد العيسوى الاستاذ يكلية الطوم عميدا الكلية ود .معمد عد الطيم حسن الاستلا بكلية الزراعة عميدا للكلية .

٤٧ مليون جنيه اريساح ١٥ شسركة هنسسة كتيت - سهير أبو العلا :

حِلَاتَ 10 شركة يهيئة القطاع العام الصناعات الهندسية لرياها تيلغ 27 مليون جنيه ويلغت خسائر ه شركات ٠ ٢٢ مليون جنيه .. صرح بنك المهتنس مصد عبد الوهاب وزير المناعة علب اجتماع مجلس ادارة

منبين للشركات الرابحة : الكايلات الكهريائية « ٢٠ مليون جنيه ، وليديال ١٧ مليونا وسيماف ٦ ملايين وكولدير منهاسا وددا الف جنيله والنصر السيارات ملبون جنيه ...

طنسات خاصــــة بقيسة ص ١

المضروات والقواكة الاساسية في هذه كلصويات ... - تعليقه هذه الصوبات الشباب من القريجين وموظفي الحكومة الراغيين في ترك الوظائف الحكومية ويشروط - بوزی تدریب ملاک هذه الصوبات

في مراكز التدريب يورارة الزراعة قبل التملك ويدء التشغيل .. - كَتَثْبَاء شركة لتوفير المستلزمات وقطع ألفيار اللازمة .. - تسويق ناتج الصويات من خلال

ساسلة من مراكز التوزيع يتم تمليكها تلغريدين على أن يلتزم كل منفذ بالأنبعار المناسبة .. كما استعرش المجلس تقريرا عن تتلع وانجازات قطاع التقل ..

قيسول ١١٨٤٣ نقبسة ص ١ الذي عليه صباح امس النكتور محمد

السعير قرهود رئيس الجامعة . منتقبل الجامعة ١٠ طاليــة من العاضلات على الثانوية العامة ١٠ يشعبة الترجمة الإنجليزية و ٠ ؛ بشعبة الترجمة الغرنسية وسيجرى لهسن اختبار خاص ایام ۷ ، ۹ ، ۹ اکتوبر القائم في العاشرة صياحا بمبنى كلية للنراسات الإنسانية للبنات بمنينة نصم . كما ستقيل الجامعية ١٠٪.من الواقين بالنسبة للتأجحين من الطلاب المصريين ويبلقون حوالي ١٥٠٠ طالب واقد .

مواقيت الصلاة

7,14 11.0. 4,14 -Y, 1Y

مطار القاهرة الدولسي

للاتصال والاستعلام:

٥٢٤٢ / ١٤٤٢ منا ١٥٤٤ وافيلي مناء ١ ٢٤٥٥ مناء

🛥 🗷 بدأت حملة ٠٠ ضد القارات الاقتصادية التي نم وتجاوز عمرهاشهرا ووتقدم محام شاطر يطعن أمام القضاء العارى صد التعريفة الجمركية .

• • قال أنها غير عائلة ؟!!

قبل الطعن بأيام نشن أعضاء اللجنة الاقتصادية للحزب الوطنى الحملة بكلمات مريرة ٠٠ بعدها بأيام أتضمت منظمات التجارة والصناعة والإعمال.

■ ملف الحملة يضم أوراقا متناقضة ٠٠ بعضها ذاتي .. جزئى .. صادر عن مصالح عمياء .. ويعضها بالتأكيد

🗷 حسن عامر

🛊 د . احمد شوقی :

القرارات تمسمح بالتهرب الضريبي .

الخاص .. التراميات المرافيق

الاساسية كالصحة والتطيم والمواصلات ويعد ثلك بدرجات تأتى

٠٠ للقرارات الاخيرة تجاهلت

الاولوپات .. وأطنقت بد القطاع

الخاص الانتاجي وغير الانتاجي في

عمليات الاستيراد .. ومنحته حرية

تجميع التقد الاجنبى من السوق

السوداء .. وفتسح الاعتمادات

الاستيرانية لكل شيء باستثناء

٠٠ نكن القطاع العلم الإيتمتع بهذه

الحريات بحكم القوانين واللوائح

وعيون لجهزة الرقابة .. وإدارته

السلع الاستهلاكية ؟!

الممنوعات ؟!

 الورقة الاولى تستبشر خيرا
 بالفاء لجان الترشيد، وإلغاء القيود المقروضة على الاستيراد .. وتحديد ما يجوز وما لايجوز أستيراده دون المرور بلجان الترشيد .. آلتي يسميها إيهاب المسيري «محاكم التقتيش الاستيرادية به هذه اللجان كانت تتلذذ يتعليب الناس .. وتلزم كل مستورد بأن يعترف اولا اته حمدلس، قبل أن تمنحه ديركة به الاستيراد . 🗷 قبوی خفیسة 🖿

• ويستطرد إيهاب المسيري قائلا أخطر مافي. لجان الترشيد الها كانت مؤيدة بقوى خفية تحرم المساس بها من قريب أو يعيد .. وأنكر أن اللجنة الاقتصانية في مجلس الشعب .. عندت اجتماعا عام ١٩٨٤ للاستماع الى مشاكل أصحاب المصالع من أمثالي ...

وأنكر أثنى قلت أمام أعضاء مجلس الشعب أتنا لن تنقدم صناعيا وين تصدر بكفاءة إلا أذا أتغينا لجان الترشيد التي تزيقتا الامرين لاتنا نستورد خامات ومستلزمات أتتاج ورد وزير الاقتصاد آتذاك .. النكتور مصطفى السعيد .. قاتلا : يا أيهاب أتا غينت وزيرا ووجدت لجان الترشيد قائمة .. وستستمر قائمة .. حتى لو اختاروك وزيرا للاقتصاد !!! ٠٠ وخرج المنتجون من الاجتماع ..

ومبلموا أمرهم لله ؟!! 🗷 القرارات صد القطاع العام 📷 و والورقة الثانية صدر الاولى

مقيدة بالحصة النقدية ولهذا أتوقع أن مباشرة .. تتباكى على لجان يواچه مشاكل عسيرة في المرطة قترشيد .. تقول إن ققرار «ظلم» القطاع العام .. حرمه من الحريات ♦ كلام سمير علام يطرح سؤالا: التي يستعنع بها القطاع الخاص . ماهى الحكمة من حجب حرية القطاع · • القطاعان معا – في رأى مسير العام في تجميع النقد الاجنبي من علام - رئيس شركة حسن علام

قسوق، واسترراد إحتياجاته للمقاولات : كما مقينين عند الاستيراد ٠٠ أجاب : أعظد أن السبب سيسي .. يحجم التقد الاجنبي المتاح لدى البنواء ... وكانت لجان الترشيد الحكومة ترى أن حرية تمويل الواردات عن طريق السوق السوداء «مايسترو» لتوزيع النقد الاجتبى تؤثر على سعر المنتج النهائي .. طبقا للاولويات المفضلة للاقتصاد وريما مصطر الى رقع أسعار منتجات الوطني .. القطاع الانتاجي أولا .. القطاع العام .. وهذا ما تتحدّر منه إحتياجات القطاع العام .. ثم ومالا تريده على الاطلاق ..

🗷 صناعة النعويضات 🗷 • قورقة الثالثة معدة جدا .. مثيرة جدا .. «لوغارتيم حسابي» .. بكشف عن الضحايا والمعظوظين .. تقول أن الحكومة ستضر ماثيا بسبب القرارات الاقتصادية .. تفسير تلك يساطة أن الإجراءات رفعت الضرائب المصركية المدفوعة عمليا على كل الواردات بلا استثناء . الاجراء الاخير رفع التكاليف بمعدلات مختلفة لكل مستلزمات الانتاج والمشروعات والمقاولات

وعقود التوريد ... • مجدى خليقة مثلا قمتخصص في بناء هياكل المصالع المعشية يكول

قعاج .. والعجولات الحرارية ٨ ٪ والصوف الزجاجسي ٢١٥ ... وقمحركات الكبيرة ٨٪ .. الطلمبات ٨ ٪ .. لكماعات قصيدية ١٦ ٪ .. القييسريوات والاكسبوارات المصارية ١٢٪ ..

٠٠ الجمارك زانت أيضًا بالنسبة للطيد والاسمنت وقضي .. وكل مستلزمات وخامات الانتساج .. ويالتألى هناك تكاليف أضافية لكل عَلُود الْمَقَاوِلاتَ السَّالِقَةُ .. وكل عَلُود التوريد القطاعين العام والخاص .

باليمين .. وأن الموارد الإضافية ستسدد كتعويضات نشركات المقاولات والموردين. ■ اوراق أخرى تتحدث عن طاقات الحظ التى اتفتحت على مصراعيها لتجار الذهب .. والسيارات وقطع الغيار

موضوعي .. مستثير .. قابل للنقاش .

والاجهزة الكهرياتية .. وايضا المحامين وأعضاء لجان التحكيم الدولية والاقليمية ..

■ بعض الاوراق تقول أن الحكومة ستدفع بالشمال ماتأخذه

■ الماذا لاتقرأ الاوراق معا ٠٠ ورقة ٠٠ ورقة!

## تجارائذهب والسيارات والأدوابت الكهربائية المهم مايجري اتجازه بالقعل .. وما

يمكن أن يتأثر بالقرارات الجديدة ..

٠٠ وهذه ايضا مشكلة تحتاج الى

لجان تقييم، وحصر، ولجان

مراجعة .. وما إدراك من عمل

اللجان ، إن بعضها يتفنن ويبدع في

تمديد الزمن للحصول على أكبر قدر

من الاجور الاضافية والاتعاب

٠٠ يضاف الى هذا وذاك أن بعض

الشركات تجد في القرارات فرصة

للتهرب من الضرائب .. أو على الاقل

لاسقاط جزء من اتضرانب بدعوي من

الحصيلة النهانية أن الحكومة

ستتقع من مواردها الاضافية

تعويضات .. وأجورا .. ويدلات ..

وفيضا جزءا من حصيلة الضرانب ..

🕿 جنيه في الجرام 🗷

• و القرارات لم تكلف المكومة

وحدها .. بل تكلف المواطنين الصا

ألاف الجنيهات دون أن يعود ننك على

٠٠ اسعار الذهب مثلا زادت جنيها

موارد النولة بشيء ...

التأثير السلبي للقرارات السيادية

- ومن يدفع التكاليف الإضافية ؟! أجاب المهندس الاستشارى حسين ميور: القلون المصرى مريح جدا .. ويلزم صاحب المقاولة وصاحب العقد في التوريد بدفع تعويض للمقاول أو المورد إذا فقد العقد الانزان الاقتصادى نتيجة القرارات السيادية .. أو الظروف غير العادية .. والاصف لم يوضح المشرع الحد الانتى أو الاقصى الذي يفقد العقد بمقتضاه لِترقه الاقتصادي .

 قترجة قمباشرة الثلا ان القرارات السيائية طاقة خط «لصناعة لتعريضات قمالية ي .. هذه المناعة يشترك في عملياتها والمحامون» المحكمون ٠٠٠ غرف التحكيم التجارى الاقليمية الدولية .. غرف التحكيم لهندس وغيرها ..

٠٠ كل هؤلاء اعلتوا حاثــة الطواريء .. وأستعنوا الستقيال منات المشاكل والقضايا .. ويعض هؤلاء يطرقون ابواب فشركات تطوعا .. ويطنون استعدادهم

للحصول على أقصى تعويض . • قمهم من يدفع التعويضات ؟! - الحكومة طبعا .. لانها اكبر متعاقد حتى الان .. الحكومة والقطاع العام لهما في السوق ألاف العقود .. مقاولات .. توريدات .. عقود انتاج وتصنيع وغيرها .. كم تتراوح التعويضات المطاوبة

تتبجة للقرارات الاخيرة ؟! - التقديرات الاولية تقول التكاليف زادت بنسبة ١٥ ٪ لي ٢٠ ٪ . كم يكسب صناع التعويضات ؟!

- شوية ملاييسن .. دولارات وجنيهات .. حسب العملة المنصوص عليها في الحّد .. پ کم ملیون یعنی ؟!

الصلية صعبة جدا .. وعسيرة على الحصر .. لكن على أي حال الميلغ يقوق الخيال والتصور بسبب ضخاما للعقود التي يجري تتفيذها • 🗷 واللجان تكسب 🗷

 نكن التعويضات ليست مطقة بل تدفع حسب حالة كل عدد .. وحسب حجم الانجاز .. فما تم إنجازه فعلا غير قابل للتعويض كما يقول النكتور المحاسب أحمد شوقي ..



معاكم التقتيش الاستيرادية.

عيار ٢١ سعر الجرام قبل القرارات ١٩٣٥ قرشا .. الان ٢٠٤٠ قرشا .. من يستقيد من القرق ؟! لا الحكومة ولا الناس .. المستقيد الاول تجار ولا الله .. المسلم الرواتهم النام الناب الناب الناب الناب الناب الناب أضافوا الى ثرواتهم ملايين الجنبهات بين ليلة وضحاها ..

القرارات أضافت أيضا الى اسعار الثلاجات مابين ٢٠٠ الى ١٠٠٠ جنيه حسب الحجم .. والى التلفزيون ما بين ٢٠٠ الى ٢٠٠ جنيه .. والغسالات ٢٠٠ جنيه في المتوسط السخانات ١٠٠ جنيه في المتوسط.. وهكذا بالنمية تلعديد من الادوات الكهربائية المنزلية والصناعية ..

 من أستفاد من هذه الزيادات ؟! - مستودعات ومكاتب استيراد الادوات الكهريانية التي يصل عدها خمسة الاف وحدة كبيرة .. على مستوى الجمهورية .. بالاضافة الى ألاف الوحدات الصغيرة 🗷 الخير والشر في الجمارك 🖀

 ويطول الحديث حول التعريفة الجمركية .. التعريفة ليست نموذجا مثانيا خاليا من الاخطاء والعيوب .. بالتأكيد تتضمن ما هو ايجابي . ٠٠ جمعية رجال الاعمال مثلا تقول ان التعريفة استخدمت سلاح التمييز بين المستوربين على أوسع نطاق .. ميزت بين القطاع العام والخاص .. واردات القطاع العام تدفع رسوما

أُفِّلُ .. وميزت بين وزارة ووزارة .. واردات وزارة الانتاج الحريي تدفع اقل من واردات وزارة الصناعة .. ميزت ثالثا بين التاجر والمنتج .. انتلجر يدفع اكثر .. والمنتج بدفع اقل بشرط إن يكون لنيه رخصة انتاج .. ميزت أخيرا بين الناجر والمستهلك .. التاجر يدفع اقل .. اما المواطن الذي يحمل هناياه معه من الخارج فيدفع

● ويضيف سعيد الطويل رئيس الجمعية أن التعريفة لم تحقق حتى الان المعادلة البسيطة لحماية الانتاج توطني .. ومازالت هنك بعض مستزمات الانتاج رسومها الجمركية اكثر بكثير من المنتج النهاتي .. المصاعد الكهريانية مثلا الرسوم النهائية لها ١٠٪ بينما تتراوح المكونات الرئيسية للتجميع وهي المحولات والكابلات والطلايات من

• جمال الناظر حريات القطاع الخاص ليست مطلقة . 🗷 مافیش دریات مطلقهٔ 🖪 • • وتتأكد الرؤية النمسية للقرارات بحديث جمال الناظر .. وزير الاستثمار الاسبق .. يقول ان الحريات التي حصل عليها القطاع الخاص ليمت مطلقة .. الحريات محكومة

القرارات السيانية ايضا .. ٠٠ التعريقة الجمركية مربوطة مثلا بالمع لمطن للدولار من البنك .. السعر الان ١٣٥ قرشا .. ماذا يحدث عندما يتحرك العمر الى ١٦٠ قرشا مثلا .. تكلفة الملع ستزيد على القطاع الخاص .. تكن هل يسمح لسوق .. وهل تسمح القولين المعمول بها الان بتحريك الاسعار بما

بحركة «أليات» السوق .. ويقيود

يعوض التكلفة الإضافية ؟!! ٠٠ أَمَّا أَجِرِب بِالنَّفِي .. نُسبِب بِسبِط أَن قواعد التسعير الجبرى تطيق على كثير من السلع التي ينتجها القطاعان العام والخاص .. والأرق والحديث إن عن الحريات المطلقة !!

 الغام البيروقراطية والتعريفة الجمركية أيضا • منغمة » بالفخاخ البيروقراطية كما يقول مصطفى زكى مدير عام غرفة تَجَارِهُ القَاهِرةِ .. إنها تتضمن ۱۲۰ «تئییلا» أی شروط بصدرها الوزراء المختصون .. الشروط كما نعلم لعبة البيروقراطية . وكلُّ شرط يتسطلب توقيعسات، واوراق، وموافقات، وغيرها .. والنتيجة معروفة سلفا !! ومجرية من قبل .. وتذكرنا بقصة القط الذي عين حارسا للنجاج ؟!

٠٠ ويضيف جمال الناظر ببعادا جديدة الى هذه النقطة .. يقول ان التغييلات تلغى في النهاية عمليتين ضروريتين لتحسين الانتاج والموقف الشافسي للمنتجات المصرية . ٠٠ العملية الاولى وتتعلق بحرية

استيراد المواد الاولية والخامات للانتاج بحجة وجود بدائل مطية .. واعتقد أن المنتج خاصة القطاع الخاص نيس بالبلامة حتى يستورد ملعة لها بديل محلى جيد من حيث السعر والجودة .. وليس بالبلاهة ايضا أن يستخدم خامات أقل جودة إذا كأن يسعى بالقعل للمنساف الخارجية .. المنتج يعرف مصالحه جيدا .. ولهذا يجب أن تعطيه الحرية

مطاوب وكيك دجه وتباحت

بالكامل ويدون تتذبيلات أو شروط • ●السنبة الثلية تتعلق يحظر استيراد السلع لحماية الانتاج الوطني .. والتُغْييلات الواردة تضع سلطة المظر في يد الجهار البيروقراطي واتا الكثي من ذلك .. والحل في تقديري ان تحول هذه الملطة الئ مؤسسات لها مصلحة مؤكدة في حماية الانتاج المطي مثل اتعاد قصناعات.. واتمسادات المنتجن للسلع الزراعية والغذائية .

الجمهورية - ٩

🖪 أحسلام السيسارات .. نفس الرؤية النسبية نراها

أبضا في اوراق اللجنة الاقتصادية للحزب الوطني .. الاوراق تقول أن التعريفة ظلمت الناس البسطاء النين يطمون بالسيارة .. والمسازت يوضوح لاحلام الكبار .. في السيارات للفارهة .. الظلم واضح ويين رغم عملية خلط الاوراق التي هرت علي مستويات تعريفة السيارات كما وقول معتصم راشد عضو للجنة ٠٠ لادلول على نلك ان جمارك

السيارات الصغيرة والمتوسطة زادت كن ١٦٥٪ الى ٧٠٠ .. بينما زانت سيارات المرسيس ١,١٪ فكط ..

٠٠ النماذج كثيرة .. السيارة ريجاتا كاتت جماركها ٢٢٠٠ جنيها قبل القرارات وأصبحت ١١٩٥٠ جنيها بقارق ۲۷۱۰ جنبها .. وقسيارة ريتمو كاتت ٧٦٤٥ وأصبحت ١٢٦١٥ بقسارق ٤٩٧٠ جنيهسا .. واللادا كانت ٢٥٧٥ واصبحت ٢٢٧٥ جنيها بقارق ۲۷۰۰ جنيه ..

لما السيارة المرسينس ٢٣٠ فلم ترتفع جماركها باكثر من ٥٥٠ جنيها .. كلت ٢٥٩٩٠ وارتفعت لي

انماحنت لميقع بالصنفة .. باروقع نتيجة لنميج بشرائح الجمر عية .. مع تخفيض جمارك السيارات الكبيرة تطبيقا لمبدأ تخليض الرسوم ؟!! كانت لجمارك السيارات ٨ شراتح قبل

القرارات الاخسرة وحسنت دمسج في الشرانح الوسطفي الكبيرة ..ولـميعد ميسور آبأى حال أن يطه البسطهاء بسيارة متوميطة .. بينما يظل في امكان الاغنياء امتلاك السيارات الوسطسي والكيرى .. وكماتم النمج نحساب الاغتياء .. تم

أيضائصساب تجآر السيارات النين حققوا ارياحا خرافية نتيجة لذلك .. • وجهة نظر أخرى نسبية أيضا تقول ، ان السيار ات معظورة بقرار التسيادية

منابقسةً . . وأن رفسع السرسوم علسي المديارات الصفيرة يتعلمساب صناعة السنيارات الصغيرة والمتوسطة التي يبنأ اتتاجها العام القادم ..

 ومـــازال في الملـف اوراق أخرى ٠٠ ومازال المنسف ٠٠ مفتوحا لاوراق جنيسدة تكتبهس التجربة والإحداث • • ؟!!!

## كأملا في الجرام !!

لتنافى قايديه فالإهلاغزوام مكاناه دريه ۹۹ش رمسیسے ت: ۷۲۷۲۱

🛖 🛥 تستحد أسوالي تنفيديو الان لاستقبال أحداث أحد الافلام لتكبيرة وهو . وجواز مع سبق الاصرار ،

والذي وقفنا على بعض أحدثه من خلال طنبين بحاولان أن يجدا لنفسيهما عملا مناسبا بعد التخرج ويتصادف وجود صنيق قديم نهما فيتوسط لها عند خاله الذي يملك عزية كبيرة ويريد أن يشرف على زراعتها أحد المهندسين الزراعيين إلا أنه اشترط شرط مهما ألا يسكون أعزب ومن هنا ققد اهتديا الى طريقة تخرجهما من هذا المضيق فقام احتكماً بنور الزوجة وقام الاخر بدور الزوج على أن تكون هذه الزوجة عليبة بيطرية تشرف على مزرعة المحواتات ولكن أبنة صاحب العزية تعيش مرحئة تمراهلة فعاشت مع الطبيبة مع الطبيبة المزيفة .. ومن هنا حعثت المفارقات وتواثث الاحداث حيث ظهرت في طريقهما أحدى العوالم وكانت على صنة بهما في اباء الجامعة .. ليس هذا فقطنقد تعقت المشكلة أكثر فزوجة خفير العزية في حالة وضع ومن هنا كان لابد للبحث عنصن يقوم بهذه المهمة .. ولايوجد في العزية سوى الطبيبة المزيقة ومن هذا المنطئق تبدأ أحداث هذا القيام الجنيد والجيد والذي سيعرض المزيفة ومن هذا المنسى ب المنت القائم .. جمال حامد في جميع المواق القينيو والمحافظات من المبت القائم .. جمال حامد

٠٠٠ ونص تدعوك نمشاهيته ٠٠٠٠ وأعدت أفلاح برمسينس انتقام المشاعبان

SPORT BILLY على شرائط فيديو كاسيت . £ أ ش سراى «نذبتبة خلف مركبين عما دادين ت ٢٩٦٢ ٩١ ٣٩

شركة الإعلانات ひむひむひひむひひひひひひひむひひひひ

ج شولاله الصالح-الريشة تعد١٢٢٦

يقدم لكم أقوك مكتبة فتيديوعاء من الأفتلام العربية والإجنبية والمسرحيات وأفلام الاطفال والكونون وكذلك تأجيرا بحهز الإتارى وشراتط الاتارى خرد متيزة رمواقف سيارات يتبع لهده ۱ سيارة رواويرميين هيلؤن التجاؤي يمن قبها ١٠٧١٠ مستيفوت : ٩٠١ ٧٥٢ ٢٩٩ / ١٠٠ تنت الساعات الريقسة

سرالهاربية حاليابسينا سويتج بالايكندة

ترجمة على جميع بتراثط القيدير بجيع اللغات وتعوية وتضجع ألأنت فريبابسيغا ببويينج وعلىة لكط لغيثير المسأبز-مونتأج الكترد لخئت معامل لمبع بقدة ٥٠٠ | شريف يوميا

ひととしゅうしゅうしゅうしゅうしゅう

اللى يعيش باما بشون واللى يحيث باما بشون واللى يحي يشون كرّ تفذي أن العقام أن المراجع ومن المراجع واستاد خاص من أعلام زوج الموزيطة ميشليوهي المراجع في المراجع المراجع والموزي والموزي المراجع الفياد الذي ترفيه من المراجع المراجع والمراجع المراجع المراجع

تَعَيْمُ الطلبات بمقرالشركة ٣٠ ش المتحف الزاعي العجزة ت: ٣٤٨٨ ٦٥٥

ういいいいいいいいいいいいいいいいいい

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

VT)TVA/ATOQVA/E

احتفظ بفيلمين لشعقيمن أحيث الأفطيمجا ألما

ومِن واشتراك - واريجارالغيلم (جنيه

٣٠ تو بنيب اليمان ، ٢٠ ٩٠٢٠

وعلى شرائط القيديو

المليجي وتادية الكيلاني في أخر اعمالهما بالتليقزيون

خدا تبدأ الفتاة الثانية في عرض مسلمس البسار عقب انتهاء مسلسل أن نبكي من لجلهم المسلسل يطولة الفتان لا مصود العليجي وهو لقر ما مثله من مسلسلات ويشاركه

في البطولة عزت العلايلي ، ليلي طاهر ، ليلي علوى ،

لعد بدير اغراج محمد عيد السلام فكرة المعلسل .. أن

كما تعرض الكناة الاولى المصلسل العريبي للجعيد

( هروب من السون الصفور ) علب التهاء مسلسل بلاة

الى التالب العام المسلسل بطولة الفتاتة الراهلة تابية

الكيلاني وهو فيضا لقر ما مثلته من مسلسلات ويشترك

معها في البطولة سعيد عبد الغني ، لعمد بنير ، قاطمة

الظلم لا تقع عواقبه على صاحبه فقط .. بل يمند الى 🖈

كتب ـ ثروت محمد :



فنان تشكيلي يطالب محقه من التليفزيون معمود ليزاهيم المخرج بالتليفزيون .. تقدم يصفته ( غنان تشكيلي ) بمنكرة الى معدوح الليثى وكنل الوزارة ورائيس افلام التليفزيون يطالبه فيها بتعديل فترات فيلم تحت السطح

المعروف أن العمل محسن معيى النين قَامَ فَى الْقُولُم بِدُورِ فَتَانُ تَشْكِيلَى .. وظهر على الشاشة وهو يؤدى دوره في معرض محمود ابراهيم الذي كأن مقاما في مجمع الفنون بالزمالك في نلك الوقت يقول محمود ايراهيم صلحب المعرض .. أن من حقه كتابة لسمه في تشرات القيلم مع

النشرة الاخبارية ورسالة عمان.

آذان العشاء

من أقوال الرسول .

برنامج الموسيقي العربية .

ودور بستان جمالك .

النشرة الاخبارية الاخبرة

لهذه الرحلة واسرار القمر .

□ خراج: اشرف فهمي.

١٢٠٠٧ الجزء الثاني من السهرة مع اغنية لام كلثوم .

التربيع والتعوير

في نسادي المسسرح

في التاسعة من مساء السبت يقدم

برنامج نادى المصرح مصرحية التربيع والتنوير بطولة المعد ماهز ولفزاج

سمير العصفوري .. يستضيف

اللقساء الاسسبوعي

في لقائه الاسبوعي غدا .. يقسر

لتشيخ مدمد متونى قوله تعالى وقالوا

اونينا من قبل أن تأتينا ومن بعد

ماجئتنا قال عسى ريكم أن يهلك

ولد الشر

فى الخامسة والنصف من مساء غد فى القناة الاولى .. يتناول برنامج حياتي .. حكاية طفل يهرب من الدارسة واذا تواجد فيها تحول

الى تلميذ مشاغب بالاضافة الى مايسببه من مشلكل دلخل الامرة يجسد

المشكلة دراميا مديحة سالم ، لحمد الثناوي ، الفت سكر ، نجاة على ،

والطفل عمرو .. ضيف البرنامج النكتور ساهر هاشم : استاذ علم

تياترو في المعهد الفنون المسرحية

في التاسعة والثلث مساء الإبعاء

فى القناة الثانية يقدم برنامج تياترو

الحلقة الثانية في معهد القنون المسرحية .. يلتقي البرنامج بالطابة

المتقوقين واساتلة المعهد الدكتور

رمزى مصطفى ونبيل حجازى وزكريا

سلميان .. ويتاقس البرنامج ضرورة

لبراز الوجوه الجديدة .

46162646866661616161616161

للبرنامج بطل ومغرج المسرحية

أبراهيم عكاشه .

١٠١٤ برنامج صحافة وإتياء .

برنامج خاص عن الزعيم احد عرابي .

المحلقة رقم « ١٣ » من العصلسل العربى بلاغ للثلثب

العام 🛘 بطولة : كرم مطاوع شريهان . قصة متى

يتضمن البرنامج موسيئى نكرياتي ولحن المياخر

والمدينة الجنيه الحبنيه وكللى ياسحب وحاتة الاقدار

يرنامج حديث الروح الموضوع : خير الناس قلعهم 🖈

برنامج « العلم والايمان » موضوع الحلقة : الهبوط 🖈

على سطح القمر من خلال رحلة رواد الفضاء

الإمريكيين .. ويمستعرض البرنامج المعلومات العلمية

□ البرتامج تقديم : نكتور مصطفى محمود إخراج :

الفيلم العربي ■ لا تصالني من أنا ■ □ يطوله : شادية - يسرا - قاروق انقيشاوي .

البرنامج تقديم رتبيه الحقنى إخراج : امال عزت

أغنية .. غنى المزمار لمدحت صالح .

نور النين إخراج : حسن سيف النين .

للناس إخراج : عد النعيم شمروخ .



### افراح شفيقة ورحلة آلى الشمس للمخرج سيد مسعيد وللممثلة سهيز للمرشدي بشنتركان حاليا في مسلسلين

من لتناج التليفزيون .. المنسلسل الاول الغراح شنيقة ( ١٣ طقة ) وهي دراما موسيقية تحكى ملحمة شفيقة ومتولى في صيفة معاصرة تأليف الراط والمسلسل الثاتى رحلة الى الشميس

٢٠ علقة ) يشترك مع سهيــر العرشدي فيه الطفلة رقيا .. اغتى هلتي شنودة وراجا على .. والمصلصل فلتتأزيا تتنازل حقلتي الكون والحياة من خلال رطة الساتية



اعتراف كويا بالصين الشعية والضمام فيتنام للامم المتحدة ومهالد الممثلة صوفيا لورين .. ويوم الاحد وفاة الرعيم احمد عرابي، والقام الملكية واعلان جمهوزية فرنسا ، وقاة الشاعر الروماني ( أو جيل ) مؤلف الاليادّة ووفّاة فَايَرُة لَحَد ويوم الاثنين مؤتمر كمة لَلْنَاهِرَة لَبَعثُ المقاومة والاربن ويدم المعرك بين أيران والعراق واليكسون ينكشار كيستجر وزيرا للفارجية ويوم الثلاثاء وفاة العالم فرويد ( يعرض برثامج الرسكار فيلما عن حياته العميس القائم ) وافتتاح اول غط سكة حديد بين لتقاهرة والاستكنزية ويوم الاريعاء خيروخيتو أميراطور البلبان ينول مرة لملم الكلميرا والملكة اليزابيث تودع ليتها الامير تشاراز ( ست سنوات ) عند دغوله المدرسة لاول مرة في هيئته واول فيلم من التاج التليفزيون لمصرى ( الاستعباد ) يطولة يوسف وهيئ

المخرج : محمود يومي

الكسبائر المحررة : ثانية زكريا

المتيعتان : منى عبد الوهاب وفاطمة

الافتتاح ويرتامج في نور

الكرآن الكريم ما تيسر من

سورة الكيف تلاوة الشيخ :

عبد العزيز على فرج



dell in lital

الأسوخ الرياض في القناة الثانية لقام مع لاعي نادي الرافي الثانية عشرة الاربعامساء الاحد في القناة الثانية وستضيف يرتلنج لهم واعية حسن لمين وكيل الوزارة ومدين استاد القاهرة بمناسية بلوغه سن المعاش المعروف أن للمنبكر الراحل لمين الهنيدي وحسن أمين . عَمَانُ الوحيدانُ في مصر .. في تخطيه المهرجاتات الرياضية

وتأليف أول حكوسة

و تهیار حکم خوان بیرون

و أسوأ اضراب في امريكا

البرتامج : تكنيم فوزى معاذ

التشرة الاغيارية باللف

المسلسل الاجتبى رجل من

يرتامج. عنوت الموسيقي

الخولي .. وطقة عن المؤلف

الموسوقــی تشایکواسکــی البرنامج اخراج : سود ابو

يرتامج أوسكار ويعرض

الامريكي «قالتون وموسلات»

يطولة يبن مارتن وجيرى

لويس وشيرلى ماكليسن

وبوروش ملاون واثبتا اكبرج

القيام التتاج عام ١٩٥٥ ، وتحكن لعدالله أمية شاب

ستش سنيق له لمانه في

القصص المصورة التي يرسمها وفي نفس الوقت تبدأ

المقابرات في الاهتمام بهذه

تال القيلم جائزة لصن

مَوِيَّارِيوِ تَقْيِلُم كُومِيْدَى مِن زايطة كتاب السيائريسو

الامريكين البرامع احداد :

تقديم : ستاء منصور تنفيد

سورة الثور تلاوة الشيخ

رايان أونيل

مرة الضي

تعرض المتاة الاولى .. في مورة -الغد .. الجزء الثقى من حلقة اللياء

والعجور من المسلسل الخيالي الهابئ

الجميلة .. بطولة ليلى طاهر الويكل

عرت ، وداد حمدي ، تبيل بدر اوجه

عرت ، ليلي تصر ، صباح تولي ٠٠٠

تاليف عد الرحيم سرور وتعد علم

وتدور لحدث هذه الحلة حول

الشيخ عبد الرحيم بعد ان اعاد عمارة

لى شاب جميل .. والتقي باجعل

المصيلات في قصرها المثيقة أرد وتعلم

هي يعكلية لمارد .. وقدراته لمعيوة

.. وتحاول ان تتقرب منه .. على

.. واخراج محمد سامي ظيل

مع المسارد والعجسوا

4

,

وهر الموة بس

11

ا النو

31

4

المروغ

إحرز

انبوء اعل

يوسف شريف رژق الله

١٢,٢٨ القرآن الكريم ما كيسر من

صلاح شمس الدين

مليمان خليل

١٢.١٣ لطاث ٢٤ ساعة

ولغراج أرتك تشالن .

تقييم: بكتورة سمت

اخراج : محد التشار

اجمهورية الجزائر

لئ الارجنتين

الإجليزية

בצוניים

وأي الخامسة والنصف من مساء غد .. يقدم برنامج

يرتامج الكورة في اسوع يعود الشهر القائم مع يدأو

الحميس/ استمرا ١٩٨

## القناة الأولى

« الشورى » تلاوة الشيخ : فَتَحَى قَصْيلُ .

أَذُانُ الطّهر . من اقوال الرسول

النشرة الاخبارية الاولى .

برنامج « الدين المعاملة » الموضوع : حول فيمة العمل في الاسلام المتحدث: دكتور عبد الله عبد ختسام الفتسرة الصباحيسة .

الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ماتيمر من سورة

« الانعام » تلاوة الشيخ : طه الفشني . برنامج « عالم الرياضة » يقضى ريبورتاج عن البطولة التاسعة عشرة لثورى الشركات بالاسكنثرية تقديم : هشام رشاد إعداد : يسرى مرزوق إخراج :

□ البرتامج يتضمن حوارا مع فوزى عيد المقصود

المكصود إخراج : يوسف سلام . برتامج المجلة الصحية .

AG,O اذان المغرب .

- من أقوال الرسول . 7,27

افسلام عرييسة

📰 📹 الأحد ٢٠٣٠ القناة الثانية فيلم

لساتك حصاتك يطولة شادية وكارم

الاحد ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى فيلم نهر الحب .. بطولة فاتن حمامة

وعمر الشريف واخراج عز الدين تو

• الثلاثاء ٢٠٠٠ مساء الثناة

الاولى بقيلم المكرية بطولة يحيى

شاهين ونور الشريف ومثى جبر ومها

صيرى وهدى ساطان واخراج حسن

• الاربعاء ١٠,٢٠ مساء القتاة

الثانية بغيام قاتل ماقتلش حد يطولة

عادل امام واثار الحكيم وعمر

العزيزى واخراج معمد عبد العزيز

استمتع

بأقصل

البرامج

المخرج : عيد عبد السلام . المنبعة : تهال كمال . المحررة : أميرة عباس

الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من مورة V,13 برنامج في بيتنا مشكلة .. الذي ينتاول دور الاباء والامهات في تعليم أبنائهم البرنامج اعداد : ثريا اسماعيل تقديم: ليلى ابراهيم إخراج: مصديه

برنامج الاطفال « كتلكيت » يقضي البرنامج حنوته ، ٨,١٤ مسابقة للطفل . أغنية البرنامج . تقديم البرنامج : فلطمه سالم إخراج : فريدة خورشيد .

الطقة الثاتية من المسلمل العربي «الف ليلة وايلة ، بطولة : حصين فهمي ، تجلاء فتحي . إخراج : عبد العزيز السكري

برنامج التأس والسياحة .. تقديم فوزية محمد على أعداد وإشراج : عز الدين المنشاوي .

رنيس القطاع التجارى للشركة الوطنية للسياحة وحديثًا عن اجتذاب السياح من الخارج وزيادة العملة الصعبة وجولة في اجتمة المهرجان السياحي في

برنامج الاطفال « تادى المسابقات » تقديم : متى عبد

### تسهر غدا .. مع الجزء الثاتى طقـة قيـ والعجسوز . في المسلسل الخيالي الليلى الجميلة

**▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲** 

محمود عوض . ١,٢٢ السلام الوطنسي

### هائث الإسبوع ١٠٢٤ القران الكريسم دليل المشاهد مأتيسر من سورة يرثامج علم ومعرفة « الإنعام» تلاوة أنأن العشاء ثم متليعة

البرنامج الدكتؤر عبد العزيز

القوصى .. أول عربي يثال النكتوراه

يتحدث الضيف عن تاريخ حياته

والوظائف التي تولاها .. ويسجل رأية

في التعليم وتطوره ومحو الامية

والمعية التعليم الاساس .. يستصيف

في البرتامج زُوجته التي تعرف عليها

في قجلترا اثناء بعثتها وبناته

والاستاذه في الجامعة المهتدسة

الزراعية والإخرى المعمارية ..

نميساط والبحسر

برناميج كانت ايسام .. يستضوف في طقة يوم السبت

قاهر الماتش عيده المضم عيده

الذي يدآت أولي محاولاته في تهر التيل بين رأس الير ودمياط

كما يتناول البرنامج تأثير البحر

علسى الاسان النمياطسي

ومساعات البحر والمسيد .

قرية يحتلها الجيش الالمقي .. ويتم

الثفاءها ولكن القائد الالماتئ يطم

الاحد ۱۰٫۱۰ مسام القناة الثقية

بثك ويامر بتعنيبها

في علم النفس .

٧٠٥٥ علم صغير

## محمود المليجي القناة الثالثة

افتتاح وتقديم القران الكريم النشرة الاخبارية الاطقال كرتون 0.11 a,65 💥

أليه بلقتيارهما !!!

حلوة يابلدي ٥,٥٦ ريبورتاج اثان المغرب

🗡 ٧٠٤٥ النشرة المحلية يرتلعج لكل عروسين

الفيلم العربي (سيد درويش) ١٠,٢١ غدا تقول الصحافة

### القيلم العربي (قتا وحدى)يستكي التأبعى أمنة وسيتاريو وحوار محمد عبد السلام 🖈 الفيام عن كفاح الفتانين الناشلين الظهور في الوسط شعبان .. ويقول مغرج المسلسل .. أن أهم ما كان يميز الفنتية نلعية الكيلاني التزامها بمواعيد البروفسات والتسجيل .. وتكور لحداث المسلسل حول ثانيَّة يتكرون في الهرب من السجن .. ويالفعل تجع اثنان منهم .. وأكن بعد معليشتهم للعياة خارج السجن .. قررا العودة

اللتي مثل ثناء التي تهوى الفتاء ويكافح مع المنتها توال للظهوو في الوسط القتي ولكنهما تجدان صعوية بسيب الققر الا أن جمال صوت ثناء يجنب جارهما الذي يعمل في للفن فيقدم نتاء الى للمسرح القنائى ومن خلاله تتنتثر أثنيا وخلال عملهما في المسرح تقومان بالتعرف على

اشارة الى حلول موعد أتان التشرة الاخبارية باللقبة

٠.٣٠ يرثامج لخباري عن جمهورية

يرتامج ودعاتم الاسلامه تقنيم نكتور لحدد عمر هاشم المسوضوع: السندوس المستفادة من الهجرة الضيوف: بكتور عبد الغني الراجحي والشيخ محمد عبد

ه.ه. اشارة الى حلول موعد اثان

## العلقة العظيرة والاغيرة من المسلسل العربي (ان تبكي من اطهم) عمية وسنتاريو وحوار أبزاهيم سيد غيد الرازق بطولة

القناة الثانية

احمد بدير وثناء يونس ، محمد توفق توزو تبيل ، على الشريف، ليلى فهمى ومصود مسعود اخراج : أتكمي عيد الستار برتامج طبيك الغاص وحلقة عن مستشلى مصطفر كأمل الصنك

الاسكتدرية .. وما يتضمن المستشفى من احدث الاجهزة للطبية التي تصارع المستويات العالمية .. ويلتقى البرنامج الذي يتحدث عن العلاج في المستشقى ياجور رمزية البرناميج اعداد وتكنيم

مصطفى العالى والحراج: مرزوق ابراهيم اشارة الى حلول موعد آنان العثباء حلقة لجنبية طويلة نابت راينر

استعراض ميريه ماتمىيه مع باتريك مارقى التشرة الجوية ٠١٠ برتامج في مثل هذا اليوم .. ويتضمن البرنامج العيد القومي لمحافظة البصرة

ونكرى معركة رشيد تسهر غداً .. مع القيلم الغنائسي الامريكسي عامل المبيرك .. بطولة

القيس يريسلني

## شيلى بمناسية عيدها القومي

وياريرا ستابويك

### ١٢,٤٨ السلام الوطلى ختام \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* **\***

واخراج جون كورتي لتتاج ١٩٧٨ ..

حكاية حب أوليفر في نادي السينما

سهرة القتاة الاولى يوم السيت .. مع برثامج تادى السيتما والقيام الامريكي .. حكاية نوليقر .. بطولة ريان أونيل ، كندس بيرجن ، راي ميلاند ...

والقيام هو الجزء الثاتي .. أو تكملة فيام حكاية حب الذي التج علم ١٩٧٠

ولخرجه أرثر هيلر .. وقام ببطولته ايضا .. رايان أونيل وراي ميلاند في دور

الفتاة .. التي قتهي الفيام الاول يوقاتها بعد قصة حب عنيقة مع الشاب الذي

اختارته .. وفي الجزء الثاني .. يعيش الشاب على ذكرى وفاة حييته .. الا ان والدها يتعفل هذه المرة ليقتمه بأن الحياة لها منطقها القاص .. ولابد أن يتزوج حتى يجرج من حالته النفسية السيئة .. ويالفعل يتعرف على زوجة ثرية مطاقة

وتبدأ أحداث جديدة .. ضيف البرنامج الذكتور محمد يسيوني الاستأذ بمعهد

المسينما .. وقد تأجل قيلم مقتل طائر مغرد .. لان مخرج البرتامج مصد أتناوى

## م الما النابغ بون الرسبي الفادم هرة الانتسين

• تعرض مجلة قدرأة غدا .. عرض ازياء شعبي من العريش وارشادات سهرة الاثنين في القناة الاولى .. مترلية لتجديد الاشياء المستهلكة . مع برنامج شريط نكريات .. ضيف

المدارس .. وواجب الام لتهيئتهم للعام الدارمى الجديد • يتناول برتامج المرأة العاملة يوم الاربعاء .. قمرأة قعاملة في مجال البحث العلمي .. واهمية البحوث الطمية في مجالات الصناعة والزراعة والتثمية ومليعود منها على ريات البيوت

• يعرض برتامج ست قييت يوم

الاحد .. استعداد الاطقال الدخول

## 11111111

بالتليفزيون

رضللخ المنتح في سراى التصر بارض المعارض بالجزيرة .. معرض الخطاط مبرى

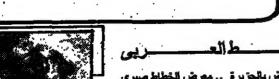
## غراميات

يعرض برنامج فن الباليه .. باليه غراميات فراتز .. فسرانز للمؤلف الموسيقي شويان

> • الأثنين ٣٠١٠ القناة الثقية بقيلم ملكها والفيلم من التوع الرومانسي ..

التهاية يطم يذلك

النيناصور الإسطوري ؟



فوجىء بأن الترجمة العربية لم تطبع على الشريط.

1556 | FEETE | في التاسعة والثلث من مساء عد في القناة الثانوة ..

ونقع لحداثه لثناء تنحرب وغيه يتعاهد

أو توفى الرجل في العزب • الأثنين ١٠,١٠ القاة الثانية الملم الفرنسي اومكار وفيه تحاول الفتاه الخفاء حبها عن صديقها وتكن في

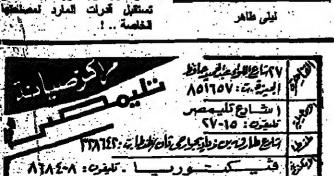
والثلاثاء ١٠٠١٠ مساء الفتاء الثانية أولم وحش بحيرة كارتر .. وقيه يظهر وحش ويسبطر على الناس الخوف .. ويهجرون المتطلة التي يعيشون فيها .. وتتضارب الاراء حوله هل هو حيوان تأور مثل



ليلى طاهر

لأكذ الاكتاع الوعيني موافط البيرة. ت: ١٥١٦٥٧ اسارع تليمصر طبقرت: ١٥-٧٧ من بتابع طاريس زداد برامي دان الخطابة : ١٦١٤٢ ·· الاسكنددية -- بونكلى/طريق الحرية/عماؤنفارالميتوسين





الجبال .. • الجمعة ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثالية فيلم عامل المبيرك .. يطولة القيس بريملى وياريارا ستاتويك وينور حول المغنى الذى يفقد وظيفته فَى الْمَلَهِى .. يعمل في السيرك وقيه

• الجمعة ٣ القناة الثانية فيلم خطوة

واحدة خاطئة .. بطولة وليم بول .. وتدور احداثه حول ضابط كبير سايق يشغل منصب مدير احدى الكليات .. ويلتقى بصديقته كاترين التي تحاول التأثير عليه ليتزوجها وتكته لارستجيب لها .. فتلجأ الى إحدى

## افلام اجنبية

بغيلم مفتاح القراصنة .. من معلسل الاخوان سيمون .. وفيه يقومان .. باسترداد مبلغ لسيدة تدعى كيت من حساب زوجها والتي ترفض الشركة صرفه لشكها في وفَّاة زوجها !

يلتقي مع فتاة تدعى كاتى وتحدث الاحد ١٢,١٥ لغناة الثانية فيلم سر جزيرة الدم .. وقيه تصاب الطائرة اثناء تحليقها في الجو .. وتستطيع السيدة الانجليزية القفر بمطلة تقع في







نادي السينما .. وبخان

اعترض احد رجال الإعمال ، من

قراء « الجمهورية » ، في رسالة له

على عرض م نادى السينما ، لفيلم

الجيدة ، النادرة التي عرضها النادي

اخبرا، واعتقد أن مشاهدين اخرين

ريما يعرضون ايضا على فيلم ، ممر

والمقيقة ان رسالة القارىء لاتحمل ادقة من اي نوع له شخصيا فمن حقه ان يرى ما يحب ، ولكنها

تحمل كل الادانة ليرنامج ، نادى

المينماء الذي من فرط تقديمه

النوعية الإفلام البعيدة تماما عن المفروض ان يقيمها تحت الافتتة ، جعل القارىء يعتقد ان الخطأ هو

الصواب ، والعكس وهو ليس وحده ، واتما ملايين المشاهدين معه التي تتابع (نادي المسينما) وتعتقد ان

مايقدمة لها من الاقلام هو

وبالتألى فعدما يستدك البرنامج

رسالته مرة او انتتين ويعمد الى تقديم

افلام مختلفة مما يقدمه ، يحتج

المشاهدون وللاسف فيقدر ما يعبر هذا عن نجاح البرنامج فهو يعبر ايضا

لقد نجح في خلق مشاهد له ، وفي

تكوين تيار جماهيري يتقاهر بانه يري

( نادى الصينما ) ولكن هل هو حقيقة

تاد للسيتما ؛ وهل هناك (نادى

سينما ) في العالم كله يقوم أساسا

على الافلام التجارية الهزينة مثل

(السمكة القاتلة) و(العظماء

السبعة ) ويعتمد فقط ، على الافلام

الامريكية باستثناء فيلم أو فيلمان

والاغرب أنه يعيد بعض هذه الإفلام

إبناء على طلب الجماهير وهذا ليس

مرفوضا ايضا ولكن لايد ان يوضع في

مكقه الصحيح وهو ان « تادى

السينما » لم يعد كذلك لانه تخلى عن

وظيفة رسالة نوادى السيتما

● تار بلا دخان .. اسم قيام

تليفزيوني عرضته القناة الاولى عن

قصة لمعد وهبة يتعرض لقضية هامة أ

هى سقوط المثل والمبادىء فور

\_\_\_ سبب من معاعد الدراسة الى ا ممارسة الحياة العملية من خلال فتاة

كَلَّتُ الطالبةُ المثاليةُ في كايتها تبدأ

متاعبها مع عملها في شركة حيث

وقعت فريسة عصابة نهب تتكون من

مجموع العاملين في العلاقات العامة

وشدون الافراد . تقاوم القريسة

بالطبع ولكذها تتثلى ضربات متتالية

وتنقد في النهاية بفضل نكتها في

TOTTIO

TOA. TTE

YOAYART

1477777

ر الامسازون

التقال الشباب من مقاعد الدراسة

مختلفي الجنسية كل عام

للى الهند ۽

المفروض .

عن فشل تربع .

ُ « الْرجِل القبل » وهو من الإقلام

🐇 بلانار



ائد من تونسس

بدون المصريين

ومحمور الجندي ومحمد رضا .

المسلسل تم تصويره في

يقول مهندس الصوت ان

صاحب الاستنبوهات التقي

يوزير الداخلية التواسى وابلغه

ان الاستنبو ان تقوم له قائمة

بدون المصريين شأته شأن اي

استدبو في اي دولة عربية

اخرى وخاصة في الخليج وتم

علام في الفر

و ويوم الاثنين الماضي كانت

نكرى أثنان الشعب سيد درويش ..

وكالفادة مرت المناسبة مرور الكرام

على تعهزة الاعلام عدا يرتامج

« مناسبات » اعده التليفزيون في

وتكري سيد درويش ليست

مناسبة المول اشعر أو تعد

المقالات للتي تصفه بالعبقرية أو

بله أنبطورة إثما المطلوب هو ذكر

الاستانية التي تجعله مؤهلا لهذه

الاومياف الانشانية التي لانقتع

المن العاصر أضلا عن الاجبال

المقالة الماكان فعلا معجزة ولكن

• از الله درویش یکاد یکون البینود الذی تسمع عنه

اكثر بنبا تستمع اليه وهذا التعبير

السَّالِيَّةُ عد القِتاح البارودي -

والدنيث عن الموسيقي لايقتي عن

السَّماع البها .. قنا تتكلم كثررا

عن سيد درويش ولكن اعماله شيه

ىجلوطة .. وهى ثروة موسرقية

اكتب هذا فكلام واعرف أتني

وأن في ملطة .. فقد تعوينا على

كلام المناسيات والقسرارات والتوصيات الخ .. ثم سرعان

متنس كل شء يقتهاء المناسبة .

الله الما توقيير القادم تبلغ

السيتنا المصرية ١٠ علما من

العنز أن يون أن لايفكر أخ من

موظفي الحكومة في احالتها

للمعاش اا

بجب سرح إسباب اعجازه .

استديوهات (زيتي).

لن تقوم قائمة لاستربوهات يونس

عاد من تونس منذ أسبوع حسن صفافة مهندس الصوت ومعه

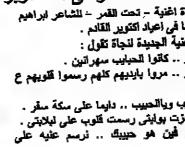
الموسيقي التصويرية بعد الانتهاء من حلقات مسلسل ( اختيار )

اخراج فؤاد عبد الجليل بطولة محمود ياسين وهدى سلطان

نجاة تحست القمسر في اكتسوير اختارت ثجاة اغنية - تحت القمر - الشاعر ابراهيم رضوان لتقدمها في أعياد اكتوير القائم . كلمات الاغتية الجديدة لنجاة تقول : تحت القمر .. كاتوا الحبايب سهراتين . تحت القسر .. مروا بايديهم كلهم رسموا قلويهم ع

قَالُوا الحبيب وياالحبيب .. دايما على مكة منقر . والنسمة هزت بوايتي رسمت قلوب على لبلابتي . وقالت لى فين هو حبيبك .. نرسم عنيه على

مالقيتش غير ياحبيبي .. يامصر يا لم الليل مواويل .



بجوم بغداد ورمشت فيسيما القاهرة زار القاهرة الاسيوع الماطي المخرج السوري فيصل الياسر لمي وزوجته القنانة العراقية هند كامل .. أستاجر فيصل بيناً في القاهرة التي قرز ان يتقل البها جزءا هاماً

من تشاطه السينماني الموزع بين العراق والكويت

موتاريوهات لاول قيلمين سيخرجهما وينتجهما في ستنيوهات القاهرة وتشترك في بطولتها زوجته نجمة السيتما والتليفزيون العراقي .. هند كامل .. في ستبوهات القاهرة الان ابضا من النجوم التعرب .. السورية غادة شمعة بطلة فيلم حسام الدين مصطفى الذي يصوره في ستديو الاهرام .. والمطربة

السورية هيام طعمة .

## فيصل الباسرامي قدم الرقابة في القاهرة

## استدعاء جميع النجوم العاملين بالقطاع الخاص

## لفصه ل والتعويض من الذين يرفضون العودة

استجاب يعضهم بالفعل اما أتثين تم

يستجيبوا فسيكون الامر واضحا بما

لايقبل الشك بالنسبة لهم، حيث

ستتخذ الإجراءات القاتونية .. نيس

فقط يفصئهم وايعادهم واتما سيطانبهم

المسرح بتعويضات عما لحق به في

الازمة الاخيرة من هبوط مستوى !

🗆 وهل سيكون هناك حافر لتركهم

ستكون هناك مكافأت محزية

للغاية بالتسبة للفنان الملتزم بالعمل

أمى مسرحة ولدى شخصيا مشروع

ساعرضه على وزير الثقافة لمضاعفة

الحواقر عن طريق انفاء انتظاء

المطبق حاليا واحلال نظام مماثل

لنظام مكافأت الانتاج في المواسم

الصيفية ونفس المكافأت التي تترواح

كما أن حوافر الانتاج لاتمنع من

مكافأة اللجوم والممتازين مكافأت

اضافية لان رفع كفاية العمل الانتاجية

منزيد من ايرادات العسرح ، وفي

مقابلَ هذا لن تَبِخل وزارة المأتية بمنح الاعتمادات الاضافية المفاعمة

🛘 هل معنى نتك ان مسرح النونة

بالعكس نحن كفنائين نتمتع

بجنسية واحدة ويفكر ثقائي وفنم

وأحد ولاماتع ابدا من استضافة بعض

يستعرن بنجوم من خارجه ؟!

بالمكافأت والحوافز .

ما بين ١٠ - ٢٥ جنرها في آليوم .

العمل في القطاع الخاص ؟

ماذا سيفعل الفنان احمد زكى بعد ان عاد امنصب رئيس قطاع المسرح في ظُرُوف قاسية لم يشهدها المسرح المصرى من قبل ؟! المسارح مقلقة .. الميزانية لاتحقق الامل المرجو من فرق هذا القطاع قي مواجهة ما تقدمه غانبية الفرق الخاصة من اسفاف

### هل سيواجه لحمد زكى الذي شقل أجرى الحوار المنصب مرتين - العاصفة ويثبت صلاح درویش وجوده ويعيد لمسرح الدولة وجهه بكثوف العمالة بالمسارح وقد

• • يقول احمد زكى : كانت المرة الاولى التي شقلت فيها منصب رئيس قطاع المسرح فترة تجريب ودراسة او جنت بعض التوسع في مسرح القطاع العام . حيث تم انشاء ثلاث أدق جديدة هي الشباب والاطفال والمتجول وقد لتبثق عن الاخير مسرح الغرقة .. ويصراحة كاتت الظروف الاقتصائية وقتها تساعد

أما الإن قنمن في مرحلة التقشف وهذه المرحلة تصانف مسارح كثيرة الم في المسرح البريطاني الت الي الاختصار الشديد في عمليات الإبهار المسرحي الذي يعتمد على انتكاليف يداً المسرح الكوميدي موسعه 🖈 والاتفاق وعاد المسرح الى حضن يدا المسرح الدوميدي موسعه المعثل تأسيسا على أن المسرح هو الشتوى أول نوأسير القائم بعسر حية المعثل تأسيسا على أن المسرح هو المستوى أول والخيرا وفي جسع المستودة المست محمود الطوشى (ليلة مجنونة جدا » أن المعتل لولا ولكبرا وفي جميع المراج رزيق البهنساوي ويطولة للمراج الاحوال ، وهذا ما نحاوله في الفترة حدى لحدد مدير المسرح وعزيزة ﴿ الراهنة وقد اعجب هذا التصور الدكتور احمد هيكل وزير التكافة

💣 🕳 ارسالنا بالقعل للنجوم المدرجين

تقل المغرج الفنان شادى عبد السلام

مستثقى المقاونون بعد أن أصبحت صحته في

حالة حرجة .. يلازم الفنان في المستشلق بعض

الاصدقاء متهم تانية نطلى بطنة فينمه الرواتي

الوحيد « المومياء » الذي اعتبره تقاد السينما العالمية البرز علمات السينما العربية في

.. ومأمـــون الشـــناوي

في مستثنفي السلام ..

دخل الشاعر الغناني ملمون الشناوي

رمياط

المنصورة

بىءوى

العيوم

المسيا

ا'بسيوط

سوهاجي

مستشفى السلام للعولى غرفة ( ٧٠٩ ) لاجراء

فعوص وتحاتيل طبية نمدة تسعة ايام بناء على

العشرين سنة الاخيرة .

نصيحة اطبائه المعالجين .

الایکندی ۱۹۳۷۸۷۸

مأمون الشتاوى

حنتم نو الفقاء

YECYY

TROOP Y

66444

26115

14337 P1777

X--47Y





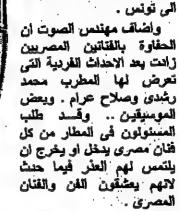
الندور احد الله عليه في مسرحية (عرابي) المسرحية يفتتح بها مسرح توفيق ﴿ وَأَنْتَى عَلَيْهُ فَي مسرحية (عرابي) المسرحية المنتج بها مسرح توفيق ﴿ التي اخرجتها المابيب الكبير عيد المعتبد (محمد أديد)

🚣 الرحمن الشرقاوي . □ الأن ماهي القطة التي عنت بها
 ٨٤ المرة ! 🖈 🄹 بلای، نی بدء بجب ان بکون

يطلب برامج وافلاما لل تستدعى فرق القطاع العام المسرحية المدرجة اسماؤهم لديها لان العمل للمسرحي اليوم ياخذ طايعا جديدا له لمصر يختار خلالها يعض برامج ﴿ أَخْرَى .. وَمِنْ نَاحِيةَ ثَالِثُهُ سُلِصِيْحِ وَافْلَمُ الْمُتَافِقُ وَالْسَيْمَا الْمُصْرِيةُ ﴿ لَلْمُسْرِحَ الْعَامِ مُطْلِياً بِرَفْعِ كَفَاءَةً الانتاج حتى يمكن اجتذاب جمهور كان قد أقيم خلال الشهور الماضية 🗲 جديد للمسرح ويث عادة الذهاب اليه

🖈 🗆 مل بدات تتفيذ هذه الخطة ؟! \*\*\*\*





الاتفاق على اعتماد مكتب

استدیوهات ( زینی ) باتقاهرة

للحصول على تاشيرة دخول

الممثلين والقتيين المصريين

## 



\*\*\*\* رُقْيِس تَلْيِفُ رِيون البائيا ﴾ الاعتماد على الممثل بالغيل بمعنى ان

يزور القاهرة هذا الاسبوع لم يحيث سيندل في مواجهة صريحة مع الماريث هاجاتي رئيس هيئة الإناعة للمسرح الخاص وتجومه من جهة 🖈 والتليفزيون في البقيا في أول زيارة 🖈 ومع تجوم تمثينيات الفيديو من جهة

🗡 للعرض في تليقزيون تيراثا . لول أسبوع للقيام المصرى في عند الجمهور وهذا هو الطريق الوحيد اليقيا .

· (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)





يكون حاتم ثو الفقار وهالة صدقى ﴿

و عليا ما يتقطع التيار الكهريان في منزلي التاء اذاعة مناسل الكورة التقية دان الكي من طهب وتي فته القرصة لاشكر الترة كهرواء الهرم واتوسل اليهم إن وتطفوا التوار حتى تهاية

اله علاء دواره »

## لجوبيستينما الأوجوائن تن السيتم

لنعوة لي د . صيحي عبد الحكيم رنيبي النجاس الاعلى الصحافة ووزير المقافة د. أحد هيكل ووزير الاعلام صفوت الشريف ومعافلا اللاهرة يوسف عبيري بموطلب ومعاقسة الجيسرة يه جدائميد عين وسعد الدين وهية رئيس اتمساد التقابسات المضور حال توزيع جوائزها الْيُوْرُمُ مُسْتِمِا ١٩٨١ الدَّى بِقَامَ مساء غد يقمريديان .

4

W

لتوالي

اوبك

ر وها

نراق ا

ملاء علم

de de

idel on

47

dept.

تناتيا سيتماتيا جديدا .. يصوران أيلم (طريق الندم) بالكورث الحراج يوسف ابراهيم وتمثل فيه. هالة دور ( دادة ) تعمل عند حاتم الذي يعتدي عليها ويتزوجها عرفيا ويعد انجاب يطردها ويدعى أتل المولودة ...

التهام الفلاون بلم : سبرة لعمد ونبيلة عبيد وكمال التبذلوي واحمد وكي وعبرت العلاملسي النجوي أؤاد وسيسر صيري وصقية الصرى ويحي الفتراني ع رامعلی راید

وجهت جنية أن البينسا

تتزوج ملة من الثرى (حسن عابدين } ويعد ٥ منوات تكتبف ان ابتتها على قيد الحياة فتحاول استردادها وأكن حائم يساومها يعدان استح فكورا معدما .

· تلتقي هالة وحاتم بعد هذا القيام مباشرة في يطولة (الصيس) لفراج شريف حمودة .. ويمثل فيه هاتم دور الشاب الطبب إلذي تحبه هَنَّةُ وَلَكُنَّهُ بِنَهُمْ فَي جِرِيمَةً قُتُلُ لَايطُمْ عنها شيئا وتلوم هالة يكشف ضوض المحادث حرث يتبين أن القائل هو إلى يحيها في صمت

2 A S . . . 2 4 2 2 8 3 5

وأنبهاللوق ٢٥٤٧٤٦٦ مدريد ١٥١٤٢٧ TOEATE- - STAZOT ين ٥٧١٢٧ النَّافِي ٢٠٦١٤٠٠ الحيارة ١٩٠٠١١ الفارع ٢٥٠٤٤٩٢ الملؤات ٢٨١٧-٠

( محمود منتعود ) -

روكفع ٥٨٩٩٨٥؟. 155.056 Slewell 450500 Unit المحيلة ٢٠١٢ 25.14 Similar 664-6 22456 LLLIL الزفازيق

ربشرع -٥٨٨٤٩٢٥ ٦ أكتوبر ٧٧٥-١٩٩ دمنهویر ۲۳۱۳۲ يدريس ١٠٩٠٠ الكوميت الاساعيام - ٢٢٩١٠ السوليات ١١١١-؟

( TOEV ا فالناج الشكة و

## الله غيث ومحمد الدفراوى وعيد الصيتما وليس لهم سابقة العمل في المسرح ونحن نتمنى ان يعمل معنا

محمود عبد العزيز ويسرا وحسين قهمى وعادل ادهم وسعاد حستى ال سيقدم المسرح العام نصوصا جماهيرية في قالب منافس القطاع

وفئة فنان ممتاز ؟ ● هناك بعض الدرجات وقد شكلت لجنة في شنون الغناتين تجتمع في نهاية هذا الشهر لاقرار الترقيات المطلوبة وسيدخل في نطاق عملها

ابضا بحث باقى نرجات الفنات الاخرى والترقيات منها والبها . وكيف تتقلب على مشكلة المسارح المعطلة ؟ ادًا ثم يتم أصلاح مسرح مجمد

وتجنيده . .

دو دانسان عا

47177

V10101

نبيئة عبيد

STETAS

مر فت امین

Viore.

مومن بثر

574055

سهير رمري

ALAYSY

411741

111.17

**TEATOR** 

2475-75

سرية

متعود باسين

197.787

عائل لعام

1571591

العزيز غنيم واخرين ولكن للاسف وتستطيع شغلها طبقا للقاتون لمسوف تظل هذه الدرجات شاغرة حتى السن القاتونية لمعاش هؤلاء الفناتين ولكن ما استطوع ان اؤكده ان عزت العلاولي مرشح لفنة فنان قدير .

قريد قان حمدى احمد مدير المسرح الكوميدى هند باته سيفتح المسرح

على العرض الجنيد بالشكل الذى يتراءى له في جعل المسرح عسالما للعرض اما بالتسبة لمسرح متزويول فقد تم فتح مظاريف يوم الاثنين

كومقنو الجبار

ارنوند شوار زنيجر

• ساتا

منمود پاسين

۽ ميسامي

كمال الشناوي

🗢 ليستو

يحيى القفراتي

عادل امام

● بيجـال

متعودياسين

• سفتکس

الافسرام

• ريــو

شهيرة

● زائيسو

سومن بنز

• زيئتو

الهام شاهين

● فائن حمامـــا

• حنيقة النصر

الانتقساء الشامي

قتسال حنى المسوت

عملال الغابة الملصونة

كوماندو الجبار

أرنوك شوارزنيجر

کایرو بالاس

تفسها ولإن هناك دانما شرفاء وسط هذا الظلام . قدم السيناريست احمد عبد القتاح أمعلجة ناعمة وسلسة ماجدة موريس

• الفونتانا

الانش براس البر

المسننباذ بتحدى

ے اوپرا پسوهاج

فاهمسسر الابطسال

🗢 مصر بيورسعيد

مصميدة الالسرار

♦ نورماندى الصيفى ٢٥٤ - ٢٥٨

التعسسر الثانسر

هبروب مبن المسوت

الجبابرة الاربعسة

بسروسلى

🕶 حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤

بأتيناج حديقة أطفال

تتس طاولة

سترقد

۽ فسريال

يجى تقفرتى

● زوکس

ۍ هليو پوليس

● التعبراء

• رادوييس

### قنير شاغرة بسبب تسوية حالات عبد النجوم خاصة من يعملون في مجال ئين تذهب هذاالساء

العسرح للقومى يقدم عجببي

تمثيل نجوم المسعرح التوعى أخراج : عصام السود

مسرح قطليعة قاعة زكى طنيدنت العسل عسل والبصل بصل كومينيا موسيقية غننية ييزم التونس وسيمز العصنورى

المسرح لتقومى للاطفال نطى مسرح لثنهر بالجزيزة نعم ولاسيردسكس تعبك وللسعار شوقى شعيس لقراح تتسينا ربطي





لعجيسلعسل والبصل جبا العير بتوقيمنين امزع السيرامخ بيرم التونسي الى سميرالعصفوري

فالميتما محمض وكأراب والمرابع للأكروبات والعابالموتوس حفلتات يوميا

كاربولفات

منيته غرناهه تنساحة ۔ ٹلایة فؤاد - هندیة - پوسف هنٹی - مها کامل قِموسيقية بنسا - مطعم شرقى كافتريا وحدثق

والاعمار .

وكبار النجوم ..

• • بالطبع ندن نضع في اعتبارنا

الثناء العمل في مجال المسرح ان

يحكمنا قننون العرض والطنب الى حد

ما وندينا بعض المسارح الجماهيرية

كالمسرح الكوميدي وسنراعى ان

تكون الإعمال الفنية (المسرحيات)

يما يناسب جميع الوان واعمار رواد

المسرح بمطى اته يمكن أن تكلم

مسرحيات كومينية ذات موضوعات

اجتماعية وقي نغس الوقت مسرحيات

هزنية كالتي يقدمها ( البوليقار ) في

فرنسا ويقبل على النوعين الجماهير

العريضة من كل الافكار والثقافات

وبالنسبة نترقیات الفناتین ?

انخاص ؟ .

تعسرح المتجول يمسرح الفرقة بالقاهرة يقتم في نفاد لنوني تنسلاء هيروشسيما تتيف :فرج مكسيم اخراج :ايمان تصيرفي

المسرح المتجول يقتم جمعرح الغرفة بالاسكنزية

العقسسارب تأثيف بمحمود نيو دومة اخراج اليو يكر خثاد



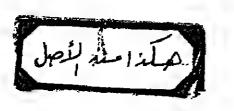




الديسعراف العالى

ت ۲۵۸۲۸۰۱/۲۵۸۱۲۹۲ يوميا بتصلة الصراء المطرب عبد تعزيز محمود عليل، بور النصر - أوركستر: wers أسيكو فيردى لونا اهث التسجيلات

## اسماعيل بإسين كامب شيراز الأسكنصير



بالاستكندرية

الاسكترية هذا الاسيرع بأكلين

الكل النعرى للمست أسياب تلفؤر

الكرة في الاسكالزية في عدا

السباب لاوية وتنظيمية والبايد

عدم استقرار مجانس أدارات

عدم كلامة التولمي الادارية

- عدم الكسيق والتعاون بين ا

الاجهزة الاطبة والحكومينة

- استخدام طرق ووسائزا تكلينية

َ عَمْ الْتَقْيِرِ فَي تَوَعِيَّهُ وَهَجِرِ الكريبِ بِمَا يِتَنْاسِبُ مَعَ الإَجْهَامُاتُ

- عنم توافر الاعتمادات المالية

الس مهما أن تحب تادرك بكدر

ماهو مهم أن تعرف كيف تحب

تانیک .. و قارق کبیر بین ان تحب

تادیک ویون ان تعرف کیف تحب

● أحتشن الجويئي أور أعلان تعبية : الانتقابات منافسة: حسن

حمال وأغثابيكيان ويهنىء المهزوم

الفائز ويرتب القائز على كفأت

المهروم وتعاهدا وهما بيكيان أن

يكونا رجلا ولعدا تتعقيق بأمثل

الاولمين وتسيا المياراة الابتقابية التي مرت دون تجريح مكانت منافسة شريقة نظها تكون بادرة

و يحق المنطقة الإسكندرية ال

. تغفر بعد في زلا عدد الدينها الدائمة.

ثباتية تنية فأسبح عد الانبية التي

لها أصوات في المتطلقة ١٠١ تانيا ...

نك أن الترك الادية الثانية

واستقام الشرطة والمصري

بأوكاورياء مريوط الزراعية

مركل شياب المامرية ، الجمارك ،

اللمس للملاحات ، ايكا ، المبالم »

فَى دُورِي الدرجة الثَّالِثَةُ فِي الموسم

الماش اعلى لها المل أن تكون

لتنية نشمة بالاحك العام كما اصرح

غير تلاولمبي والاسكندرية

وعدم ترشيد الانفاق على اللعبة - عدم توافر الملاعب والعناص

لمولي هي جسان ي

والتظيمية لابارة العبة

بالمحافظة

اسباب النوة :-

لاعداد القرق .

الحيثة في العية .

الامكتات التية :-

الشرية التفصصة

مسهرة فنيسة بالاهسلي

\* تستضيف لجنة الثقافة والإعلام بالاهلى برناسة حمدى الكنيس عضو مجلس الادارة .. فرقة الفالكونز وفرقة احباء السلام .. الأقلمة سهرة فتية .. غربيـة ا وشرقية مساء السبت القادم

## تلاسإك

m احتروا المفاجأت .. الجيش الملكي قهرَم .. الترجي قهرَم .. هارتش قهزم .. اما الزمالك .. فيرضه الهزم أا

غريق البد بالزمالك : 🛎 🖸 غيرتم التاريخ وجعلتم من شعار (يدنيني ويدتجمل الملاح) الى يد تصحل ويد تحمل كأس أقريقيا !! الاسماعيلي:

田 田 ان أمامحكم أن لم تهزمسوا كالامو ٢/ضفر فالفريسق لايزيسد مستسواه عن أرق المسهوكسسات والمواسير وأيو أمرقاص اا فريق الكرة بالزمالك :

🕿 🔁 ياخسارة لم تعودوا بأي شيء من يوروئىسىشى .. حتىسى الشاى مافيهاش ا!

المقاولون: 🕿 🛚 كنتم ابطال أفريقيا والان اصبح القور ببطولة الشركات يسعدكم .. طَبِالْ كَأْسِ (القَلْلِي) !!

محافظ الإسبكتدرية: 🖼 😝 مشاكل المصوفوسان فالسهات وعلدوا ليلادهم أمسا مشاكل تادي الاتجاد قلن تنتهى الابعب عودة اعضاء مجلس الادارة لبيوتهم !!

الجويني: 😙 👩 نجاحك في الانتخابات لاقيمة له أن لم تتوجه بالنجاح في الصعود بالاوليميي للممتاز اا

🕿 🖼 قمشكلة الحقيقية فكم رفعتم اسعار المدريين وتسيتم أن الذي رحقق القور هم اللاعبين !!

المنصورة:

كمدير كرة بالاتحاد عليك ان وتحمل به رؤوس الفساد خارج الفريق !!

تنهى موسم عودة الحجاج ..

ونجمت مصر الطيران في نقل الحجاج

نون اية مشاكل .. كما تجمت سلطات

مطار القاهرة ومختلف لجهزة الشرطة

والجمارى وهيئة الميثاء في توفير كل

المسل لتأمين الحجاج وتوفير الراحة

لهم .. ولكن الظاهرة التي كانت مثار

لحاديث العاملين في حكل الطيران هي

ضياع ملايين الجنهات على

المؤسسة الوطنية بسبب قيام بعض

شركات الطيران العريبة بنقل ألحجاج

دون الالتزام بالقرار والتطيمات التي

تؤكد حق مصر للطيران فطط في نقل

للحجاج باستثناء النبن يرغبون السفر

على شركات أجنبية بشرط ان يسننوا

المؤسف أن بعض الشركات سواء

كانت تعمل في حقل الطيران أو

المسلحة لم تلترم بهذا القرار مستفلة

الثقرة التي تعطى حق السقر على

تمكنت عدة شركات سيلحية من

نقل الحجاج على طاترات غير مصية

بعد الحصول على تخفيضات كبيرة

ومن السهل عليها أن تستخرج

شهادات وهمية تؤكد قها دفعت

بالعملة للصعبة وفي نفس الوقت تهرب

من دفع رمنوم تنمية الموارد وهي مائة

جنيه للدرجة السواحية و ١٥٠ جنيها

ومصر للطوان

قيمة التذاكر بالعملة الصعبة

شركة اجنبية بالعملة الصعبة

محملود معسروف المستشار السيد الجوسقى محافظ

ڑکی ہدر

قزاد سلطان

كل علم تواجه هذه المشكلة

وتتحمل الدولة القارق في اسعار

العملات .. لان شركات الطيران

تستبدل حصيلة مبيعاتها بالعملة

حتى لا نندم مرة أخرى .. يجب أن

يكون القرار واضحا وصيحا وهو تكل

كل حاملي تأشيرات الحج على مصر

للطيران فقط .. وإن تكون جوازات

المطارات والمواتىء هي الجهة المتقدة

لنتك .. بحيث لا تمنع سفر أي حاج

على شركة أجنبية .. ولكن يتم توقيع

غرامة على الشركة التاظة .. واعتقد

قه بمكن تحقيق ثلك باتقان فؤاد

خشطان وزير السياحة واللواء زكى بدر

وزير الداخلية والمهندس محمد فهيم

الأيواق الجرة

بصالات السفروا يوصول

بريامج متكامل لزواة المشاطق السياجية والايربة بليعارة اصة للصيين لشاهدة بلانا الجبلية

۱۲ قصرانیل از والکرنان خدق موفننیات ت: ۲۰-۲۰۰ از ۲۰ ۱۲۵

ريان رئيس مصر للطيران .

قمصرية .. بعملات أجنبية .

رأيتهم رجالا ونساء في قمة قلباقة قيننية الواحد منهم يأكل قنز ما يأكله عشرة وان سبق أن قرأت في كتب التربية وعلم النفس أن الحزين باكل احياتا بشراهة واحياتا تتمد تفسه عن

وهؤلاء الناس النين عايشتهم عشرة ايام مصابون بمرض الاكتتاب النفس الذي تقرع عن حقد دفين عن كل من يحمل دولارا حتى في حين شعارهم اته فريسة التلوء او اصلبوء حتى يصبح منثنا يشتهى قنولار فلا يجده وكم عجيت كيف سوات لهم تفسهم أن يعاملوا الضيوف القادمين في مهمة رسمية بهذه الجلوة وقلة النوق وأن يصناوا الناس حسب مناهبهم -وريما والله اعلم الباقهم وحشياتهم بلا حياء ؟! فلقندي لبعض العرب ونحن منهم بـ ١٠٥ دولارات في الليلة واذا كان من الدرجة الثالثة فُلْمِيلَغُ ٥٤ دولارا اعنى اغلى من الشيراتون

واذا سألت بعض النزلاء الذين وصلوا في غير هذه المهمة فالإسعار مختلفة لا تزيد عن

وهذا أبشع استقلال للمؤتمرات والرياضة ولما التزيل ألا كان من اليمن الجنوبي مثلا قالامر بالتمنية له مختلف إن دفع ظم يدفع اكثر من دولازين وله حقوق كثيرة لخرى لكن بمثاك شرط ولحد قله لايد أن يمر بموسكو أولا ؟!!

عجبت لاحوال هؤلاء لمتلس وعلملوا اعضاء الامرة النولية الرياضية بهذا المستوى وهذا الاصلوب وحتى في المصول على تأشيرة النخول فأتهم لا يزينون الله يوما عن مدة المؤتمر وعليك فن تفادر البلد فورا والا جدت

وهناك في المطار الناء العودة تصنيف لخر

التأشيرة بمبلغ باهظ يفلطونك به . وتضيع كلمة «جور تاست ، على جواز السفر مهمة تحاج الى تأشيرات عبيدة والرجوع لن جهات مختلفة وكل خطوة تغطوها

اليسوا كما فكت لك حاقدين على كل من يحمل دولارا .. تعم دفعت رسم القيزة في القاهرة وهنك مرة لخرى بسبب طلب مد فترة الإقامة لتعمسة اللم المترى .

الناس وفق جوازات السفر البعض مسموح له

بحمل الهدايا المشتراة بسعر السوق السوذاء والبعض الاغر يعجزونه بمثاعن للتولار لدفتك صَراتَب واحمد الله قتى لست من هواد فشراء ولا الهدايا ولا حلجة لَى بالكريستال وما اطيب البعض الذي يكون شعارك أين « ليس لك من ملك إلا ما اكلت فاسمرت أو لبست فابليت أو تصدقت فابقيت .

وعنت سلما ولكني حزين على ثلن توفر لهم طيب المأكل وحسن المسكن وراحة المواصلات ومع هذا تراهم في كل مطعم او مقهى أو زاويةً بين شارع ببكون ولكن يغير

وظننت كهم يعلملون زميلي محمد الحيوان عنوهم الأول وأكن في شخصي وغفرت لهم فهم في حلة يستحقون عليها الربّاء ، ووصلت إلى باريس والمفرقعات على أشدها

والحملة على العرب عامة قد اشتنت ققد تسبوا ليهم هذه الإنفجارات . وأم أغضب حينما فتشوا حقييتي بدقه منتاهية حتى علبة النواء أفرغوا ما فيها ولم يكن تقصهم إلا إحلتها في معمل تحليل ولم يتقنى من أينيهم سوى يطاقة عضوية الاتحاد

الرجال في الكرة الطائرة التي تشترك فيها مصر كلِّحدى نول المقدمة في العالم .. مسؤال وجسواب وسألونى عن المكان الذي يمكن أن يحلله

القريق المصرى بين العمالقة في يطولة العالم للمستوى الاول وقلت لن بطل اقريقها ومَعِنها هو أصبح بين ١٦ قريقا في العالم منهم ٢٧ حيث تبت تصافية بطولة العالم للمستوى الثُّقي في اليونان وصعد منها تكاثة تلمستوى الاول. اتوقع أن يكون التنافس على المراكز من ١٣

لى ١٦ بين اليونان ومصر والصين وأنزويلا. وما رأيك في يطولة العالم للتساء هذه النزة ظت : روسيا أمريكا والبابان ويتفاريا وتشيكوسلو فاتعا وابطالها وكوريا الجنونية اصبحت في خبر كان وقد انتهت التصانية الثهائية بين الفرق الاربعة الاواتل على التحر

المسين - كوريا - بيزو - المقيد الديمقراطية ورأيت قبها العجب فعواب باریس : ناصف سلیم



في تكوين منتخبتها بنفس السن فيضا وسمع بعد أثرة قيد اللاعبين على ١٥ من

يستحد من ألان لخوش معترك البطولة وإنا معك أن هدف محمد رمضان في نهائي الكأس من لحسن أهداف البطولة . ●عبد الخالق سايمان [الشرقية] بالتسية لاعتزال لاعبى الاهلى شريف عيد المتعم وماهر حمام وحسام اليدرى واكرامى وغيرهم

سيدى والرامى وغيرهم أهم الوديدون اصحاب هذا القرار واعتا تعلم أن النادى الاهلى يكرم لاعبيه حيدا امتداد لتاريخه الطويل المشرف. ـهٰ رضا الاشرم [شيــزاويشي. عقهلية الحن معك تطالب المجلس

الاعلى الشباب والرياضية برئاسة النكتور عبد الاحد جمال الدين التحقيق في عدم حضور موظفي مركز شباب شيراويش سوى في تهلية الشهر لتقاشى مرتباتهم ويتويون عنهم من يمض ثهم في الدفائر يوميا !!

🛎 على يوسف خضير (جريا – سوهاج) نشكرك على مطوماتك الوقيره والطبية عن نعبة الكرة الطائرة وترمل معكم تهاتينا لغوز منتخينا اللومي الكرة الطائرة بالبطولة العربية الاخيرة.

● لحمد أبو على من عين الصبرة يتساول: لو كان ابراهيم يوسف مداقع الزمالك الدولي سليما معاقى وقي القورمة .. هل كان ثلاي الزمالك سوف يتخذ معه الموقف الذي اتخذم ...

ونحن ايضا تتوجه بهذا السؤال الى من يهمه الامر يتأدى



الجويش بصافح لحدى المرشحات قبل الانتقابات

• قصود اسماعيل قومتي وقول ابن قشاء فرق رياضية جنيدة للانسات الحكارى اقامة ميئى خاص تتشيلب في العاب اليد والسلة والطائرة مع ليضم ابناء الاعشاء والرياضيين لحياء لعبة الجمياز التي تكاد تكون قد بالتادي ومده بالخدمة اللازمة كالمتبع الشرك ، تغطية الملاعب المعراء في يعض التوادي الكبيرة - الاهتمام بالتارتان بعد توقف انتاج الطوب بالملعب القرعى لكرة الكنم ليكسنى الاحسر حتى تبقى الملاعب صائحة لابتاء الاعضاء أستخدامه تظرا لضيق

حديثة الثاني



يزاول المتتخب السكندري لكرة الطائرة استعداداته الجدية تلدورة الدولية الصيفية التي تتظمها منطقة الاسكندرية للكرة الطائرة خلال الفترة من ٣٠ سبتمبر حتى ٥ لكتوبر القادم ويشارك أيها منتخبات السعودية والاردن بعد مواققتهما للثهانية وقطر والعراق حيث وصلت ايضا مواقفتهما المبدالية على العشاركة في النورة .

والمنتخب المكتدري كما يقول عبد اللطيف الشامي رئيس المنطقة ومدير النورة يؤدى تدريبته اليومية بالصالة الجديدة لنادى سبورتتج الذي وافق دون قرد أو شرط على استضافة تدريبات المنتخب بصفة يومية ، وذلك تحت أشراف ألمدريين عطية السيد وسمير أبو شادى والادارى مصن بطيشه والمنتخب يضم 10 لاعبا من مختلف الدية الاسكتدرية هم : زكريا عد الجواد - عبد العزيز يوسف - المبيد رمضان - احمد السيد - جمال حلاوة - أسامة زياض - محمد عبد الحميد - ايهاب محمد حسن - عماد توار - شريف موافى - اشرف صلاح الدين - أيمن سمير - عيد السلام عبد الفتاح - اشرف محمد حسن - وكمال اشرف .

وقد ساهم النكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمبلغ ٥٠٠٠ جنبه في مصاريف الدورة كما ساهم المجلس للشعبي بالاسكندرية برناسة عرت قادرس على صرف ١٠٠٠ جنبه بناء على توصية سمير عبد العزيز رئيس لجنة الشباب .

## ه الجوبيي رئيس الأوليمبي المنتخب

المشروعات كنيرة في رؤوس الأعضا الاسكتدرية - فتحى سيد احمد :-

> لا وجود لاي حسابات قديمة ولا بد ان تحترم رغية الجمعية العمومية في اختيارها لاعضاء مجلس الأدارة -ومن اهم واجبات القائد أن بينل الجهد مع مجلس الادارة ويقوده لتحقيق اكبر نجاح للثادى ، هكذا اجآب العميد ابراهيم الجويتي رئيس الفادي الأولميي الجديد بالانتخاب لاول مرة منذ عام ١٩٧٥ . الاسكندرية حتى يمكن اتساع حمام

سبلحة النادي . وأضاف بأن المجلس الجديد لابيغى سوى العصلحة العامة • تنفيذ جزء من المخطط المعتمد للانشاءات ولولها صالة للمصارعة للنادي وعن الخطوات المقبلة والملاعة وتنس الطاولة مع صوالة لجميع ملاعب التادي حثى تستقل خلال شهر واحد بائن الله سيتم

الاستقلال الامثل . تكوين مجلس ادارة لشباب التادي مأ اعادة روح الاسرة بين اعضاء بین (۱۰ الی ۲۲ سنة) رضع التلاى بلكوين الاسر الزياضية ووضع بمعرفته الخطة الرياضية والثقافية برنامج مخطط لانشطتهم بما يحكل والاجتماعية التي تخص شباب النادي قفائدة البدنية والذهنية للاعضاء وسوف تقرض طي مجلس ادارة افكسار جسبيدة قنادي لبحثها واعتمادها .

 وهناك العديد من الافكار أي • على المور سنبدأ محاولة التفاهم رؤوس الاعضاء الجند على سبيل مع معافظ الإسكتنرية تضم قطعة للمثال يقول شعبان السيد اتتأ ستعمل الأرض المجاورة النادي والتي سيق يكل الطرق لتكبير موارد مالية ، طلبها عدة مرات حيث تأمل حاتيا وسأعرض فكرة اتشاء وحدات التوصل الى اتفاق بشأتها تجارية بباقى مور النادى من الجهة الشرقية مثل الزملك والترساتة خاصة وإن الملاعب أن تتأثر .

ومن الافكار قارة منعب كرة اليد بطريقة حنيثة .

### غسرف المسلابس

🐞 عادل هيية يقول لا بد من تحسين الخدمات دلخل النادى خاصة البوقيه واعادة ترتيب جداول العضوية واتشاء غرف لظع الملابس للالعاب الاخرى العديدة بالنادي ، وللاعضاء الذين لا يمارسون رياضة تتافسية ونلك حسب الامكقيات المالية المناحة

### فرق جديدة للآسات

 والمهندس جميل عباد افكاره كثيرة لكن اهمها كما يقول أته سيستمر في سياسته تخدمة الاعضاء اصحاب الجميل في وصوله لمقعد العضوية - ايضا تطوير اسلوب والرحلات ازيادة الترابط - ايضا

الدعوة تلخسات الاجتماعية

## مجرد

ع قرار اتخذه اتحاد كرة القدم وسيطن خلال الاسبوع القائم ويقضى بعدم اذاعة المباريات لاتها أثرث على بحول الاندية من مباريات الكرة بعد ان اكتفى المشاهدين

 عَشِرَى القارىء .. فهذا الذي تطالعه صدر منذ! لكثر من ٥٠ سنه وتشر بالتصيد في جريدة الرياضة الأسبوعية في ٩ توفمير ١٩٣٤ !! والتاريخ يعيد تفسه !! ه فالاندية كلتت تشكر من اذاعة المباريات بالراديو .. فما بِلَّكُ اليوم والتليقرون ينقل المباراه داخل كل بيت !! الامر

 وقرأر اتحاد الكره حكيم لاجدال في هذا .. لان معظم جماهيرنا - كسالى - يقضلون سماع المباريات دون تكليف أتفسهم مشقه الذهاب الى الملاعب الامر الذي يهدد باغلاق الاندية ! و ولا أرتاعت شكوى الاندية حتى الاهلى هبطت أبر لالته وكان اكبرها ايلم يونان الاسكندرية وحقى ايرادا قدره

و تنكرت كل هذا وإنا النابع توجيهات الدكتور على اطفى والجماهير العاشقة والمحبه للعبه !!

الذي أدى ألى حسارة أكثر من مليون جنيه للاهلى

رنيس الوزراء يتشكيل لجنة لدراسة هذا الموضوع مع كل الطراف المشكلة ويشكل بحقق العدالة الجميع .. الاندية ..

• وأول أمس عقد أتجاد الكرة جاسته المشوية قبل بدء المومسم حضره أطراف - النزاع - من مندويي الانديه والامن والتلوفزيون واتفق على ملينكل وما كلينكل من مِيارِياتَ .. وقيل لابد من تُسجِيلُ المبارياتِ وإذاعتها .. وهذا في تقديري مرفوض !! لأن المشكلة ستستمر بعد أن زادت

مصروفات الإنبية !! وليس من حق أحد أن يحرم الجماهير من متعه مشاهدة المباريات على الهواء .. متعه بيتعد منها عن مشاكله .. ومتاعبه وهمومه .. والجماهير حمش تاقصة » !! والحل في يد المسئولين عن التليفريون وهو ضرورة مضاعفة مليدفعه للاندية خاصة للاهلى

وليس من المعلول أن يدفع التليفنيون لمعلد حسني -مثلا - في حلقة وأحده من مسلميل ضعف مايدفعه للاهلي والزمالك .. وتشترط سعاد حسنى قبل تسجيل حلقة تستغرق تصف ساعة ... باتجبب لى شركولاته بابلاش باوله !! قيدفع التليفزيون عشرة الاف جنيه اسعاد .. ثم يرسل «البطاطا» «للاهلى والزمالك» رغم اتف «خالى

احمد عيد المهين

قرر اتحاد كرة القدم بالمساح الانعية يقيد ١٠ لاعبا تحت ١٧ منه وتشتمل بجانب مواليد ١٩٧٠/٨/١ مواليد ١٩٦٩ أيضًا بحيث تلتزم لتدية الدوري الممتاز بتسجيل أرقها المشتركة التأشئين من مواليد ١٩٧٠ وما بعدها كما تلتزم المتاطئ

عاطف عبد العزيز (طره البلد) اشم صوتى لصوتك بالتسبة أتح الباب لاشتراك اللاعبين الاجانب في الدوري المصرى اسوة بالنشل دول في العلام كرورا كالبرازيل والماتيا وقراسا وإيطاليا واتجاترا .. وهذا المكال من قرصة لاعبيدًا ولكنه يقلق منافسة قبية تساعد على تقدم وازدهاد الكرة في

• تاصر التاغية (كلية الربية المتصورة) طبعا بطولة الريتيا للاتنية تحتاج الى عند كبير من اللاعين امحاب اللياقة الينتية العاليه وكثلك الفنية .. نذا تطالب الجهاز الغنى لغريق الترساتة ان

ليراهيم يوسف

لها على حضور الجمعية المعومية التي ستعلد يوم ٢٠ سيتير . وزيادة حدد تنية المنطقة بعطيها أممية خاصة وينقع الانتية إلى رقع



وعظ الأسعد الأسعد الأيطل الأيطل الكتاب المعتقرة المعتقرة المعتقرة المعتقرة المعتقرة المعتقرة المعتقرة المعتقرة المعاهدة

أبين عبز





كتب؛ ماجد توار أستعدادات القريق وخطة بالمباراة . تترقب جماهيرتا الكروية حفارغ الضبري موعد لقاء الاهلى وياور المُتَامُورُ لِلنَّالِشِ فَي يَطُولَةً كَأْسُ الْمُرْبِقِيا للاندية أيطل الكنوس والمقامة يوم الاخد القلام بإمبتاد مدينة كيتوى . 💽 وقد طارت البعثة بعد ظهر أمس

ان تورویی ومتها للوساکا وذلک بعد آن تدرب الأریق تدریبا مسلمیا مالنادى استفرق حوالي ساعة ويتقرأ لاهمية اللقاء الحاميم والذي على صويه سيتجد القريق الصاعد

وأضاف الشيخ طه: عموما يجموع اللاعبين بحالة طبية وجاهزين للمباراة من خلال التدريبات اليومية أو لدون الاريقة . كان لنا هذا اللقاء مع مجموعة المباريات التجريبية مع المتصورة والاوليمبي والاتحاد وتمكنا طه أسماعيل المدير القني للاهلى حول

قال الشيخ طه : أن تكون بعض الثواحي الخَطْطية : وعن غياب طآهر أبو زيد وعدم تمكنه دفاعية مثلما يتصور البعض بل منكون متوازنة بين الدفاع والفجوم السفر يسبب الاصابة قال : ليس هناك شط في أن طاهر يعتبر قوة كبيرة في وإعتمادا على إحراز هدف مبكز في الفريق وغيابه أفقينا أحد العناصر الفعالة في الهجوم وكلى نكة أن حالة الهجوم المنظم تنهى به الثلاء ... وفى المقابل سنكون ملتزمين بالشق زملاته مستطيعوا سد التقص يقيابه الدفاعي للمحافظة على سلامة مرماتا وفى مقدمتهم الخطيب نجم الهجوم من أية أهداف الذي مستود القريق خلال اللقاء . استعداد جي بيناموز المشاكس

وأضاف الشيخ طه : بأنه يعلم جيدا طبيعة خصمة من تلحية الاداء والمستوى ورغم مشاهدته للفريق عنى الطبيعة خلال اللقاء الاول

لا شك أنَّ ثورَ التَّماتية في البطولة الاقريقية للاثنية ايطال الكأس والثورى يعد من أصعب الالوار بالتسنية للقرق للمصرية وذلك بسبب تعارض ميعاد اقامتها مع مواعيد مسابقاتنا المحلية حيث يحدد الاتحاد الافريقي هذه المرحلة من البطولة: في شهر سيتميز من كل عام وهذا الوقت هو بداية فترة الاعداد البدئي والدَّهثي الاعبينا استعاد الموسم الجديد .

مع تساقط أوراق التتبجة وإقتراب موعد إنطاد الجمعية العمومية بتأدى المنويوايين (والمحدد لها يوم ٢٦ سيتمير الحالي) والتي أجمعت عليها جميع

الاراء لنها منتشهد أعنف طمية لها منذ إنشاء التادي .

ثانيا الثغ

تجج إيراهيم الجويتى رئيسا

الوليبين، وغم كل المؤشرات السُلِكة ، فقى عهده سقطت كل

أرق الثان الضاعية إلى دورى

الطُّلام : كرة كلم وسئة ويد .. ثم

كرد قعل بغييس وتلقلني عند الشعب

النجتري ريعا كإن تتيجة تراكمات

علماً الثبين المصرى، لأن

الرامية الجويتي هو ابن التادي

العَيْمَانُ \* إين التَّادى الريامَى ؛ إين

النادى النخاص صاحب التاريخ

لكين الطويل ، وكل ما تعرض ته

والجويني على رأى المثل الكديم

لايستطيع أن يفرج الانجليز

لوحد ، أما الآن وأذ نبت المسحوة

في أعضاء النادي الاوليميي على

علاة النبعب المصرى الذي يهب

كرول واحد ساعة القطر ، أما الان

انتظروا المعجزات ولا أقول

الاجازات من إيراهيم الجويش، الذي أيكيرو يحق أحد أعددة الرياضة بالإسكندرية ...

وعقبال تادى الاتداد صلحب

السُّمِيةُ السَّمَّةُ ، إن ما أقرأه

وأسعه عن هذا التادي له العجب

هل معلول أن يستقيل كل أعضاء

المجلس بما قيهم أمين الصندوق ،

ولانيق سوي الرئيس والعشو

توفيق أيو هاشم الذي يقان أن العال

طُنَائِق مِنْ الْكَارِيتُو !! .. إِنْتِي فُتَكَثَّر

عطوي يونيه من المعاقظ

المستشار الجوسلى الذي سمعت أنه

رجل خليم خارم، ولكن تريد

بأسياية المحافظ ... الكلام وحده

عد الرحن فهمي

طرقية لما تسعه عث

ولهذأ كالررأ ما كانت فرقتا المصرية تجرج من هذا النور بالذات وتعن تنكر على سبيل المثال خروج الزمالله من قبل على يد قريق ايماتا بطل زائور وكذلك يطل قونتا العليا الهزيل، ولا عجه للعجب أو الغرابة عندما الراق منحف اداء الاهلى والاسماجيلي والزمالك لمام القرق الأقريقية بقي الاسبوع الماضي حيث وضع كماما نقص الباقة البنتية

اعلان

مهزوم

کال

فكتت

الدائعة

نية اتن

جدرك

تسلام

وتعوسم

ان عون ا

**| |** 

بيشر. ا

ويعيدا عن تأثير تقص النياقة البنسية غينات المنطقة عص العوامل الغرى التمانت المنصف الاء فرقت العريبة

الاملق وللوز المطمئن

جافرونات حسام حسن الثاني أبل نهية المُعَوَّاةِ يدقيقتين ليعطى الإهلى الكاتي المُعَيِّدِين في ميثراة العودة ولا شك الله الما تعرف مدى احراج الرقد المائدة الماراة بينك ولعد أفط واتكن الاهلى كان أو أور حظا والمأن في حد ما وأو قتا تود الممارة في ظاهرتين في قمياراة

جلال محمود أولاهما : الاستهتار الواضح على

التصويب على المرمى زيادة بأعن

حتى الان .. كان من الطبيطي ان المتكل بالكتور زكريا عزمى يعضو مجلس ادارة القادى الدورتين

متعاقبتين سابقتين والذى يشفل اكثر من مرکز مرموق اخر منها عمله

كوكيل للمطس المطى بمغافظة

القَاهِرة .. وتَلك في محاولة جاده

القراءة الاحداث التي تعر بها جاليا

الاندية الرياضية والتي بالطبع نادى

هليويوليس بعد من اكثرها عراقة ..

وهذا هو الجوار :

لتادي هليويوليس ؟

موقفك من الجمعية العومية القادمة

موافي سيكون مع مصلحة النادي ومع كل من يعمل أصالح

التادى من لجل العودة الى يسابق

مالك مع الحق ومع مليود كل وجهة تقر تخدم القادي كما ساعدر من كارمايد وقالمساعدة

• وول تتصور الع سوف إستدال

يعض الإيعاد في هذه الجمعية ٢٢١١

وريما لا تعرف لني كثبت قد

رشعت الرئاسة في الدورة الاخيره

ولم يحالفني الحظ في القول وهذا

يؤكد أن الانتخابات كاتت تزيهه

تعاما ولذا فاتى انحنى لقرار

المعية السومية والمستوى الفكرى

السماراطي المرتفع لاعضاء التادي

مما يؤكد قهم كقت لديهم والحرية

الكاملة في الاختيار .. وتلطم فقد

كنت أول المهنئين للسيد المشير

في أي موقع سواء اكلت دلكل

عهدة من الرقى والعراقة ..

• وينهم من هذا تك

وجهة تظر تخدم

اداء مصود صالح المعروف يجديكه وصرامته ولهذا كان غريبا أن يلعب محمود صللح بهذه الطريقة التيكانت السبب المباشر في اصابة زميلة ثابت تقيتهما : تعدم تثبه طاهر ابن زيد الى النا في بداية الموسم فاكثر من

اللازم مما أدى الى لجهاد عشلات ساقيه التي ثم تصل بعد الي كامل قوتها وكأن الاجدر به التركيد علي التمرير ولغذ الاملكن المناسبة الاستماعيلي والامسل ما زال لدى الامساعيلي الامل في

تخطى عقبة كالامو بالرغم من هزيمته في زائير بهدفين للاشء وحسب ما قرأتًا من تطيلات مرافقي الاسماعيلي هناك فان اهدافا كثيرة ضاعت من لاعبى الاسماعيلي في الشوط الاول فالاعلى لمامه الفرصة ستحة وكذلك وهذا باكد شيف دفاع كالامو ويشير الى وضول الاسماعياني وشهولة

حديث قابل للاشتعال عن نادى هليوبوليس

وكوياعذى: مشاكل المجلس أعاقت الكثيرمن الطموحا

لى النور قبل التهائي .

ينعب بها الزمالك والتى اطلق عليها ثمارها عندما يهضمها كل اللاعبين ويعرفون واجبات كل منهم عند 🔻 عبد الحميد أصبحت مطاوية اكثر من في خط الوسط والجناح الايمن فيزيد

اى وقت مضى القريق مع تعديل يسيط ﴿ للاعبين الذين مثنوا النادى ١٠

قطولى قطويل بدلا من التعرير كل حلوان وتقلم المباراة بملعب النادى القصير العرض فيمكنهم في هذه في بوابور المياه - كانت اخر مبارياته المحالة تهديد مرمى كالامو واحراز مع بور فؤاد وفاز بهدف واحد رغم التصر خاصة أذا استمر حمدى نوح الشراكة عندا كبيرا من التأشنين ... في المباراة وتم حل مشكلة عماد 🏠 براقز البوري

لم يوفق الزمالك الجديد في اولي ﴿ رسالته حول تطوير مراكز تعريب كرة مبارياته الافريقية وان كانت الهزيمة للهنف المرف على الرسالة استتور بهنف واحد فقط من فريق لا يزيد لله فرج بيومي استاذ الاعاب الرياضية كُنْيِرا في امكانياته عن زميله فيتالو او كاينة فتريبة الرياضية بالاسكندرية . المسكندرية . المين الدي المكانية فوز الزمالك كان السنتني نادي وادي فنيل عن ١ بسهولة في مباراة العودة والانتقال لاعين تحت ٢٠ سنة النادي الاولمبي ولا شك أن الطريقة الجنيدة التي <equation-block> محمد - سعد احمد - عشام الكومي -

طريقة « الاوكورديون » سوف تؤتى 🔷 واستخرجت فهم بطاقات اللعب

🔵 و اقلت الجمعية العمومية التادي

ومكنهم نقل الهجمات بصرعة الى الاولمني اخر تجاريه استعدادا للنوري وليمنه منعب كالامو مع التعرير في العلم ويلعب اليوم وديا مع أورق نسرج المنام ويلعب اليوم وديا مع أورق نسرج

🛕 🍨 حصل حكم كرة القدم عبد الله غريب على نرجة الماجستير عن ( جديتهن وانتظامهن في المران ..

" كطلبه هم معيد مشيمان – عثمان علاء توفيق - واحمد مصطفى -

تنفيذها وفي اعتقادي أن خبرة جمال (الاولمبي على الافتراح المقدم من سنوات او مرتین دونیا او شارکوا فی

الاسجام بين اللاعبين وعلى العوم ( ورة اوليسية من رسوم الانشاء عن الزمالك لما الإسماعيلي فيحتاج الى ١ カラクタクター جهد اکير وتدعيم جماهيري کيير 

اللاعبين بضرورة تقديم اعتذار رسمى مكتوب عما بدر منهم تجاه نائيهم حتى يتم عرضه على مجلس الادارة في أول اجتماع له ... وهو الامر الذي رفضه الجميع لاعتقادهم لتها مناوره الغرض منها تهدئة

وقفوا معى .. ثم خاتوني .. أو النين لعبوا على الحبلين !!!

مستول كبير بنادى الزمالك

اجتمع - يعنزنه - هذا الاسبوع مع

اللاعيين الموقوفين والذين لم يقيدوا للموسم الجديد .. هدد بعمل محضر ونلك بناء على رغبته حيث طالب في قسم الشرطة مالم يحصل على بطاقة عضوية جديده تسمح له بحضوره الجمعيه العمومية القادمة لتاديه وناصعه دان واجنه صعوبات كثيرة من قبل بعض المستولين النين أستغلوا عدم تصديده لاشتراك ( ٨٥ -٨٦) فقاموا باسقاط حقه في حضور اعضاء النادى في الجمعية العمومية الجمعية .. ولكن بعد مقاوضات -وتهديدات - تم استخراج الكارنية ؟!!

■ اليورى مدرب الاولمبي .. كان احد المؤيدين الاساسيين علتا للعميد ابراهيم

الجويني في انتخابات الرئاسة بالاولمبي .. حسن جمال المرشع المناف قبل

البوري بعد الإيفايات .. وقال له : أنت شجاع .. واحسن قطعا من بعض الذين

مدير علاقات عامه سابق باحد لندية الجيزة رفض هذا الاسبوع محاوله جديده لاستقطابه وضمان عدم معارضته لمجلس ادارة ناديه في الجمعية العمومية المحدد لانعقادها هذا الشهر .. وذلك بعد أن عرضت عليه مهمة استاد منصب اداري قريق

كرة السله اليه بعد مرور الجمعية العمومية بسلام !! و الاعضاء العاملون باحد الاندية القاهرية الكبرى يتساءلون فيما بينهم عن السبب والجهنمي، وراء سفر لعبه جماعيه للانسات الى الاسكندرية والإقامة بها يومين رغم قيام النادي بحل القريق وتعريح اللاعبات لعدم

عماد المتدوه حارس الزماتك

المُمسَبِعد الذي لم يقيد في قائمة ناديه

وللعلم .. اللاعبات سافرن برفقة مدريهن أتشاب ! 🍙 فُورِّي ماير حارس مرمي الزمانك المابق والمنرب الحالى لحزامي مرمى نادى الريان القطرى .. بزور القاهرة الان تلعلاج بها من اصابته بفضروف الركيه وذلك بعد أن رفض السقر أتى اوريا لاجراء عملية جراحية يها مفضلا العلاج بالقاهرة على ايدى تكريم لعلاء فهمى وعصام زكريا لاعبى الزمالك الدوليين في الكرة الطائرد وننك

بمناسبة اعلانهما للاعتزال . ولم يتحدد بعد الموعد النهاني لإقامة هذه العباراة .

## تحق وقفة!

لا ابالغ أدًا قلت أن الصنيق محمد عيد الله .. كان لحد السمات البارزة لهذه الصقحة .. وله واضحة .. وله رأي جريء واشع .. في ظل صفحة تزمن بالرأى .. والرأى الاغر .. ونعل في قتهاية .. فقتا جميعا تؤمن بمبدأ ل المخلاف في الرأى .. لا يقمت للود قضية به .. مهما كان هذا الخلاف .. ولهذا كنا تقسح لاراء تعدل فيها ارمانا منا باخلاقوات كاتبها .. ويحرصه على المصلحة العامة .. بعردا عن المصالح الشخصية أو أثبات الشخصية ... حتى لو كاتت تختلف مع أراتنا ومبادئتا .. ورحم الله محمد عبد أقد .. لاعبا سابقا .. وتأقدا جرينا شجاعا .. يحترم نفسه .. وقلمه . • اشفق على المهندس مصطفى

البحيرى المدير الجديد لاستاد القاهرة .. خلقا لحسن أمين وكيل الوزارة الذي احيل المعاش يوم الثلاثاء الماضي .. ولعل هذا الاشفاق يعود الى أن البحيرى يتولى هذه المهمة بعد حسن أمين . . شطة النشاط والحركة .. والذي حول استاد القاهرة الى مفخرة رياضية على ممتوى الشرق الاوسط وافريقيا .. بل بنه جعلها تضارع احمن الاستادات في اوريا وأمريكا .. رغم الإمكانيات الضنيلة المتاحة .. والمشروعات المطاوية الكثيرة في ظل ظروف صعبة تمر ان ستاد لوس الجلوس الرابسي

الذي اقيم عليه حقلي الأفتتاح والختام للدورة الاوليمبية ویطولات آلعاب القوی .. حقیقة يتوارى خجلا امام ستاد فقاهرة .. بقضل الجهود البشرية للقاتمين على ادارة الاستاد .. وليس هذا يميقفة .. أقط .. قليل من الامكانيات والاجهزة الحبيثة واستغلال ما تحت المدرجات القطاع الخاص .. من اجل راحة الجماهير ورجال الاعلام .. من الممكن ان يتحول الاستاد .. ألى أفخم سناد في العالم .. وقلوينا مع المنير

3708ER

## CASIO

آلات تسجيل النقد الالكترونية كاسسيو لتطوير الادارة وزيادة المبيعات أختر ما يناسبك من تشكيلة كاميو ... فواحدة منها ستفي بكل احتياجاتك تماما



• رئيس اتحاد الكرة .. لايضيق من النقد

• عارس الزمالك يستخرج بطاقة العضوية عن طرفي الشرطة

🍙 اجمع مندويو أندية الغريبة وكقر ..

تشيخ والبحيرة وشبين الكوم

والقليوبية في اجتماعهم مع الدكتور

حسن عينون أن الرجل «ديمقراطي»

لا يضيق صدره بالنقد .. فقد فتع

صنره لكل الاراء واستمع الى مطالبهم

العادلة وفي اليوم التالي استجاب

الاتحاد في جلسته لمطالب الاندية

وقرر السمآح لاتنية الدرجة الثالثة بأن

اكد النكتور حصن عبدون في

لجتماعه بان مجلس ادارة الاتحاد يسير

وفَق تخطيط علمي مدروسٌ ورغم ان

عمره والقترة التي قضت من انتخابهم

حوالي منه الا أن المنتخب حقق افضل

التتانج وفاز بيطولة الدوره الافريقية

ويدأ الاهتمام الجدى بمنتضات

المناطق ومنتخب مصر تحت ١٩ سنة

ابسن السايس يطسلا

لإلعاب القوي

اسامة السايس ابن الكابئن

محمود المنايس مدرب الاهلى

السابق .. التقل الى فريق العاب

لمُلُوى بِالاهلى منذَ شَهِر مَضَى .. بعد

ان عاتى من الاهمال الشنيد من

جنب لسنولين عن فريق كرة

القدم تحت ١٦ سنة بالنادي في

الموسم الماضي .. وكان والده قد

نصحه بالانضمام الى قريق العاب

لللوى بعد أن لاحظ سرعته

الشنيدة .. ويتكرب حاليا تحت

اشراف اتكابتن رضا ابراهيم

راضى .. ويتوقع له المستولون عن

اللعبة التقوق في البطولات القادمة

التي سيمثل فيها الاهلي .

تسجل عشرة لاعيين أوقى السن .

عرض لتقاصيل الاصدف يصل إثى ١٢ حزفا الآلة تشتمل على ٨ أقسام

تطبع شريطين إحداهما للعميل والآخر للمراجعة .

ختم القسيمة الخارجية .

 تقوم بتسجيل الحساب لـ ٤ ورديات أو موظفين . تسجل اسم الصنف وعنوان المنشأة ورقم التليفون على كل بون أتومانتيكيا .

• إمكانية ضبط أسعار ١٠٥٠ سلعة مسبقا عن طريق لوحة أفقية تعمل باللمس .

 جرد تفصیلی ببیان المبیعات وکمیانها من کل سلعة وكل قسم . كاسيو 750-75 أداء رائع تلاحظونه فوراً ....

وجودة تتمسسونها لمس أليد ...

2124 ER

٣٢ معر ثابت الأصناف سريعة العركة .

تقرير المبيعات سأعة بساعة أتوماتيكيا .

مزودة بشاشتين نيبان حساب العميل .

جرد تفصیلی ببیان حرکة المبیعات .

«عيسى وشركاد»

Tokyo, Japan



قرر مجلس ادارة تادى الجمهورية

بشبين الكوم تشكيل الجهاز الفتي

والادارى تحت اشراف عبد المنعم

شيحه ومحمد عماره مدريا للقريق

الاول بساعده خميس نويدار وعبد الله

القاضى واختير محمد رشاد فكديل

مشرفا على قطاع الناشئين وسمير

عويضه اداريا ومحمود دوايه مدريا

لفريقى تحت ١٩ ، ٢١ سنة وشيل الدقن ١٧ سنه وعادل الوراقي تحت

١٥ سنه وشوقي الجندي لمدرسة

ويفتتح البكتور عبد الاحد حمال

الدبن والمستشار فكرى عبد الحميد

محافظ الغربية ملاعب مركز شباب

نجريج مركز يسبون وكاتت الملاعب

عباره عن بركة مياه مساحتها فدانان

وتصف بعق ٣ مترا وتم ردمها

بالجهود الذاتية للشباب واقيم عليها

ملعبا لكرة القنم وملاعب اخرى للملة

و محمد حبيب اداري المحله السابق

كأن ضنيف منطقة الغربية لكرة القيم

في حقل التكريم الذي اقيم لابطال الفرق

وقد استقبله الاداريون والمدريون

واللاعبون استقبالا بالقبالات

والاحضان .. والرجل في غلية

و لم يمض على تعيين منير ألكره

الجديد في تاتى طنطا لكثر من

اسبوعین و «طفش» بعد نکخل رئیس

التادي في تسجيل قائمة اللاعبين وقال

للمدرب أتا المستول وليس مدير

الكره .. مسك منه !! • تم الاتفاق بين اللواء جميل لبو

الدهب رئيس منطقة الغربية وفاروق

خلف منبر منيرية الشباب على عدم

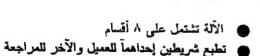
المنعاح تمراكز الشباب بالاشتراك في

فرق الدرجة الثالثة لكرة القدم الا اذا

كان من بين قرق المركز قريقا

التأثر .. ما احلى الوقاع !!

والطائرة واليد



ختم القسيمة الخارجية ● تقوم بتسجيل الحسابات له ٤ ورديات أو موظفين

 تطبع اسم الصنف وعنوان المنشأة ورقم التليفون على كُل بون أترماتيكيا المكانية ضبط أسعار ١١٠٠ سلعة بأرقام كودية لسهولة

جرد تفصیلی ببیان المبیعات رکمیاتها من کل سلعة وکل

تبدأ أسعارتا من آلات الصرافة من ١٥٠ جنيه وننك من أجل تغطية كافة الاستخدامات . نتعامل مع أكثر الأنظمة تطورا في العالم

من حيث أتصال آلات الصرافة بأجهزة الكمبيوتسر من أجل تسهيل عمليات المراقبة المالية والمخزنية والاحصائية .

الصيانة وقطع الغيار متوافرة مع ضمان مجانى لمدة عام

طبطا : ٧١ شارع حسن رصوان تتنفوع من شارع البعو

التي تخطوها الدولة حاليا ؟ آتا معك في هذا ولكن مادامت هناك لواتح وقولتين قائمة ومعمول بها فلابد من أحترامها والعمل يها منعا تلقيل والقال .. وفي نظرك .. ما هي ليرز السلبيات التي تتنقد خلال العامين

الاخيرين في عهد النادي ؟ اعضاء مجلس الآدارة بشر وقد لايستطيعون ارضاء ٢٣ الف عضو ... وكل ما لرجوه من النادي أن يصفى مجلس الادارة الخلافات - المعروفة للجميع - والتي بدون شك اعاقت الكثير من الطموحات . و ويالمناسبة .. هل تستحق مشكل نادى هينوبوليس أن تستحوذ عل كل هذا الاهتمام لديث مما يؤثر

على تركيزك في عملك الاصلي ؟ " و تعويت الا الكيم لاي منصب تطرعي الا عندما اكون متأكدا تعلما الني ساعطی له الکثیر من واکن وجهدی ولحدد للله كثيرا لمه وفقتي في نلك

و والهجتك المناسه في الحديث تَزْكُدُ أَتُّكُ تَضِيءَ أَكثُرُ مِنْ مَفْلَجَأَةً الجمعية العمومية ؟! ذهنى جميع مشاكل النادي ألتي أعرفها جيداً وسأحكم ضميرى في كل ما

بما لا يؤثر على عملي الاصلي .. والدليل بن اعضاء النادي بشهدون لي بالمجهودات الكبيرة الني كنت ابتلها

اَقُولُ .. وعمومًا قلا أرى من المتاميب ان اكشف كل اوراقي الان .. وأخيرا وكل ما ارجود لنادى هليويونيس هو الترفيق و ..... الهدوء .

للقول أتك تتوى خوض اتتغابات الرئاسة في الدورة القائمة ؟ ولم اتخذ بعد قرارا في هذا الموضوع حيث لا يزال أمامي علمين ونصف من التقكير • • وماذا عن المخالفات العالية التى يرندها بعض انصارك ويتوون اؤکد مینئیا ان جمیع اعضاء

مجلس الادارة على خلق .. وإن الاملة والتزاهة هي ابرز مايميزهم .. ولاتوجد أي مخالفات ماليه .. ولكن المخالفات تكون بالما في الاجراءات الادارية والمالية التي غالبا ما يتسبب فيها العمل على سرعة الانجاز .. كما وأن هده الاجراءات تصدر بناء على قرار مجلس أدارة وليس من أرد واحد .. ولايد وإن تتبع الإجراءات القاتونية السليمة -- حتى أو الت الى البطء في التتفيد - مادام ذلك يحدث نوعاً من

المسي وأد عرضت خستي التادي ن ولكن .. الا ترى دعوتك لمواسة البطء في التنفيذ يتعارض

તલામાં મામાં મામા મામાં મામા મામાં મામા મામાં મામાં મામાં મામાં મામા મામા

المنتركة في مسلمات المنطقة التانيين عما قامت بتروع الكووس والميداليات على الفرق الطائرة والمعاقات المانية على المنزيين وثلك في الحفل الذي اقامته متانية تكيم الفرق وحضره المهنس حسن عبدون رئيس الاتعاد .

تحذير : كاسب غير مسوّلة عن أية منتجات لا نحمل CASIO JAPAN

الادرة: ٤ شارع تعراق - تسهنسين ت: ٢٤٨٧٥١٧ / ٢٤٨٧٤١٠ - الشكندية: ٩ فَارع تنصر بالمنتبة الوكلاء بمصر كايرو تريدنج CASIO COMPUTER CO., LTD.

2124ER

لنبع : 1 شارع نعيب تريعني ت : ١٦١٥٠ / ١٦٤٥٠ بور معيد : ١٨ شارع منهة زغول ت : ٢٧٦٠٠ تستسورة : ٨ شترع السر التجارى بجوار سينما عنن

لْسيوط: عمارة الاوقاف رقم 9 شقة ٢ ٢ عمارة للفريبور - أمام محية بور فؤفات : ٢٩٣١٠

لتزفتزيق : ١٤ شارع تيمور بعوار السنك الأهش المسيلية : 14 شارع مصدّ مصود - بلب اللوق ت : ٢٥٥٠٤٥٤ /٢٥٤٠٢٨ سبيق الأولى في إنتاج الآلات المحاسبة - ملكينات الصرافة - الأجهزة المُوسيقية - أجهزة الكمبيوتر ــ

PAR BELL

براهيم عليان فس اداب الرقاص

عدفي ان كلتع بنعة الارد

خالد عد الدمصد

حاصل على الثانورة العام

فيكر اللامام - والوزير

أخرق أللجهد العظيم الذي يتله كل من

فَصَوْلَةً لِاسْلَمُ الْأَكِينَ شَيْعٌ الْأَرْهُرُ وَوَرْبِيرٌ لِمُنْطَيِّهُ الْمُحْسِيِّ الْصَفْسَاءِ

والتمثلغ بين عائلتي خضر وعزام بتحافظة الجيزة .. وتتشي أن تري متل تلك في معارك الثار الحيدة

انسي انتك في عقليتـــه

عندما بواقق رجل شرطة على

حراسة أمرأة في بورة مياه كما فعل رجل الشرطة في مطار تونس مع

الراكبة المصرية .. قاتى اشك في

وعَنْمُا يِمنع عربي لقاء في العروبة أن تقول بلده كضيف .. فاتي الشك في عروبات

وعينها يفعل يورقية ما يفطه الان

مصدسندمسرة

طهطا –سوهاج،

يزوجته والده وكل اقريانه والمحيطين

به .. قَاتَى اشك في عَلَيتِه !

حمدى عبد النطبق القار

عصام الشريف مأمون

: لجا - نقهتية

ليوابها للواقدين من كل اتحاء العالم وتظفها في وجه حملة الثانوية العامة

اصبح معر الجريدة اليومية الواحدة عُثيرة الروش إلى ان الموظف حامل المؤهل المتوسط يدفع مرتب شهر ستويا المراء

البساب المغلسق بجسامعة الازهسسر

العرد

الأسوى

□ هذا باب الاقكار الجريئة والكلخات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن ويعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة 🗇

شريف محمد عيد الحميد ستتريس - متوفية

· · · · · · · · ·

نبسابة التكام

تكامل القنوات الثلاث !

الدولة وليس على سبيل الهبة او المنحة وإن يتولوا

وافق وزير التعمير على ذلك .. وقام يتخصيص مسلحة من الارض ودعا المجاهدين الى تقديم طلباتهم

عن طريق محافظة شمال سيناء .. وتم نتك كنه من

بقدرة قلار .. ضاعت الارض فقد حصل عليها

اخرون .. وضاعت الطلبات بين مكاتب الموظفين فلالحد

يجد لها اثرا .. واكتوير المجيد يقترب .. والنين شاركوا

ـ ٨ . . في طبــــق الفـــول

سالمان اليماني

شوقى راغب محمد

شيخ قباتل مبتاء

في تحرير الارض محرومون من الارض ..

راب أكتوب

## دوا سيناء .. في انتظار الارض

ارض ميت ايو الكوم ارض سيناوية تحررت بدماء الايطال والشهداء وقد طلب مجاهدي سيناء وعددهم ١٨٠ ان يكون نهم نصيب من هذه الارض بالشكل الذي ترتضيه



م . حسب الله الكفراوي

هــواة الإحــازات

في البرنامج التنيفزيوني «مواهب .. ولكن» قعمت لنا المنبعة موهبة شعرية تصانف عيد الهجرة يوم الجمعة جنيا يقول صلحيها واسمه عصام أنه يكتب شعرا بالعامية والقصحي ... وقر فاجتمعت مناسبتان في يوم جنيل .. علينًا بيتاً من شعره يقول : ازى وجهك في طبق للفول البومي ..! فاعتبرت الحكومة يوم الخميس اجازة وطبقا نذلك اتوقع ان يقدم لذا البرنامج شاعرا جديدا من القادرين يقول رسمية بدلا من الجمعة لاله اجازة لمدبوبته : ارى وجهك في طبق العنس الاصقر .. او ارى وجهك مضولا

ارحمونا من هواة الاجازات. عادل شحتينو بخيت

سالمان اليماتي

شنوان – منوفية

اهلاوية تدافع عن محمد صلاح أنَّا اهلاوية .. لكن المني جدا موقف نادى الزمالك من رئيس فريقه للكرة الكابتن محمد صلاح .. فقد اعطى

للزمالك كل ما لنيه وانتظر الوفاء

فوجد نفسه خارج القائمة سميرة ناعوم طهطا – سوهاج

في ثاني ايام عيد الاضحى للمبارك ظهرت نبابة تسير بكل ثقة على لوحة شأشة القناة الثالثة وكأتها تطن عن DWO مفاوضان Luc

www

1.7

د . السعدي قرهود

جريدة واحدة .. فهل هذا معقول ؟!

تونسس .. والثم لعستضنت مصر كفساح القيسادة التوتسية من لجل الاستقالل . وتعاطفت معها ضد التهديد الليبي .. وشجيت العنوان الاسرائيلي الساقر عليها وأم تزايد على موققها المخجل من الطائرة المصرية .. فهل تكون المعاملة السيئة المصريين في مطار

سيد سفود خصري

دلا من الاخسلاق

في المكتبات الإن كشلكيل عليها

محمد عيده محمد قواد

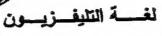


صورة المقتنى الامريكسي مايسكل جلسون بدلامن الارشغات والتصالح التي كانت تلقن التلامية مصابن الاخلاق ا



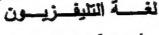
الْتَلْيُغُرِّيُونْيِةً .. فُوجِئْتَ بِلُوحِةً كَتَبِ عليها «والى اللقاء في عملا لخر» فتصرت على اللغة العربية التي اهدرها عباقرة التليغزيسون .. فالصحيح هو : في عمل اخر . حسين تلجح البسيوني

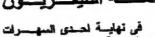
برمبال القديمة - دقهنية



وص .. لكــن احـ لم يتوقع احد هذه النهاية لمسلسل سقر الاحلام .. قلم يتم القبض على تجار العملة ولاعلى عصابة المخدرات.

علوم سوهاج





حمدى عبد القتاح محمد

C=165:3 292/



بالرغم من مرود تاتنين عنما على ظهور تجرية الشعر العنيث ومحاولة اصحابه استخدام اوزان الظيل بن لحمد استخداسا ويلزغم من وقوفه حِتبا الى حِتب مع الشعر العموني ولالت فيه لسماء لامعة في مصر والعلم للعربي فإن وزارة التربية التلتقت الى هذا اللوث من الشعر في كتب للنصوص التي تقدمها للشباب في مراحل التعليم الاعدادي والثلوى .. رغم أنهم يمتمعون اليه في الاثاء في المسطف ويريدون بعضه من خلال المعرجيات الشعرية والتليازيون ويترأون وكأن وذارة التربية لاتعترف بشاعريه الكثيرين من أمثال صلاح عيدالصبور وأحمد عبدالمعطى حجازى وامل بنظل والجيل الذي جاء بعدم من امثال ابومنه واحد سويلم وفتحي سعد وكمال عمار وفاروق شوشه

لمكنا لاتكوم وذاوة التربية تعاذج من هذا الشعر وان كان تتعشر فين على تعدد ويصم وزيره سربيد مصدح من سد سيسر وين سي سير من من تندر من من تندر من الله المريدة في مدارستا زأى فيه فليضمئوه كتاباتهم .. وأيطقوا أن الشبلب في حاجة إلى التعرف على اصول هذا اللون من الشعر

العرب ويراسته ١٠ حتى يكونوا على بيئة من كل جنيد في علم الاب .. وليتركوا الشيك حرية لبداء اراتهم فيما يتراون .. أن معرفتهم بتاريخ الشعر الحر والاسس التي يتوم عليها قد يقيدهم كثيرا في فهم التطورات الكبيرة التي حدثات في هذا المجال الي جاتب وعيهم بيعض التراث الشعرى التي أود من وذارة التربية أن تولى هذا الامر عنايتها وأن تلام الامسيات الشعرية في مدارسها تتنتلي فيها الاجبال .. وايتعلق فيها

• • شريست الكوم المكتدرية - قصنك والرومانسية والحياة، لاتصلح للتشر في تادينا المتواضع ● ● اشرف شعبان - امیلیة -قصتك جمثير للغلية يد فيها كثير

من الميالغة . ● ● حامد محمد – اليحورة – كمنك دهيث في الصحيراء، اسلويها جيد ولكن موضوعها مجرد حديث تاته في الصحراء .

• • عادل على -حدثتي القية-قصتك والمحصل والمرأة وغيها تصوير چيد الموقف لكن لم تحكم التجرية . پ پ اسامــه عبدالمـــقصود -

القلبوبية ـ اترك موضوع موهبتك نفيرك كي يحكم عليها • • تطون عبدالسيـــع -حاوان-قصنك دراهب وفتاده لاتصلح

## حمادی – قصتك «النجم السابق» فيها • • أيراهيم محمد على - الوادى

قصتك والإطلالء موضوعها جيد وجديد .. حاول أن تكتبها مرة أغسرى وابتعسد عن العبسسا*ز*ات

بين الحين والاخر بطيب لنا أن نقدم صديقا قديما .. قدمناه يوما حينما كان النادي يحمل اسم «الانب واللن خارج القاهرة» وقد لمع اسمه وهو الان يمثل مصر في المهرجاتات العربية .. وقد صدرت له عن سلاسل الهيئة العامة للكتاب العبيد من الدواوين - لله الصنيق القديم الجديد .. فوزى خضر ..

## سندربيد في قصرالسلطان

وأتا : اشبح كفي على يابك .. أشيح كفي على بابك • • لا اطلب منك سوى .. (خيزى .. أورأس) نتيت في التار .. وتتمو .. تتفرع .. تورق ..

ﻧﻄﺮﺡ ﮔﻨﯩﻴﻼ .. أحمله في صدري .. وأهدهده ليتام ، فيصحو ، يحرق نحرى . فأظل على بآيك مشبوح الكفين .. .... ....

محسر ادراط

(خيزى .. أو رأسي) كثت أجى إلسيك صبوحسا ، مثنف بالاقمار . أضعك بين ضفاف عباءتي الفضية .. واغنيك أغابير العشاق . وأخرج من بين أتاملك خطابات الحب والبت فوق مخدتك الطبية زهورا .

عرونك : كوكب عطر . يترك عبر خلاياك : (صياح الخير) . ويطلق في رئتيك ( صباح الخير ) ويحمل في اللم تميمته الاولى : بدم النخطوة عبر رياح الاشجان ...

أصعد في عينيك حبيبا وأسافر عبر

وها أتذا . . . . منفيا أبحث عنك .. واحمل في رنتي حريقا . أصاعد أشجارا . تطرح بيداتا .

تطرح أحجارا .. وتقام تماثيل تشير الى الهوة -. أسأل عنك ..

وأنبخل في الليل فأخرج ثويا أسود .. أسأل عنك ..

والنظل في الضبح فلخرج تمثالا من ملح .. أممأل عنك .. وتسير .. الراعى ..

> واتت : تعدين لمن جاءوا رأمي .. وتشقين نهم كيدي فوق صحافك . يقطع من يقطع ..

يمضغ من يعضغ .. ريلع من بيلع .. ويقومون : قيتشجأ كل منهم تاريخي .

آه .. لو کنت .. ئو .. كتت ١٠٠!! ان تفتح نافذة النكري في قصرك .. 

اه .. ٽو کثت ..

واتت على شفة الموعد تختارين رداء السهرة .

> في هذه الليلة .. هين تطلين سنتبت في ثويي أزهار يخرج من عيني جناحان اليك .. وتطرح في عينيك الاقعار وترف العودة أطيار في سيتمبر ترجع بعد الهجرة

وتعود الغيمات الحبلى بالقمسح ويالليمون . : (من اتت) ؟! أجرى في الشارع ، اشعر بالاسفلت يدوس لماتى ..

وقطار يجرى في رأسي ، بيحث عن

ثقب کی پخرج منه .

وأجري المح أزواجك في حفل الحاكم وحذافك في قصر السلطان ينقب عن

رجلك ، لإيعلم اتك .. اتك .. أجرى .. أجرى .. اسقط في الوحل ..

ارى راسى .. ملكى .. ببحث على .. أحمله .. يحملني ..

وفي كلي شمص ، أزرعه .. كي ينيت في وجه الربح جدارا .

الناي .. القصر .. الباب .. الشارع ..

أه .. رأمي مثقوب يثرف تاريخي في لبلة ظمأى .. آه .. رأسي كان يصدرك ايريقين .. وكان بوجهك كأسي ..

مسزقة ٠٠ ميعشرة ( 1 )

فوق المنضدة ٠٠ إفرشت الاجسزاء ٠٠ عينا مشطورة ٠٠ شفتان بينهما بسمة متاكلة ٥٠ خطوط طولية .. عرضية بين الاسود والابيض تتباين. ( ) - أنَّا لَمْتَ فَأَشَّلًا .. ضع البِنْرة في الأرض تنبِت ..

- انن حظك عليم .. - الحظ لانخل له ..

– اتن مادًا ۱۳ - الخسوع .. - ولماذا أستميلمت ؟!

(£) يلتصم جسرَع من الفسد مع الافسر ٠٠٠٠

- ليس لسك أن تتراجسيع ٠ \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

- با مكاتســـ أن تعمــل ما تريـــد بعد تحـــرية - من قسال قسى خرجست من اسسره ٠ !!!---

تكون الخد ٥٠ مكورا كمان وقطعة من أرنبة الانف تظهر ، . (Y)

- لماذا لم تنجيب حتى الان ؟؟ - لاتنى لسم أتسادع • - كيف وزوجت عف وآ أهي مريض ١٠٠٠

هنه تجرية جديدة في للقصة القصيرة .. فيها يحاول الاديب أن يلملم أجراء الصورة من خلال واقع يعيشه .. البناء الفتى يحمل سمات جديدة على القارىء .. لذا ارجو من الاصنفاء قراءتها على مهل وإبداء رايهم فيها .. انها للصنيق مجدى عبدالتبي من الاسكندرية ....

-كسلا ، واسبت أتنا بالطبيع ، مجسرد إنسى تزوجتها حرثمنا قسرر هيو قلم أجسرو أن المسها -

- لاســـه لـــم يحنتــــى فى هــــتا الامــــر • (4) أكتمسل تصيف المسارب ومؤخسرة الاثن اليمسرى -

.. (4) صوته مسارًال في النَّسي ١٠٠ يتقلقه في العسروق ١٠٠ يستحدورُ على ضخات التبض .. أتأمله تتوسد الشيعب الهواتية ٠٠ ينخسرط الحرفان من لمساتي .

- لا تطبه ـــ الطعسة قويسة . تجمعت عند هنذا للمسعار رغم فنساء التجم الاعبر المتعجرف . 

بلتمسع الشمسع الاسسود فسوق الجمجمسة الصغيرة ، أم يبق إلا الريسع الاخسر من أعسلي ومن أسسفل حتى تكتمسل .

لَحْسَنَتَ تَصَطَّسَكُ فَي يَسَنِيهُ ، سَسَقَطْتُ عَلَى ٱلْأَرْضُ • • إِنْفُسِرَطْتُ الطقات العبيب • • وأتكسر مقتاح التقطها من على الارض، ، والقاها في سئلة المهمالات ٥٠ ليسم - أرايت لم تعد الميدالية تصلح بعد أتكسسار الحلقسة الكبرى . - ألا تعسب أيسك -

- لسم أفكر في هسدا الامسر من قبسل . (11)

أخيرا تتملمت أجزاؤها قوق المنضدة ، وضع يده يتحسس ما بين الاسف واللهم • كان خاليها تعامها كباقي وجهه الطفولي التاعه دكل النظهر في ملامسح الصدورة • كانت خالية هي الاخسرى من الشارية الصدارية المسارم ، دون بمعمة باهتة مضوية مارال يكرها •

مجدى عبدالتبي الاسكندرية 



التهيئل في الاسوع الماض الى قول الشاعر : ادًا ما مرؤ ولي على بوده

وابر لم يصدر يادياره ودي ای ساولی عنی ، ووجهه له اذا ولى عنه يوده . فقد من عليه به ويطل ، أأجرى التولى بالود مجرى المن والبخل ، أو مجرى السخط ، لان توليا عنه بوده لا يكون الا عن سخط عليه ولينت قابة حرف جر مكان أفق ضرورة شعرية ، لا جام في مغولة -القصص قوله تعالى دونظل منيئة على حين غفلة من الملها ه أي قي حين غلة ، وجاء في مون غلة ، وجاء في مورة المورد الماني دومايتطاق عن البوي، أي بالبدى .. وفي الحديث الشريف «يني الاسلام على ځسن ای من ځس مولد ، وفي

القرآن الرُّريم ايضا «ومن بيخل قاتما يبكل عل تفسه أي على تفسه .. وقال قشاعر : لاه ابن عمك لا الفضيات في حسب عنى ، ولالت تبلى فتخزوني بريد ۽ اقصات علي . واكد ابن مالك في الفيته أن دعن به تأتى بمعنى «على» بقوله : وقد تجر موضع «بعد» .. ودعلي»

كما وعلى، موضع دعن، قد جعلا وممة أورده «التحو الواقي» عن معلى حراف الجن دفي» اله : يقيد الأستعلاء نص : عُرد الطائر قى العُصِينُ إِي : على العُصن ويصيح الغراب في المئتلة .. اي : عليها ، ويكون ينعنى والى، الغانية نحو : دُعُوتُ الأصل السلا ، فرد يده في التيه . أي : أي التيه كي اليسمع النصح . أقال تعلى : «لوشنتا لبعثا في كل قرية تثيراً اي الى كل قرية وتأتى الافيء بمعسى «من» التعضية - نحو : اختت في الإعل قدر ما اشار اطبيب اي : من الاكل «يعش ألاكل» ويكون يمعنى «الباء» ثعو : مَنْ لُم يكن بصيراً في ضرب المقلتل لمأيكن أمنا على حياته : اي :

بضرب القائل .. الما حوف الجر دعلى، فيجيىء يمعنى والباوي تحو : سمعت من اواني منه أه وحليق عليه أن يقول ما ينهم أي حقيق به ، بمعى جنير

واولا أن الحكان المخصص لهذا الباب المسلق من ان وتصع لكل ما تكره النجويون في حرفي دعليه و «عُنَّ» لَفُكُرتُ كُلُّ مَاقُرَأَتُهُ عَنْهُمَا ...

عثمان عبدالله

..... قد يقول غائل - إن الرسول الكريم منلى الله عليه وسلم نصح بزواج لَيْكِرَ، فَطَلِقَةً ذَلِكَ كَمَا طَلَّهُ طَلِيهُ المَيْلَادُ ولَسَلِامُ لَكُنَ كَاتِيهِا وتداعيك لما تت في هذه المسكة فلدا تربحت وانتهت فاستألة أثن استحت الك مطالب بأن تعرف بهذا الواقع لاته لايشونك في شيء. فأعلنه لاقاريك بصدي، قان تكون الزوجة ثيباً أو بكراء قهدا تس بقضية قما القضية : ماهي اخلاي الزوجة ؟

الجميس السيتور الاوا

النكتور محمد جميل غازى

لاتكنب في الزواج

ولاتأكل بعد الشبع

يجيب عن اسئلة القراء

اليوم فضيلة الدكتور/ محمد

جميل غازي .. رئيس المركز

العام لدعاة التوجيد والمبتة :

اللاهرة قليلا:

وسأل ا . ن . م . ن بجامعة

الوي علا قرائي على سيدة مطلقة، ولاني اعرف رفض ابي مقدما

لمثل هذا الزواج، فقد الطقت من اصدقتی علی القناع المثنون ان یکنب فی وائیلة الزواج التی سنحلط آنها

السنة على إن تضع الحقيقة في النسخ الباقية في الوثيقة على يعتبر هذا غشا

يقول أشيلة النكتور سعيد جميل

الصدق هو المنجى، لما الكثب فهو

مهلك، وفي هذه الحالة محل السؤال

يزيد عن كونه عنيا انه تزوير والا أن

تتصور كيف يكون حال السائل حين

تكتشف هذه الإكلوية فيما بعد ماذا

يكون موقفه امام اقاريه، بل كيف

يكون موقفة أملم القضاء وهو العزور

في أوزاق رسبمية بل لاأعرف لين بنو

المأتون الذي يقبل على نفسه وتكلب جزيمتين في وأت ولحد وهما الكذب

دعتى نسأتك : مائلتى يدعوك الى

وماهو النطأ أن تتزوج بمن سبق

لها الزواج؟ وإمادًا لاتتكس بالرسول

الكريم صلى الله عليه وسلم؟ فهو كد

تزوج في أول هياته بالسيدة لمديجة

رضى الله عنها ، وأن تزوجت من قبله

هذا الحوف الشديد؟

الاكل بعد الشبع

ويسأل خالد ليو الصد عارف من امياية قاتلا: هل يجوز أن يأكل الاسان بعد الشيعة وهل هناك حكم ديني في ذلك ا يقول النكتور جميل غازي : أن العز بن عيد السلام يقول كما ينقل عنه الامام تقى الدين السبكي في تتاوية : الزيادة على الشيع جرام وعنته في قلك أنه أضاعة تلمال والمناد المسحة أو الايدان. وقد يَقُولُ مِن يِدعونَ المِنتيةِ : إن

البية بالطوى وغيرها من صنوب

الطعام المعاصرة التى تضمها المائدة يعد تقاول الوجية الضرورية اش شرورى لاتخلو منه الموالد الحديثة، وترد على هؤلاء : أتما يدخل من تلك قر مجال الزيادة على الشيع حرامة وأن كأن لابد منها التجعلها من الوزء الضروري من الاكل اي تلكل من الوجية جرءا يسيرا بحيث لالقعع ويكون هناك مجال تتناول متزيدمن الطوى وماشابهها وهذا مطكره قاض خان من الحنفية وفي ثلك ليضا يقول أبو مطبع البلخي (بحمه الله) لأبأس به مالم تأكلوا أوق الشبع ﴿ ﴿ والاصل في هذا قول الرسول صلاق الله عليه ومنام (ماملًا لين ادم وعاه شرا من بطنه، يحسب ابن ايم البيات يقمن صليه، فإن أبي فللث لطعامه وتلك لشرايه ، وثلث لتقسه) .. ويقول صلى الد علية وسلوا (المؤمن يأكل في معى ولمط والكافر يلكل في سيعة إمعام)

ويأول حجوعوا تصبحواء ويأولا أبطنا المعبة بيت للناء والحبية ا رض الداء». ويقول صلى أفد عليه وسلم ونخل أوم حكماء لاأكل حتى نهوع والله اكلتا لاتشنع» هذا ماقاله الرسول صلى الدعلية وسلم ومليكوله ليضا الطب حييلة وقديمة - ومايقول به المقلام -عنا جاء في المثل القديم : دري الله منعت الكلات، وكما جاء في المالي المعاصر : دان كابرا من التانب رحارين فبورهم بأسانتهم والله

الارة

5.0

الزان

أزدز

اجر

حاق

طوق

امرة المرجوم

ابراهيم غليل نكرى الأريعين على

رفائسه ونلك يوم لجمع

١٩٨٦/٩/١٩ بالعقوان الاتي ٩

شارع لمام ابراهيم المليحة -

ويشكرون كل من واساهم غي

نقابة المعلمين بمركز يمناط

تنعى شقيق الزميل عيدالمصن

رومية المنرس بمنرسة احمد عرابي

وقاة لمرحوم سواء بالمصور أو

بالبرق - زوجته وأولاده

حدائق لقية القاهرة

تكسسرى الاريعي

مشكلة ظلت تؤرق « جاب الله » طويلا : يطمح في السفر العمل في الغارج ، لكن تعنعه مساولية ، شب ووجد ناسه بين اكيها ولا يستطيع والما منها .. أنه كبير لسرته .. الابن الاكبر .. واحد من ثلاثة مات عنهم والنهم في صغرهم .. لم يو أياه الا في صورة يشيرون اليها ويتولون له أنه يَعْمِلُ مِلْامِحَة .. يكين ويتنامى والصورة كما هي لا تتغير ، ثابتة الملامع .. ويُسْأَلُهُ لَمْهُ عَلَى يَنْكُره ؟ كان يحيه كثيرا .. يسعده أن يلهو معه يتشيث يمنَّاقية ويتعلق برقيته ، ليمتطى كتفيه ، رغم انه في الخامسة .. ويقتش في خُونُورْ فْلْكِرْتْهُ .. لا يَتْكُن شَيِئا .. يِتْكُن صورة تزين ردهة منزلهم .. عادة مَهْرَيَّةُ يَقُولُونَ أَنْ لَمْ يَكُنْ لَكُ كَبِيرًا قَاشَارَى وَلَحِدًا .. ويضعون الصورة وَيُونِ عَنْهُ اللَّكُورُ لِلْجِمِيعُ حَتَى يَظُلُ مِنْطَانُ الآبِ الْكِبِيرِ فَي دَاخَلُهُم بِتَعَالَيْمَهُ ، لا يُعْالِقُونُهُا .. حِلَى الام ظلت حبيسة نكراه ، وانشحت بسواد حزنها .. لم تَوَرُّدُ فَعَى طَى التَّفَكِيرَ فَى الزواج .. واقتطعت شبابها وما يدمل ومنحته وَالْمُوالِمُ التَّالِيَّةُ وَوَزْعَتُهُ عَلِيهِم : عَيْوِنَا سَاهُرَةُ لَمُعْمَتُهُمْ وَرَاحَتُهُمْ ، وَلَلْها لِمُعْلَمِهُ مَا وَلِلْهَا لَهُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ مَا يُعْلِقُهُ مُعْمِعُمْ ، وَلِلْهَا لَهُ عَلَيْهُمْ مَا يُعْلِقُهُمْ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُهُمْ مُنْ يُعْلِقُهُمْ مُنْ يُعْلِقُهُمْ مُعْلِقُهُمْ مُعْلِقُهُمْ مُعْلِقُهُمْ مُعْلِقُهُمْ مُنْ يُعْلِقُهُمْ مُعْلِقُهُمْ مُعْلِقُهُمْ مُعْلِقُهُمْ مُعْلَمُ مُعْلِقُهُمْ مُعْلِقُونُ وَعُلِقُولُهُمْ مُعْلِقُهُمْ مُعْلِقُهُمْ مُعْلِقُهُمْ مُعْلِقُهُمْ مُعْلِعُمْ مُعْلِقُهُمْ مُعْلِقُهُمْ مُعْلِقُهُمْ مُعْلِقُهُمْ مُعْلِقُهُمْ مُعْلِقُهُمْ مُعْلِقُهُمْ مُعْلِقُهُمْ مُعْلِقُومُ مُعْلِقُولُهُمْ مُعْلِقُومُ مُعْلِقُونُ مُعْلِقُونُ مُعْلِقُومُ مُعْلِقُومُ مُعْلِقُونُ مُعْلِقُومُ مُعْلِقُونُ مُعْلِعُمْ مُعْلِقُونُ مُعْلِقُونُ مُعْلِقُونُ مُعْلِعُمْ مُعْلِعُمُ مُعْلِعُمْ مُعْلِعُمُ مُعْلِعُمُ مُعْلِعُمْ مُعْلِعُمْ مُعْلِعُمُ والنافي بها قيظ عذاباتهم .. عبرت بهم حياة صعبة بمعاش ضنيل حتى وعلت بهم لير الامان لسن يستطيع الاكير د جاب الله » أن يعمل فيه .. وقشل عملا بمنح الكثير .. هناك من زملته دلوه عليه وسيقود اليه : هِرَسُونًا في المطَّاعم .. والنوادي ، تنقل بينها ، تمنح الكثير، ولا تحتاج الغيرات .. وعمل مساعدا لطباخ لينال اكثر .. اكنه تحرُّ في دراسته .. كانت امنيته أن يدرمن التجارة .. واستطاع بالكاد ، الالتحاق بالمعهد الفني الازصادي. وساهم في تزويج شقيقته .. أما شقيقه الاصفر فأن ظروفًا ومفاهدما جديدة حطت على عالمه واستقرقت جيله : أن يحصل ويجمع المال المُصْلُ مَنْ أَنْ يِدِرِسْ وينال الطم .. وعمل مسيا وينتلل بين مطلف الورش حتى السَّمت له ورشته لدهان وطلاء السيارات .. وتفرع و جاب الله » وفكر في أن يطير مهلجرا للعمل بالشارج ليوفر لاسرته مزيدا مما تحتاجه والدخر ازواجه .. اكن بقايا معنولياته تعوقه .. وامه لا يمكنها ان تترك . في أقريات ايلمها ، من عالت في غرسه ونمانه ، يقلت من يديها ، كمن لَعْبَ وَيُرْكِهَا فَى شُرحُ شَهَابِهَا .. لكن تراستُه للزمساد جعلته لايرمَى بشيلا عن العل في بلاد درس جغرافيتها ومناخها وطروفها ، ويسمع عن خيرها وأروتها ، هذاك في الشمال لا يمكن أن يعمل في الجنوب كروج شقيقته ، ولا على في الخليج مثله .. ولكل جيل حماقاته وطموحاته .. قلد أنهي تُوندَه وعمل بهيئة الارصاد صياحا ، وفي مطعم مساءا .. وما يدخره لأيني يتطبق رغباته ، ولا عل الأ بالصل في الفارج ..

نقراء

1000

مرکز نه:

مد جمرو

ر ولنا ان

سأتر عن

بخد مثال

4

نو اعزور

۔ بن و

مما انکب

دعوة لر

بنزسل

كاعها

٠. ان

تعترف بهقا

œi, .

ون الزوما

وتسان به

ی نی ته

يازى:

م يقول كا

المعيكى أى

المنفية : أن

من مترا

انططا لهمنا

برودية أبرا

الد المدينة،

اهان، لف

الشيخ هزأ

ای ناکل شا ع

ل مانية ال

1 in

فى تك يعا (رمعه الله)

<u>ئ</u> النان

الرسول علما

فثلث لطها

عبه رسا

واه وهذا

الناء ولعز

d- Hell

رب امن والم

..(4

 أ. أعمى « جاب الله » مشخراته ، أنها تتبح له السفر والمعيشة أياما حتى يَبِدُ عِملًا ، ولا يوجد امامه سوى أوريا .. ارجاً حلمه للسفر الى اقسي لطراف البنيا إلى حين .. فكر في نندن من اجل المامه البسيط بالاتجارية الكلهم يطردون العمال الاجانب .. وسافر الى اثبتا ويحث عن عمل وجد من النصريين كليرون غيره سيلوه ، ويلا عمل .. وطار الى ياريس وجدهم يَصْبِيلُونَ يَالْصَالُ مِن أَهْلِ الْمَعْرِبِ العربي .. واهتدى الى روما .. بيحث عن عبل في مطعم ، فهو على معرفة ياصول الطبخ ، والمطبخ الإبطالي لا يَنْظُلُوا عَنْ المطبح المصرى .

عوضال د جاب الله » الى روما ويحث بلا جدوى عن صل ، وتبقى القليل غُن مِنظراته مالا يكليه للاستمرار في غرية لا ترجم وتلتهم ما معه يتناقس ياضطاله التعطله ... ويله مصرى صادقه على مقهى « روزاتا » بجوار فيلا ويؤرجوري ۽ على مطعم ييمت صلحيه عن طياخ وله من التقود ما يمكنه مَنْ أَنْسَتُمْوْ أَج تَصريح عمل له ولاقامته .. قرأ اعلانا على بايه مئذ أيام .. والتار عليه به .. وتوجه اليه .. مطعم دينينو ۽ وتلقه صاحبه و كُارِين ، وجد فيه باخس ما بيحث عنه .. تقويه ثانت ولا تعم يح معه العناه أو اقامته ، مجرد حضر السيامة ، على امل أن يحصل على عمل .. وَالْطُورُ بِداية أَنْ لَدِيهِ فَكَرَةٌ عِنْ المطعم الأيطالي ، ولا يحتاج آلا القابل المُتِعَلِّقَاتًا .. واتلق معه ، ولاجل قواتين العمل تضطره الا يتجاوز حدا الله الله الله الله الله الله الله المعالية عمس وعشرين في اليوم ال كُلَّةُ قَدْراً بِسِيرا لمصروفاته .. ويتخر لجره بناله حيث رغيته في اتهاء عمله

آن « جاب الله.» أن « كارأي » يزيد استمراره في العمل لديه ولا يتركه لَقِيرُه .. وَامض عامين عاملا أديه يقادره لاجازات قصيرة يقضيها مع ﴾ أميرته في القاهرة ويعود اليه ثانية .. واضطر أن يجأر بالشكوى ويطالبه برغيد عزقه لنيه ، ووجده يماطله .. واهتدى ألى معام ليطالي ليساعده في الكنيداد حقوقه .. لكن « كارثو » عرف طريقه إلى المعامي واجبره على التاري عن القضية .. ووجد علا اخر ، الى مكتب العمل توجه ، واستعان بَشْتُهُولَ الكنوا أن مستحقاته بلغت من ملايين النيرات الإطالية أربع عشرة ، أُنْ فِي الدين الإطالية أربع عشرة ، جَهِينَهُ .. أَقْرَبِيهُ « كُولْدُوتُو » الصَّابِطُ الكبير بِنكَلَهُ أَنْ يِلْمَدُ مَا يَقَانَ كَوْلِكُ اللهِ » أنه مطاله .. ويحث عن مصري بمناهده ألم ينجده أحد .. والمناقة لوثة قلدان منوات عمره هباء ، وشياع ما جمعه .. وطرق ابوليا الله المنت في وجهه ... وفكر في الفارجية الإطالية .. وحاولوا المنافقان هذا ليس من شاتهم ، وامر على الدخول ، واهلته الحرس ... واللهي ثورة عجره في وجوههم وثاله منهم ما نال .. وتقاوه نسجن و المناه الماليس المجرمين منجينا لعامين لمقاومته المنطات .. واضحى تَقِيَّا أَمَّا هُو اللَّمِي : لَقَتْلَهُ فَي حَصُولُهُ عَلَى حَقَّوقَهُ .. وأَصَابِهُ الْكَالِمَابُ تَا الله على السون .. وصدات هواجس أمه ويساوسها .. لما وصلت المُؤَلِّةُ وَمَا مِنْهُم يِعْيِرُهُم بِما حدث .. وقبل معنى السنة شهور الالميرة السَّجَاءُ وَالْقُومِ .. ومنحه مصريون اشقاق العاله ، تقالت عودته .. كُوند عرجاب الله به عل القنصلية الإيطالية يتابع اجراءات ومراسلات

وَلَيْنَ وَكُنَّ مَكُولًا ، وَيُمكن أَن يَنْمَى حَصَيْلَةٌ شَقَّاء ويُعب لِيلم للغرية .. ورتب الله الله ستاول الله .. وخطب جارته ، جامعية تعرف قسته .. وجلت الله أن يستطيع أن تكي ستاهيها وهمومها ، بل ومسلولية أسرة علاه ولأُوكُلُ .. والزواج احتياجات ، شقة ونقات .. لكن القصابة لا تجيه بما يَعْتُهُ لِمِلا عَيْ رِدْ مَا يِنْتَظَرِهِ .. طَالْبِهِم بِتَأْشِيرة ، ورفضوا غد سيق سيته جَنْهُ وَأَنْ يُسِدَح لَه بِالعودة ثانية ، عَشِية أَنْ يحدث منه مالا يستصنوه أما عَلَيْهِ فِلاَصَالِات مسترة .. واسمعره أنه أحسن حالا من عمال عب في فرينتا والانجارات بالمناح المنف والانجارات باريس بمعيهم

جُرَجُ مَعِلْبِ اللهِ إلى العَلَةِ لَيْشَرَى مَعْضًا طَلِيهِ ابن شَقِيلَتُهُ .. وليترخ لتنامه طيئمة مقيلية .. واكتشف للها مجرد معلس منوت بتلكفت في الإفراح .. واشتراد ولم يعد الى عيث يقوم مع اسرته في منينة التويز المبياء .. ألما إلى الكنصابة الإطالية في شارع و شعبايون » أنجه سَوْعُ عَلَى الله على في ان يجيرهم بما يصله على رد حقوقه ، والدَّيْلُ غُلِيَةٍ وَلَوْ بِخَطْفُ الوهمي المصطلع .. والترب ، بالتكود هم هذاك جموعاً بعلية تصليم فالساعة جاوزت العاشرة ، وعم ومحمد» اليواب قابع بمدخل القَمْلَيْةِ مَنْ وَسَمْعِ لِهُ بِاللَّمُولِ ، يراه كثيرا يتردد عليهم ، وطلبه لله يردد مَقْلِلَةُ لِلْقَصَلُ .. وعرج على رجال الامن في الطابق الاول ، حنوا له موها .. وسمح الله بعد ساعتين بمقابلة القنصل ... وصعد للطابق الثاني وللمه يمنيا إلى هجرته .. وطالبه يما جاء من اخله ، وقبل أن يود يما اعتاد سَمَاعَة عِلْهُ عِلَيْهِ مَا طِيهِ ليساعده في تحقيق مايريدة ، وفرع القنصل : وتَجِمع بُكُنَّةُ مِنْ مِوظَّفِيهِ وَهُمَّاءُ لِيطَالِيةٌ تَتُولَى الْمسكر تأرية .. ووجِدها أرصةً فل جاموه بالدامهم ، واشار اليهم بالا يتحركوا واحتجزهم .. وسمح للفتاة وَالْكُرُوجَ اللَّهُ مِصْرِيةٌ كَثْبُواْ مَأْرَاهَا تَتَكُمُ اللَّهُ الدَّارِجَةُ .. واستبقى القنصل وموالليد الثارية وأغلى الباب من الداخل ... وتبخر بقطته ما عاتاه ، والحرخ عَلَيْكَ وَاحْ إِلَمْ مَا عَاشِهُ عَلَمُونَ بِمَا رَاهُ مِنْ رَعِبٍ فَي عَوْنَهُم - أَنَّاحُ لمراهم بيستسلمون الطاراته ، ويسترحمونه استشعاقا .. لم يحاولوا الهرب أو مِقَانِهِ مَا فَالتَطْمِعَاتَ تَقُولُ طَالُمَا لا تَجِدُ مَقَاوِمَةٌ مَسَلَّحَ فَطَيْكَ بِالرَّضُوخ عَصْبَةُ إِنْ يَصْبِيكُ فَي .. وواققه الكصل أن يرد له مستعلاته .. ولعظات العصل رجال الامن العاطوا بالقصائية ظنوه أمرا الحر .. وعرفوا الحقيقة .. ووالكوء على وغرج معتصلما ، أن ياتوه بعجام ليطالب له يحلوقه بل يظليه المعابية يبرغرج وكانت مقاواة أن ما يعيله ليس الا مسلس صوت أولا في يست به من اسموا اللهم عله .. لم يتغيل أن عل هذه الإجراءات كتبله فلق مسلما .. قال أهم أن مشكلته وعضيه القير عنفا وراوا لتها حسالة واقتلوه الى وطره برسبونا لاحتماره القنصل وموظليه وأطلبه عَلَوْلُهُ تَقِينُوا .. وَلَحَيْنَ مَعَلَّمَتُهُ .. لَكُنَّهُ أَسْرَاحَ فَقُدُ وَجِدُ مِنْ يَسْتُمْعِ أَلْبُ

### نقابة المعلمين ببندر بمباط البقـــاء ش

باأيتها النفس المطمئنة ارجعي الي ريك راضية مرضية توفى للى زحمة الله للعاج محمود عزت مصطفى مسسليمان

مراقب عام جامعة المنصورة شقيق كل من الاستاذ محمد رفعت رئيس مطس قروى المبيدية والاستاذ صفوت مصطنى للمنرس ووائد سيلاة بتجارة المنصورة وسعر بالثقوية ومحمد ونسيب عاتلات عبد الحميد بالحوراني

عــزاء

مدير علم شركة التوزيع المتحدة ونائب المدير وجميع مدير والادارات ورؤساء الإقسام والعاملون يقدمون العزاء للسيدة/عقاف عبد الحميد درويش بحسابات الشركة لوفاة المرحومة والنتها - ويرجون القفيدة الرحمة ولاسرتها الصير والسلوان.

تنعى وألدة الاستلأ على ليوالمغيز مدير التعليم الاعدادي والثالوي والاستاذ تبور ابوالقير الموجه وللاسرة العزاء

مدارس قسم الغوايين التطيمي بقارسكور يشاطرون الاستساد عبدالعزيز سليمان المدرس بمدرسة ينات الغوابين لوفاة شقيقه الفقيد الرحمة وللاسرة المسير

مدرسة احمد عرابي ٢ يعزية البرج

تنعى شقيق الزميل عبدالمصن رومية للفقيد الرعمة وتلاسرة العزاء كفر الدوار الصناعية

أسرة الموكانيكا والكهرياء تشاطر الزميل طنى تصر الاحزان لوقاة

## عزاء ولجب

لعد الأسيرعي

وتعى المهندس محفوظ ابراهيم رضوان بمحافظة القاهرة والامرة يمود من العزن والاس فقيدة عليلة رضوان وشيف بالاسكندية المرحومة السيدة ليلي جلال شريف

عرم شقيقة للفقيدة الرحمة وللاسرة تمير والسلوان مدرسة قلين الاعدادية للبنين

تتباطر الاستاذ عبدالباري هراس لوفاة والنته والاستاثة فريدة المارحى توفاة والدها للفقيدين

مدرسة ميت سلسيل الاعدائية بنات امرة المعرسة تضاطر الزميل الاستاذ عادل للنبراوى الاحزان لوفاة وقنته للقودة قرحمة وللاسرة غالص

## ينكرنس

منيز تعنوسة ولسرة لمعلمتن بها تتعى بعزيد الحزن والامى والدة الاستاذة عابدة مجاهد للمدرسة الاولى بالمدرسة وتنعى المرحوم الاستأذ أمين السندويي موجه أول النفة العربية الفقيدة والفقيد الرحمة ولامرهم ألصبير

دار معلمی بمیاط

أسرة اللغة العربية تتعى شقيق الزميلة امال رزق وللاسرة العزاء المجلس الشعبي المحلي بمدينة زفتى

الرئسيس والوكسيل والاعضاء والسكرترية يشاطرون بيالغ المزن والاس الاستاذ على الزعبلاوي نمين سر المجلس الاحزان لورفاة شقيقه المرحوم الاستلاطارق للفقيد الرهمة وللاسرة الصير والسلوان 

أمرتى أدارة قتاج الصحف وتلميسة التحصيل بقركة الإعلامات المصرية وقسم المحافظات بجيدة الجمهورية يتكدمون بخسالص العسزاء للزمسيل الاستلذ/عبده اليسيونسي مراسل كوم حماده في وفاة شقيقة المرحوم ميروك كامل البسيوني

لنفقيد الكريم الرحمة والملامرة خالص العزاء والصير

بثرنه عد الصيد الصطبة بتطرقات الجمهورية تتعى بعزيد الاس والعزن والدة المهندس ماهر حستين مدير عام الزراعة بالجرزة.. اللقايدة الرحمة والاسرة خالص العزاء.

يشاطرون الزميل محمد عهاس الاعزان لوفاة المرحومة والدته وللفليدة الرحمة

شركة الورق الاهلية

قطانية – خط رشيد

العام والخاص عن المناقصة رقمه

(٨٧/٨٦) عن توريد واحد ضاغط هواء

والمواصفات على طلب منموغ بأسم

السيد مدير عام ادارة المشتريات

بالطابية - خط رشيد أو مكتب القلعرة

١٩ شارع عبلي - مع الطم بان قيمة

تغتح المظاريف بمقر ادارة

المشتريات بالطابية - خط رشيد في

تمام الساعة الثقية عشر ظهر يوم

وأن يلتقت الى العطاءات الغير

مصحوية بالتامين الابتدائي وأدره ٢٦

من القيمة الاجمالية أو التي ترد بعد

الوحدة المطية لمدينة

فارسكور الشئون المالية

لتسخة خمسة جنبهات

تمنحب كراسة الشروط

تعلن الشركة بين شركات القطاع

## عسزاء واجسب

### عزاء واجب

حكام منطقة القناة لكرة المدم

المحولات والمنتجات الكهريائية (الماكو)

لطقنة مشغولات حبيبة جاسة الاربطاء ٨/١٠/٢٨ ٢ ـ مناقصة علمة رقم ٨٧/٨٦/٨ نتوريد ميزان بسكول ١٠ طن جلسة فتح قمظاریف ۱۱/۱۰/۱۸ ٣ ـ مناقصة علمة ٨٧/٨٦/٩ لتوريد

## يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء تكوين شهكات

شساهين

٣ - السيده/ فوقية عبداللطيف

وشركاء موصيين غرضها تجارة

النرلجات وقطع غيارها وراس مالها

٠٠٠٠٠ ج والإدارة والتوقيسم

للشركاء المتضامتين مجتمعين

ومقرها الرئيس ٧ ميدان رمسيس

ومنتها ٥ سنوات تبدأ من ١٦/٢/١٥

الم ١٩٩١/٢/١٤ واسمها التجاري

دلأل عبد للحميد وشركاها ومستها

التجارية (د. أ. ف) لبو الجوخ

لتتجارية سجل التجاري رقم ١١٧١ ٢٤

ويتاريخ ٨٦/٩/١٥ واضيف لاستيراد

والتصنير والتوكيلات التجارية

وسجلت بمحكمة شمال القاهرة برقم والله والله والله والله ولى التوفيق

يعنن المحاسب حسين سلمان تكوين الركة تضامن بين السادة

حسين محمود محمد الكمالي ولحمد

والسعيد ويوسف على محمد الغثام

ومصد عبد اللطيف جيريل عنواتها

الغتام تلسياحة ومقرها الرياض كفر

الشوخ وغرضها بيع تذاكر السفر

وراسمالها ١٠٠٠٠ ج والمدير الفتي

أسيد حسين محمود الكمالي والتوقيع

ماتوا لنسودين لحمد على محمد الغنام

ومحمد عبد اللطيف جيريل متقردين

ومنتها ۱۰ ستوات من ۱۱/۱/۱۸

وتسجلت برقم ٨٦/٤٧ شركات كفر

يعقد مسجل برقم ١٤٥١ لسلة

١٩٨٦ شركات جنوب تكونت قشركة

المصرية العالمية للتجارة الدولية

المهندس سيد محجوب وشركاه

توصية بمبطة تلتصنير والاستيراد

وتمثيل فشركات يراسمال خمسون

تف جنبه بين الشريق المتضامن

قمهتنس مند لحمد محجوب محمد

وشريكه موصيه اغرى ولعدة عشرة

منوات من اول اغسطس ١٩٨١ لاخر

بوليو ١٩٩٦ قبلة تلتجنيد بالشقة

٣٠٥ يعمارة الإيموييليا ٢٦ شارع

شريف والاطرة والتوقيع للشريك

بدوجب عقد سجل شاهنه بسجل

الشركات بمحكمة المنصورة الابتدانية

أيراهيم

تكونت شركة توصية بسيطة بين ١ - السوده/ دلال احمد عبد الحمود ٢ ـ السيده/ التصار مجمود احمد

عشرظهرا

منبرية التربية والتطيم أسم التغنية

بُلِيَّة وَتَبِيلُتُ مَضَافًا لِلَّبِهَا ٥٠٠ مليم نمن بطلبها بالبريد ويشتزط تقديم

ولَحْد يعتبر لاغيا ولا يتنفت اليه. ۲ ) ای تحفظات تخالف ماورد یکر اسة

السلكية واللاسلكية قطاع الاعسآلات الدولية اعلان رقم ( ١ ) اسنة ١٩٨٦

تعان الهيئة القومية للاتصالات

١- من الحاصلين على ايساس الاداني أو الالسن دفعة ١٩٨٧ دور يونيو/ توقمير ودور يتاير ١٩٨٧ الاحد، (الجلازي الرئيس) أو الثقوية العلمة أو الإعدادية العلمة خريجي مدارس النفات بشرط النجاح في للمستوى الرفيع ( البطيزي/ أونسي ) وذلك للعمل بالقاهرة (مطلوب رجال - قاث ا

ب - سيكون التعيين بمكافأة شهرية كدرها تسعون جنيها للحاسلين على للليسائس وسيعون جليها طئ الثانوية العامة «مستوي رفيع وستون جنيها للعاصلين على شهادة الاعدادية العامة مستوى رفيع بالاشاقة الى ٤٠٪ بدل طبيعة عمل عدا المواقز المجزية والاجور

الاضافية تاتيا ۽ آئي حركة رابع لاسلكي ا - من حملة الشهادة الاهلية التليقون والتلغراف واللاسلكي من البرجة الثانية

من لكة ( ب ) بمعهد التريب المهلى والابحاث بالهيئة بمديثة تصر

﴾ تاريخ النشر

المستندات المطلوبة : ١٠ - طلب استخدام متموغ قلة ٢٠ قرش ٧ - تانيم المؤهل الدراس للاطلاع عليه وإعادته

٣- شهادة الميلاد أو البطاقة الشقصية او العاتلية للاطلاع عليها واعلاتها ٤ - مورتين فيتوغرافيتين مقلس ه - بطاقة بخول الامتحان ويمكن

جهة تقديم الطلبات : بالنسية للمقيمين بالقاهرة مبلى ستترال الاتو شارع رمسيس القلفرة (مراقبة التعيثات بقطاع الاتصالات النواية الدور الخامس حجرة رقم

محطة لاسلكى للعسر

بطارب

FORCE(AI)

السلكية واللاسلكية «قطاع الاتصالات النواية ، عن عقد امتحان لشغل قوظائف قفائية الاتية : أولا : مِعاون ومعاولة تليفون لامسلكي ح مكافأة شاملة ي

ب - من حملة شهادة ديلوم المدارس الثانوية التجارية عام ١٩٨١ ج - سيكون التعين يالدرجة الرابعة ( ۱۲۱۲/۵٤۰ ) يمرتب شهری قدره خمسة وفريعون جنيها بالاضافة الى ينل طبيعة العمل وكدرها ٤٠٪ من أول مريوط النزجة وعلاوة اللاسلكي قدرها عُمسة جثيهات تصرف بعد اتتهاء فترة التدريب بالمعهد د - سينحق من يقع طيهم الاختيار

بالقاهرة تعدة ١٨ شهر جهة المل : (معطة الاسلكي التصير ) د مطلوب نكور قلط » شروط علمة :

١ ) بالنسبة لوميع الوطائف يشترط لداء الشمة الصكرية أو الاعقاء منها وشهلاة تأدية لقدمة العامة لحملة لمة علات الطبا ٢ ) أن يكون المتقدم من ابتاء الجهة المعنن عنها ومن المقيمين بها اقامة

٣ ) يوب الا يكل قسن عن ١٨ علما ولا يزيد عن ٢٠ علما غطى من يرغب في التعيين بلحدى هذه الوظائف أن يقوم يتقديم المستدات الاتية خلال أسبوعين من

المصول عليها مجاتا من جهة تقديم

بالتسبة تلمقيمين بالقصير مبنى

٤٧ ش المنطقة المشاهية بالعاسية ت: ١١٩ / ١١٩ عي زمينون ٧٤ هارع المثيل ت: ٩٢٩٠٩٨-

الإدارة قمالية قسم العقود والمشتريات

مزاد علني عن تأجير مفرخات معمل اتتاج مليون كتكوت تعنن محافظة المنوفية عن تأجير مفرخات معمل انتاج مليون كتكوت يسرس الليان بطسة الساعة ١٢ الهرا يوم الخميس ١٩٨٢/٩/٢٥ يلمزك الطنى بنيوان عام المحافظة (الادارة المالية) ويمكن طلب كراسة لَتْسُرُوطُ يَطِلُبُ مُنْمَـــوغُ يُلَـم الميد/المهندس منكرتير علم محافظة المتوفية نظير سداد القيمة وقدرها (خمسة جنبهات) وان تأمين مخول المزاد ۱۰۰۰ جنیه بزاد الی ۳۰٪ فی عالة رسو المزاد ويخضع المزاد لاحكام القانون رقم ٩ أمنة ١٩٨٧ باصدار قانون تنظيم المناقصات

والمزايدات ولاتحته التنفيذية.

وزارة التعمير والمجتمعات الجنيدة واستصلاح الاراضي هيئة القطاع العام الشركة العاملة للابحساث

والمياة الجوفية «ريجــوا ١٩ ش عماد قدين/ققاهرة

## الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص

تطن الوحدة المطية لمركز أبو قرقاص عن طرح مناقصة علمة بين لقطاعين العام والخاص لانشاء بعض ورصف بعض الطرق بدائرة المركز ونَتِكُ بطبية بود قبيت ١٩٨٦/٩/٢٧ فطى من يرغب الاشتراك في المناقصة ان يقدم عطاؤه في مظروف مقلق وان يكون مصحوب بالتأمين الايكشي كاملا ينسبة ١١٪ من قيمة العطاء المقددم ويكمل الى ٥٪ عند الرميو وعلى مقدم قطاء ان يرفق بعطائه شهادة بسنبقة الاعمال في مجال رصف الطرق من القطاعين العام أو المصالح الحكومية خلال على ١٩٨٦/٨٥ وكذك صورة لبطاقة الضريبية وسيتمفتح لمظاريف في تمام الساعة الثانية عشر طهرا وتيساع كراسة الشروط بمبلسغ عشر جنبهات تمند لخزينة الوحدة ويضاف اليها جنيه ولحد في حلة طنبها بالبرد ويكمل هذا الإعلان لالحة المتناقصات المصول بها في المصالح الحكومية

الدو<u>رات</u> الخاصية بالمحادثة الانجالزبية قبول الطليات <sup>م</sup>ن 9/60

المركز العائم ١٣ بتاج الغيل الكية كأت

روكس شاع المغريزي

أمأم كلية التتربية

## زادات

AT/TEY

مناقصات

471711 : 🛎

تطن الشركة عن تاجيل موعد أقتح المظارف المناقسة العامنة رقبيع ١٩٨٧/٨٦/٤ الخاصة يتشغيل شعاية واكسات ومستلزمات طلعيات للطفئة والمعدد نها جنسة يوم السبت الموافق ١٩٨١/٩/٧٠ الى طِنبة يوم الاثنيسان المواقق ١٩٨٦/١٠/٢٠ الساعة الثانية

## العقود والمشتريات

عنبدءالشجيل

تحت رقم ١١٤ لسنة ١٩٨٦ تكانت شركة تضامن بين السيدة/فايزة عبد السلام على محمود والسرد/محمود محمد متونی هلال باسم (شرکة الكانش) الالتجار أبي قطع غوار السوارات ولوازمها بالقطاعي ومقرها بيت غير شارع عبر بن الفارض المدة ثلاث ستوات من ١٩٨٦/٩/١ وتنتهى في ٢٠/٨/٢٨٠ قليلة للتجديد برأسمال عشرة الاف جنيه وحق التوقع عن الشركة للسيدة فايزة عبد السلام او لمن تنبيه كتابة

## مناقصات

شركة النصر لصناعة

١٧ شارع الشيخ الشيراوي المباحل تطن الشركة عن طرح المناقصات الاتية بين شركات القطاعين العام ١ ـ مناقصة علمة رقم ١/٨٩/٧

صعامات بليه جاسة فتح المظاريف

A5/1./10 كراسة الشروط ا ۔ تطلب والمواصفات من ادارة المشتريات المطية بالعنوان عاليه مقابل ١٠ جنيه للنسخة عن كل مناقصة تقدم العطاءات داخل مظروف مظتى برسم المنيد المحاسب مدير عام المشتريات مصحوبة بتامين ابتكشي أهره ٢٪

العقود تعلن قوحدة المطيسة لمدينسة فارسكور عن لجراء مناقصة عامة بين مقاولي ققطاعين العام والخاص عن

عملية تكاس مراسى معنية قارسكور وكفر سليمان وقد تحدد لها جنسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٩/٢٧ في موعد غلته اساعة الثنية عثرة ظهرا وتسحب كراسة الشروط من الوحدة المطية نظير مبلغ عثرة جنيهات حالة طليها بالبريد على أن يسند تأمين ابتدائي بواقع ١٪ بزاد آلي ٥٪ عند رسو العطاء وعلى أن يرفق أيضًا صورة من البطاقة الضربيبة وسابقة الاعسال

الوحدة المحنية لمركز ومدينة بسوق تطن عن طرح الصليات الاتهة يطريق المناقصة العامة وقد تحديث

وسجل مقاولي ققطاعين العلم والخاص

الساعة الثانية عشر ظهر التاريخ المحدد قرين كل عملية موعدا لفتح المظاريف بمقر الوهدة وكذا ثمن الكراسة على أن يضاف مبلغ ٢٥٠ مليما عند طلبها بالبريد ١ ـ علية أنشاء فصابين عليوى

بمدرسة تتربية تخاصة وتشاء عدد فمل ارضى وعسدد ٢ فصل علسوى يمدرسة قمطمين بنسوق الاثنيسن ۱۹۸۱/۱۰/۱۳ دخسة وعشرون ٢ - عملية فشاء فصلين علوي وسلم بمنرسة أبطو الاعدادية وتشاء فصل

ودورة ميساة بالعجوريسن الاربعساء

٣ - عملية الشاء ٣ فصول علوى

ومثم بمترسة عمر مكرم يثياس

۱۹۸۱/۱۰/۱۰ «عشرون جنبها»

الشهداء الابتكائى المسبت ١٩٨٦/١٠/١٨ «عشرون جنيها» وتطلب كراسة الشروط من مضارن الوجدة بطلب منموغ بعد سداد الثمن وعلى المتقدمين ارفاق تلمين ابتدائي ١٪ نقدا أو بشيك مقبول الدقع أو خطاب صّمان ساري للمقعول تمدة شهرين من تاريخ الجاسة يزاد الى ٥٪ من جملة العطاء عند الرسو مع ارقاق صورة البطاقة الضيبية ويطاقة مقاولسي

القطاع الخاص وسابقة الاعمال

يطن قطاهر حامد حسن بالمنشية قبلي يكوم أميو أن أينه صاير في معيشة منفصنة عنه وقنه غير مسلول عنه في أضابا أو بيون تخصه

تعديلشركات عقد تعديل شركة تضامن

بعوجب عقد تعيل سجل بمحكمة شمال للقاهرة برقم ١٨١٨ استة ٨٦ تم تضمام النكتور كامل لحد نعيم الى شركة السارة للتجارة والاستيراد والتصدير وانل لحمد نعيم وشريكه ليصبح الاسم التجاري واتل أحمد تعيم وشركاه ومركز الشركه كما هو بالاضافة الى افتتاح فرع لها ٢١٦ شارع النزهة مصر الجديدة المخزن رقم ٢ بالدور تحت الارضى مع زيادة رأس مال الشركة والادارة والتوقيع

## مجافظة الاسكندرية

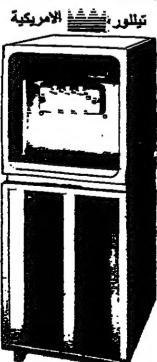
ادارة وسط التطيمية قسم التغذية تعلن الادارة عن المناقصة العامة الاولى لتوريد الاغنية للمدارس المقرر تغنيتها للعام المالى ١٩٨٧/٨٦ بالوجية المطهوة وهي معهد التور محرم بك ومعهد الامل بالحضرة وكذا المصكرات الصيابة صيف ١٩٨٧ للقطاعين العام والخاص وتقبل الطاءات حتى الساعة الثانية عثر تلهسرا يوم لسبت لموافستي ١٩٨٦/١٠/١٨ بقسم التغنية بالإدارة شارع منشا محرم بك وتطلب كراسة الشروط والتطيمات المتممة لعا وقواتم المدارس على طلب مدموغ من الله ٢٠٠ مليما وثمن الكراسة جنيهان ويضاف اليهما ٢٦٠ مليم مصاريف. البريد هذا وأن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة العطاء ويشترط أن يكون مقدم العطاء لديه البطاقة الشريبية وللادارة الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون ذكر الاسباب ١١١/٦١٨

## أشباءمفقودة

الإدارة الصحية بيليس تعلن عن ققد دفتر ۱۱۲ ع. ح من رقم ۱۹۰۰۱ حتى رقم ١٩٥٠١م مجموعة ٨٨ من عبدة وحدة نوية مسلولية السيد/فوزي السيد مصطفى ومن يستعمله يتعرض للمسائلة

مبردات عصبير





انتاج ٢٠٠ - ٢٠٠ يسكونه في الماعة اعظم مشروع للكافيتريات واكشاك للمرطبات وألمحلات تعمل بكهرياء ٢٢٠ قولت بوجد مركز خدمة وقطع الغيار

الاجتماعي التسليم أورا والبضاعة الكمية محودة - التسليم باسبقية

متوافرة ندفع ١٠٪ والباقي على ٢٤

شهر بالاشتراك مع بنك ناصر

لذى للوكيل الوحيد بعصر المؤسسة الهندسية للتبريد اهد مصطفى المهندس ٢٠ ميدان عايدين - الكاهرة - ت

### الهيئة القومية للاتصالات مطلوب متدوبين مبيعات تمناطق الوجه القبلى لشركة منتجات غذائبة يشترط الخبرة

شركة النصر لصناعة اعلان رقم (٤) نسنة ١٩٨٦

الى شغل الوظائف التالية العمل يمتطقة الاوتاش بالاسكندرية ١ . الوظيفة : -. أني رابع صيلة كهرياتية (اوناش

ب ـ النرجة الرابعة ي العد المطلوب و د ـ أشتراطات شفل قوظيقة :

AY/F/FA ٢ ـ قوظيفة : -أ ـ عامل أتناج ب ـ قدرجة الساسة ي . العند المطلوب · د ـ اشتراطات شعل الوظيفة :

الله أطات عامة : تظلم العاملين بالقطاع العام ٢ \_ يتم تقديم الطّلبات والاختبار بمكتب

ومكافأت لخرى شهادات الخورة المؤمن عليها والبطاقة العاتلية الشخصية للاطلاع عليها

الاستهلاكية قمركزية لتوريد قوجبات المطهوء للمطرس المقرر تها تغنية في العلم الدراس ١٩٨٧/٨٢ وقد تحببت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٠/١٠/١٩٨١ موعدا نقتح مظاريقها ويعكن المحصول على كراسة الشروط ومنحلتها من عسم التغنية بالمديرية بمبئى التوريدات بعد دغع الثمن وأندره

٣ ) يرفق كتاب من الاتحاد التعاوني المركزي يفيد موافقته على دخول المعية الاستهلاعية المركزية قراعية في تقديم العطاء.

## محافظة المنوفية

الاتصال: ١٧ شارع اين جعار الرصافه محرم بك ت: ۱۹۲۹۱۷۸

محافظة كفر الشيخ منيرية الطرق والنقل تطن عن حاجتها في مهندسين منني دقعات مأقبل عام ١٩٨٣ ولخر موعدً للتقدم شقصوا يوم ١٥/١٠/١٠.

الكوك والكيماويات الإساسية تعان شركة التصر تصناعة الكوك والكيماويات الاساسية لحدى شركات وزارة الصناعة والتحين عن حاجتها

الحصول على مؤهل فني أوق لمتوسط أورمتوسط مناسب تخصص كهريام دقعة ٨١ أو الحصول على مؤهل اقل من المتوسط وخيرة لاتقل عن • سنوات في صياتة المحركات ذات الكدارت العالية تاريخ الافتبار

صلاحية للعمل مع اجادة القراءة والكِتَابِة تابيخ الاغتبار ٢٩/٩/٢٩ ١ - يتم الثقل أو التعين طبقا الحكام القانون ٤٨ أسنة ٧٨ المنادر به لاتحه

الشركة ١٦ ش شوف بالاسكندرية الساعة التلبعة سيلما ٣ ـ تقوم الشركة بمنح حوافر انتاج تصل ١٠٠٪ من المرتب بالاضافة الى بدل- طبيعة عمل تصل الى ١٤٠ ة . على المتقدمين لحضار المؤهل الدارس والمواقف من التجنيد وصور

## Ale Yes

محافظة الشرقية

علمة بين القطاع العلم والجمعيات

## وأعلاتها مع احضار طلبع تمغة فلة مناقصات

مَعَان المديرية عن اجراء مناقصة

المطاء الاتي: ١ ﴾ إذا تضمن العطاء لكثر من عرض

## حسب المر تعديل.

الشروط والغطة التنفيلية تبطل

ومن المشروري أن يتعقل فذير الأسكان في الإمر لأن المهندسة لاشك • لاتنافن زومت متعرض على قرار اللمثل أمام أعير حتى القضاء. وفي هذه الحلة ألا تكر: تقسها . أمور كثيرة يري البناء أنه من الافصل كتمالها الت وإذا عرفت المفقة تعررت

بكرتها

• أصعب ما في المراد

اقتاعها بأن الافكاريون

• يتحس الاسان للعمل

الشاق إذا كان صاحبه أو

• الكلب أحياتا أفضل

يهز نيله ولايهز لساته

تكلمت وأثت تالم .

تمسكت بأضدقاتك

يخنر بيعه .

• مرايل/بيل يناقة/مليارمجيات

ا بدلت / قمصان / نطاونات

• أدوات مكتبية ومرسية

جملع الفريع ما فيوافيع الكساد مفترعة طوال الأسبوع

ماتین/الونلات رجیبات معلابین ماغلیة • اخمشیت

• مواري ومناديل • احدية ويشط

• تستمع البك زوجتك إذا

• قتل السوقت ليس

• إذا أمسكت لساتك ..

● تشتري المرأة ما

لاتريده إذا ظنت أن البائع

• المسرأة التشتسري

يولسيصة تأميسن بل

يتتوجها وسيدين

جريمة .. إنه لتحار .

تضررت

يكلفها مالا ..

عد يندي وأخر يأتن بني ما الفرق ؟ الصد مثقن بالمراح الكلب مثكل بالهموم الوطن مترع بالعزن خالة من إتعام الوزن تعترينا أن عصر هذا اللن لعيس ... تغتل فيه براجة ألطفال تنتهك فيه حرمة النبوت. تياع فيه تطيئرى فيه الثمم ،

فِلْ هُو عَمَرُ الإِلْمَسَالِ؟ أَمْ هُو مصاص العمام ؟ أود ردّهب وآخر بأتى ... ما دام الوطن جيدا يتزف

وكاليا يتهتك حزنا . ما دلمت السعادة المسامة لا تكتمل والقرحة مواودا لأندى النور - عثمان ميرغني «مجلة التضامن»

الاطفال: أول ماخرجتم الدادة قعث تعيظ .

استشعر أن المهندسة تمد المسطف بمطومات عن تصرفات إدارة الباق بينما الصحيح أن الضحف التي تتاولت هذه التصرفات من صحف حريبة والومية متعدة يستحيل أن تهمع على تثاول موشوع معن ويأسلون واحد إلا أن يكون عمل البتله موضوعا علما تهتم به الضحف من تظام تفسها . وقالت لللجنة أيضا أن كل الاسياب

للتي إستنت إليها في معاولة إصدار قرار الفصل لانتيل عليها . ويتشع من تقارير كفاية المهتدسة أتها تكوم بالعمل المكلفة يه على أحسن وجه عبا أن تقاريرها ثلث

الرجة الامتياز . وقالت اللجئة أبه يجب عنى إدارة البتك أن تتنظر قرار التيابة العامة والمحكمة التأديبية في الاتهامات

الموجهة لرئيس القطاع ألبل إصدار قرار القصل . ومن هذا رفضت اللجنة المواقلة على قرار القصل .

ولكن بعد أيام من موقف اللجئة الثلاثية أصدر رئيس بنك التعمير قرار وواضح أن السبب أن ثلاث الحساسية المطالكة مما تتشره

الصحف عن البتك وفيه ما فيه من ثقدا عثيف لرئيسه . وواضح أيضا أن القصل وإن كان يمس مهندسة واحدة إلا أن هدفه في

نهاية الامر إندار كل العاملين في البنك بالتزام الصمت وعدم الاتصال بالصحافة لاته بينو أن أعمال البتك في قضية هلمة بالنسية تلشعب وهي قضية الاسكان يجب أن تظل يعيدة عن

وما أكثر ما يدقعه يعض العاملين ثمنا لاتصالهم الحقيقي والعزعوم وليس لها من دون الله كاشقة .

## تسورة الافغسان

رأيت فيلما عن الثوار الافقان النين يقاتلون السوفييت المحتلين للبلاد وشاهدت عمليات فيها للجرآة والتضعية والاستشهلا .

ولكن المطلق الغريي الذي رافق المجاهدين والتقط صورهم قال بعيارة

- هَوْلاءَ لَن يَكْسِبُوا الحرب أيدا . إنهم عُلَةً إِرَاءٍ قُوةً . وأُسلَحتُهم صَعِيفَةً وإِنَ كاتت كلويهم قوية . وهم يحتاجون إلى إمدادات كثيرة من دول الغرب التي لاتساعدهم إلا بمقدار ، أما الدول العربية فمساعداتها محدودة وهي لاتستطيع أن تجاري السوفييت. وخلاصة القول كما عير عنه أكثر من مراسل حربي أن ثورة الافغان لن تنجح وإذا أريد لها أن تستمر فالعدف من ذلك إثبات أن هناك ملاومة للاحتلال ، لاأكثر ولاأكل ، وتأكيد بأن الشعب ليس راضيا عن السوفيت .

ولكن البعض لايزال يتكلم عن تُورة الْاققان وكأنها في الطريق لتحرير ألوطن والأرض والتراب. وإذا أبل لهؤلاء : - لاتضالوا المقاتلين .

- أتتم مستسلمون مست**ضعلون** . ولاأعرف النفعة الصحيحة في المديث عن ثورة الافغان وأتمنى أن يتوصل إلى هذه النفعة عربى مسلم

### بنسك التعمسير والصحافة

أصدر رئيس يتك الاسكان والتعمير قرارا يلصل المهنسة سلمى حسين الحمصاتي من عملها وثلك بعد أن قررت اللجنة الثلاثية رفش الموافقة على قصل هذه المعنسة .

وكاتت المهنسة قد شكت رئيس القطاع الذي تتبعه إلى الثيابة العامة والتيابة الادارية في عدة إتهامات حققت فيها التيابة العامة ولم تنته إلى قرار في الامور الجنائية . أما التحقيقات الادارية فلاتزال معروضة على الفحكمة التأديبية في

وقالت اللجنة الثلاثية في قرارها أن رئيس مجلس إدارة البنك قان أو العالم دولة عاجزة عن سداد الديون . والصورة كعا رأيت مؤتمة ولاأكلن أتنا نريدها كثلك

## العسراق وإيسران

أصبحت بغداد وطهران في متناول صواريخ البلدين المتحاريين منذ مت

وضربت ستون ناقلة للبترول وغرقت ٧ ملايين طنّ من الشحنات البترولية وغيرها . ويلغت خسائر العراق - كما تقول تقارير المراقبين - ٢٠٠ ألف تسمة ،

أما خسائر إيران من البشر فقد إرتفعت إلى رقع نصف الملبون . " وأصبح العراق يضر شهريا ٢٠٠ مليون جنيه إسترايني أما خسائر ايران فهي ٥٠٠ مليون جنيه .

وإيران لايتقصها الرجال بل

السلاح . وللعراق ينقصها الرجال فإن إيران تبعث تلجيهة بأفواج وراء أفواج من الشياب أو الصبية من الحرس الوطني الذى لاينقصه الحماس الثوري للاستشهاد منذ عاد آية الله الدميني إلى إيران في فبراير عام ١٩٧٩ . والنتيجة المطلقة حتى الان هي

إستعرار خسائر المال والرجال في البئنين والنول المسائدة لهما . وهنك خسائر لايمكن حصرها في العالم الإسلامي والعربي والتعزق الذي تعانيه المنطقة تتيجة توزع الجهود بين المؤينين لبقداد والمسائدين لطهران وللذين يستفيدون من إستعزار الحرب والنين يحسرون تتيجة إستعرارها .

لاحل كما يقول القرآن الكريم:



العروس: طبعا أعرف ماما علمتتى أطبخ . الاختناق في عمليات السداد ستعاتيه

الزوج : إخترتها سكرتيرة

لاتها بتفكرنى بيكى أيام

إتهام الاموات ، والحكومات السابقة

ومن المصلحة أيضا ألا ترتقع

أصوات المسئولين السابقين بأراء

اقتصادية الهدف منها إثبات براحتهم

أو أن العلاج لن يكون إلا على أيديهم .

والمشاكل الكثيرة لايتبغى أن تحل

على أساس اليمين أو اليسنر،

الاشتراكية أو الانفتاح المطنق ، بل أن

مزيجا من كل المبادئء الاقتصادية

والمذاهب السياسية لابد منه نط

وإذا كاتت الطول تكتضى جرعة

اشتراكية فلايد من الترحيب بها من أهل اليمين ، والعكس أيضا مطلوب .

قادة العمل الاقتصادي والميامي في

مصر إلى ملائكة يديرون الخدود ثمن

يريد نظم الخد الايمن بالحد من

الاستيراد أو يتجه لضرب الخد الايسر

بإقامة جامعة أهلية والحد من مجانية

حان الوقت تنتظر إلى مستقبل

وحان الوقت للارتفاع بالحلول

ويدون نلك ، ويدون خطوات جادة

للطول ، وتعتاج إلى حسم ويتر

وتعديل في القوائين وتغيير شأمل في

أسلوب الحياة وفرض العمل الاجبارى

على كل العاطلين الذين يتقاضون

ويغيز نلك كله ستبقى صورة مصر

في صحف وإذاعات وتليقزيونات

مرتبات من النونة والقطاع العام .

فوق الحزب الوطنى والاحزاب

مصر بأسلوب يتجاوز المذاهب

السياسية إلى الحلول العملية .

التعليم بشروط وقيود .

المعارضة .

وننك كله لن يتحقق إلا إذا تحول

الإزمات .

ومستولين لم يعودوا في السلطة .

والديون وغوائدها وأرقامها حقيقة سواء إرتقع الرقم أو إنشقص حسب التقديرات المتباعدة أو النوايا

مصر خلال عامين أو ثلاثة أعوام

ولكن المشكلة برزت في الفترة الاخيرة في محاولة غارجية من البعض للضغط على مصر ومحاولات داخلية من جانب البعض لتصوير مصر وكأنها على وشك الإفلاس. وكلما زاد النشر زابت ضغوط الدائنين النين بريدون إسترداد أموالهم أو يخشون ضياعها أو

ومع إتساع النشر تصاب حركة السياحة بالركود ويمسك البعض أيديهم عن الأستثمار وتتجدد محاولات إخفاء الاموال وتحت البلاطة يا كما كان يقال ويتردد العرب الذين يريدون إستثمار أموالهم في مصر بإعتبارها أكثر أمأتا وإستقراراً وحرية من دول عربية كثيرة .

وقد حان الوقت من قبل الجميع لوضع النقاط قوق الحروف. إن ما يكتب في صحف المعارضة سواء إفترب من الحقيقة ، أو إيتعد عنها لابجب أن يخيف أحدا .

وتكن بعض الذين لايجدون الحرية في بلادهم ، ويعض الذين لم بعتادوا الحرية هذا في مصر يظنون ، بمبب ماينشر ، أن بلاننا في مهب الريخ . ومع الوقت ، وإستمرار التجرية ميعتاد الجميع ذلك ، وسيعرفون أن تحقیقا بجری فیما بنشر، کل ماینشر، وأن إجراءات تتخذ نوضع الامور في نصابها الصحح . أما مايجافى الحقيقة فإن الناس

ستعتاد قراءته كأمر عادى يحدث في كل بلاد الدنيا . ومن يقرأ الصحف المعارضة في الغرب يظن أن القيامة متقوم بعد

وتبقى المشكلة الاقتصانية ، وهي الامر الذي يحتاج إلى حل وعلاج والحثول للمشاكل الاقتصادية لاتتم في يوم وايلة ، بل أنها تحتاج إلى وقت طويل .

ومن المضروري الان أن نتوقف عن

التليغزيون في لنسدن وواشنطن، عند الحديث عن شنون مصر الداخلية ، لا تتكلم عن إنجازات تحققت ، أو ديمقراطية إنسعشت، وستسزداد إنتعاشًا ، بل رأيت الجميع

لا يتكلمون إلا عن مشكلةً

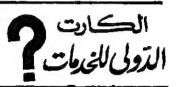
واحدة وهى إقتصاد

والإذاعات ومحطات

والحديث يطول إذا أردت أن أنقل كل ما يقال . واكنه في الطبقة يدور حول موضوع الاقتصاد، ديون مصر ، وقوائد هذه الديون ، وما الذي تمنطيع مصر أن تسدده هذا العام ، وما الذي يجب عليها السداده، وأين أتفقت

ويتبع هذا يطبيعة الحال ، موقف مصر إراء شروط صندوي التقد الدولي ، وقرار مصر برفض هذه الشروط لان للشعب لايستطيع إحتمال رقع الاسعار ييثما يتنظر ثباتها إن لم تستطع الحكومة خاضها .

ومادام الحديث عن ديون فإن ذلك وقتضى بطبيعة الحال كلاما كثيرا حول عوز مصر عن الوقاء بالديون وأقساطها أو أن هناك نوعا من





# ليوممن جازال موتورزمصر



شيفرولية بيك آب الله سرمريحة ، رحبّة ، فسيحة وسلسة ، مصبّة تتكون موضع الثقة والإعماد القيام بشي الهام بكفاءة المنافقة الموكلاء المعمدون : منصبور شيفرولية الماهي منصبور الأسكندرية



بدغورد بيك آب KB ... تصميم متفوق بمُزيد من القدرة والعسرة لتؤدى عملها بمهارة وإيقان ذلك كماهوم عهودعن ذلك الآستم العريق الوَّكُلاء المُعتمدون ؛ إخوان معتشار القاهسينة منسرمفشارالأسكندرية



إستهلاك الوقود ، إنها القدرة اليابانية المعهودة في الإقتصاد . الوكلاء المعتمدون: السعينودى المتاهت مانترا إيستوزوالأستكندرية

إنالتزامناالدائمي جنرال موتورز مصت بازق مستوبيات الجودة العالمية يجعلنا نفخر يقديم إنتاجنا المتهيزمين السيارات البيك آب المشهورة كأنسب إستمار في وقتنا الحاضر. لقدقامت السواعد المصرية المدرية على تكنولو تجيأ جنرال موتورز المتفوقة بتصنيع أفضل ثلاث ماركات عالمية في عالم الشاحنات:



السريعة المتقتة في كل مكان لدى الوكالاء والتاكيد على مستبرى مثاليتهاودقتها چنزالموتورزمصر الستوىالعسالى للجوده



